PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ESO Y BACHILLERATO

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

IES FRAY PEDRO DE URBINA

CURSO 2026 – 2027





Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

b) Diseño de la evaluación inicial.

En el primer curso de secundaria la evaluación inicial sirve sobre todo para detectar posibles dificultades de aprendizaje y no como medición del nivel del alumnado, ya que este es 0 por no haber cursado nunca la materia. No obstante, se pueden encontrar alumnos que han cursado la materia en 5º y 6º de primaria dependiendo del centro de procedencia.

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):
Se optará por una metodología comunicativa, en la que el alumno esté en contacto con el idioma, y donde se le planteen situaciones comunicativas reales o semi-reales para que pueda desenvolverse gracias a la adquisición de las competencias específicas de la materia.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:
Los alumnos de este nivel se encuentran en su aula de referencia y se desdoblan con aquellos alumnos que cursan CLYM (Conocimiento de Lengua y Matemáticas). La materia se imparte a razón de dos horas semanales.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: Bienvenue!*	*Final de septiembre 1ª sesión*
	SA 2: En famille !	*Finales de octubre 1ª sesión*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA3 : Mon quartier*	*Principios de enero 1ª sesión*
	SA 4: Quelle heure il est ?	*Mediados de febrero 1ª sesión*
TERCER TRIMESTRE	*SA : Être à la mode*	*Principios de abril 1ª sesión*
	SA 6: Vive la diversité !	*Principios de mayo 1ª sesión*

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	**Temporalización por trimestres**	**Tipo de aprendizaje**	**Materia**
Journée européenne des langues	**1º trimestre**		
La chandeleur	**2º trimestre**		
Semaine de la francophonie	**2º-3º trimestre**		

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
En su caso, ***Libros de texto***	***Oxford***	***Silhouette 1 / Livre de l'élève***	***9780190540319***
	Oxford	***Silhouette 1 / Cahier d'exercices***	***9780190540395***

	Materiales	***Recursos***
Impresos	Oxford	Libro de lectura: *Un voyage de rêve en France*
Digitales e informáticos	**Libro digital**	**Pantallas de aulas**
Medios audiovisuales y multimedia	**Aquellos incluidos en el libro digital**	**Pantallas de las aulas**
Manipulativos		
Otros	Artículos, canciones, vídeos, cortometrajes, noticias, anuncios y otros propuestos por el profesor	

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde la materia***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*

Plan de Fomento de la lectura	Libro de lectura : *Un voyage de rêve en France*. Según decisión del profesor que imparta la materia.	3º trimestre
Plan de igualdad	Celebración del 8M a través de canciones u otros materiales	2º trimestre

Integración curricular de las TIC en la materia

Las tecnologías de la información y la comunicación se integrarán en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia de Segunda Lengua Extranjera francés como herramientas para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa y digital del alumnado.
A lo largo del curso se utilizarán de manera habitual la **pizarra digital**, los **libros y materiales digitales** y diferentes recursos en línea, adaptados a los contenidos y situaciones comunicativas trabajados en cada unidad. Asimismo, se fomentará el uso autónomo y responsable de **diccionarios digitales** y otros recursos lingüísticos en línea para la consulta de vocabulario, expresiones y aspectos gramaticales.
Se incorporarán también **recursos auténticos** en la lengua extranjera, como **podcasts**, **vídeos**, **noticias**, **publicaciones** en medios digitales, páginas web y otros materiales audiovisuales, con el objetivo de acercar al alumnado a situaciones reales de comunicación y a diferentes variedades y contextos culturales de la lengua estudiada.
El uso de las TIC se planificará de forma secuenciada a lo largo del curso, vinculándolo a los contenidos, competencias específicas y criterios de evaluación de cada materia. Se priorizarán aquellas herramientas digitales que **contribuyan a la comprensión y producción de mensajes orales, escritos** y audiovisuales, así como a la **búsqueda, selección y tratamiento crítico de la información**.

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
Se valorará la posibilidad de cine, teatro o espectáculo musical		Por concretar

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
Adaptaciones no significativas en pruebas prácticas	Se adaptará cada tipo de prueba según su naturaleza y las necesidades específicas de cada alumno	
Adaptaciones no significativas en el desarrollo de la clase	Se procurará satisfacer las necesidades de cada alumno dentro de las posibilidades del grupo-clase.	

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Se concretarán cuando se conozcan las características del alumnado y las medidas adoptadas serán puestas en común en R.D.

k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
Grado de cumplimiento de la programación didáctica	Observación	Reuniones de departamento	Miembros del departamento
Adecuación de la programación didáctica al nivel	Observación	Reuniones de departamento	Miembros del departamento
Grado de consecución de los objetivos de nivel	Memoria final	Final de curso	Miembros del departamento
Adecuació n recursos y didácticos de los materiales	Memoria final	Final de curso	Miembros del departamento

Propuestas de mejora:

Los miembros del departamento propondrán a final de curso las propuestas. Por otra parte, se propone desde inicio de curso que los agrupamientos no sean excesivamente numerosos ya que el aprendizaje de un idioma es más efectivo en grupos reducidos. Se propone también que los instrumentos de evaluación se adapten a la carga lectiva de cada materia, ya que, en nuestro caso, excepto en 2º de bachillerato, impartimos 2 horas semanales y se nos reduce mucho el tiempo de impartir contenidos.

I) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

La **evaluación** en la materia de Segunda Lengua Extranjera francés es **continua**, por lo que no habrá recuperaciones de cada evaluación.

La **nota final** del curso será la nota de los criterios de evaluación finales ponderados.

Por otra parte, en el supuesto de detectar que un alumno / a copia y/ o usa cualquier tipo de medio digital en alguna de las pruebas realizadas, obtendrá una calificación de 0 en la misma.

Asimismo, si se detectara que alguna de las actividades realizadas en casa no corresponde con el nivel que el alumno demuestra en pruebas llevadas a cabo en el aula y el docente considerara que se ha utilizado IA para su realización, la calificación de esta será de 0.

En el caso de no asistir a alguna de las pruebas de evaluación, se deberá justificar dicha falta en tiempo y forma, según directrices del centro. En caso de no justificarlo, el alumno / a recibirá un 0 en dicha prueba.

En la tabla que se ve a continuación, se vinculan los distintos criterios de evaluación a los contenidos de la materia y los temas transversales, así como a los instrumentos de evaluación y situaciones de aprendizaje.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia/ ESD***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	*SA*
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	10%	A1, A2, A3, A6, A8, B2, C1 ESD: TODOS	CT1,CT 2, CT4,CT 8, CT11	Prueba práctica	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	10%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, B1, B2, B4, C1	CT1,CT 2, CT4, CT8, CT11	Prueba práctica Prueba oral	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de	12%	A1, A2, A3, A4, A6, A8, A10, B1,	CT2, CT4, CT9	Diario del profesor Prueba práctica	Heteroevaluación	*1,2,3,4,* *5,6*

forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)						
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	8%	A1, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11, A12, B1, B2, B3, B5, C2, C5,C6 ESD: TODAS	CT1,CT 2, CT4,CT 7, CT8,CT 9, CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	7%	A1, A3, A4, A5, A6, A9, A11, A12, B1, B2, B5, C1, C2, C5, C6 ESD : TODAS	CT1,CT 2, CT3, CT4, CT9	Prueba práctica	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	7%	A1, A3, A5, A6, A8, A9, A12, B4 ESD: 1.1, 1.4, 2.5, 2.6, 3.1, 3.2, 4.3, 4.4, 4.5, 5.2, 6.1, 6.2	CT2,CT9, CT15	Prueba práctica Prueba oral	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*

2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	6%	A1, A2, A3, A4, A5, A7, A8, A9, A10, A12, B1, B2, C1, C2, C3, C5, C6 ESD: TODAS	CT1,CT 2, CT3,CT 4, CT6, CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación Heteroevaluación Coevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	6%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A10, A12, B1, B2, B4, B5, C1, C2, C3, C6 ESD: TODAS	CT2,CT3, CT9,CT11, CT15	Diario del profesor Prueba práctica	Coevaluación Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A10, B1, B4, B5, C2, C3, C5 ESD: TODAS	CT2,CT 9, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud	5%	A1, A2, A3, A8, A10, B1, B4, B5, C1, C2,	CT2,CT6, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*

cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)		C3, C6 ESD: TODAS				
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	2%	A1, A2, A5, A8, A9, A11, A12, A13, B1, C3, C4, C5, C7	CT1,CT 3, CT4, CT15	Proyecto Prueba práctica	Coevaluación Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
4.1 Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3%	A1, A2, A4, A9, A11, A13, B2, B5, C3, C4 ESD: TODAS	CT1,CT 2, CT3,CT 4, CT5,CT1 1, CT15	Prueba práctica	Coevaluación Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
4.2 Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	1%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, B1, B2, B3, C3, C4, C5, C6, C7 ESD: TODAS	CT1, CT2, CT6	Proyecto Prueba práctica Diario del profesor	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*

4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	1%	A1, A2, A7, A11, B1, C1, C4, C7 ESD: TODAS	CT2,CT 6, CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
5.1 Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	1%	A1, A5, A8, A13, B2, B5, C5 ES D: TODAS	CT1, CT2, CT9	Prueba práctica Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	6%	A1, A2, A3, A6, A10, A11, A12, B2, C5, C6 ESD: TODAS	CT1,CT2, CT4,CT7, CT10, CT11, CT15	Cuaderno del alumno	Coevaluación Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	8%	A1, A7, A11, A12, B1, B3 ESD: TODAS	CT6, CT9	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1%	A2, A6, A10, A12, B4, C6 ESD: TODAS	CT2,CT 7, CT15	Proyecto Prueba práctica	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	A6, A8, A11, A12, B1, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7 ESD: TODAS	CT3,CT5, CT6,CT7, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba práctica Proyecto	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	A13, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7 ESD: TODAS	CT2,CT6, CT7,CT8, CT9,CT12 , CT13, CT14, CT15	Proyecto Prueba práctica	Coevaluación Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*

Tabla resumen: Competencias específicas y Criterios de Evaluación

CS1: compréhension des textes	**(20%)**
1.1	10%
1.2	10%
CS2: production des textes	**(40%)**
2.1	12%
2.2	8%
2.3	7%
2.4	7%
2.5	6%
CS3: interaction	**(15%)**
3.1	6%
3.2	2%
3.3	5%
3.4	2%
CS4: médiation	**(5%)**
4.1	3%
4.2	1%
4.3	1%
CS5: plurilinguisme	**(15%)**
5.1	1%
5.2	6%
5.3	8%
CS6: interculturalité	**(5%)**
6.1	1%
6.2	2%
6.3	2%

ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE ESO

A. Comunicación.

A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.

A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales.

A.4. Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

A.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, vivienda y hogar.

A.7. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera.

A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.

A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.13. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.

B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación.

B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.

B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

C.6. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje.

C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 1º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
   ESD 1.1. Fórmulas y saludos sencillos: *Salut, Bonjour, Bonsoir, Au revoir, À bientôt ESD 1.2. Avoir et être*
   ESD 1.3. Pronombres personales. ESD 1.4. Las nacionalidades.

2. Describir personas, objetos y lugares. ESD 2.1. *Avoir et être*
   ESD 2.2. Verbos regulares del primer grupo
   ESD 2.3. Pronombres personales.
   ESD 2.4. Preposiciones y adverbios de lugar.
   ESD 2.5. Números cardinales.
   ESD 2.6. Números de teléfono.
   ESD 2.7. Posesivos.

3. Comparar personas y objetos.
   ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo.
   ESD 3.2. Adverbios de intensidad: *très*, etc.

4. Situar eventos en el tiempo.
   ESD 4.1. *Il y a / Il n'y a pas*
   ESD 4.2. Presente de verbos más usuales e imperativo.
   ESD 4.3. Expresiones de tiempo: *le matin, l'après-midi*, *le soir, demain,* etc. ESD 4.4. Indicar la hora y la fecha.
   ESD 4.5. Expresar los días de la semana, mes: *lundi, en juin*, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. ESD 5.1. *Il y a / Il n'y a pas.*
   ESD 5.2. Preposiciones: *sur*, sous, *entre*, etc.
   ESD 5.3. Adverbios de lugar: *ici*, *là-bas,* etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. ESD 6.1. Interrogativos: *qui, où, quand,* etc.
   ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *toujours, parfois*, etc.

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. ESD 7.1. Imperativos.
   ESD 7.2. Verbo vouloir.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda.
   ESD 8.1. La afirmación: *Oui, si*.
   ESD 8.2. La negación: *Non, ne....pas , merci*. ESD 8.3. Verbo pouvoir.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. ESD 9.1. Verbos como: *aimer, détester, adorer*
   ESD 9.2. Adjetivos calificativos.
   ESD 9.3. Concordancia nombre-adjetivo
   ESD 9.4. Indefinidos

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. ESD 10.1. Presente de indicativo.
    ESD 10.2. Adverbios y expresiones de frecuencia: *toujours, tous les jours*, etc.

ESD 10.3. Expresiones temporales: *aujourd'hui, maintenant*, etc.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y

escrita.

CT3. La comunicación

audiovisual. CT4. La competencia

digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo

responsable. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre

iguales.

ANEXO IV: PLAN DE REFUERZO

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, que abarcan desde material de refuerzo hasta la aplicación de adaptaciones metodológicas si fuera necesario. El contenido de las adaptaciones se aproximará a los criterios de evaluación mínimos de la asignatura. En el caso del alumnado con adaptaciones curriculares significativas, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas. Del mismo modo, se contempla la posibilidad de entregar materiales de enriquecimiento curricular para el alumnado con altas capacidades o con un nivel de competencia en la lengua extranjera muy superior al de la etapa.

En este primer curso no se propone plan de recuperación, ya que los alumnos no pueden tener la materia suspensa del curso anterior.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

b) Diseño de la evaluación inicial.

Se realiza una evaluación inicial para establecer el nivel de competencia comunicativa real del alumnado, así como para detectar dificultades de aprendizaje lo antes posible. En su mayoría, los alumnos proceden del mismo centro, pero en ciertos casos contamos con alumnos de nueva incorporación que han cursado la materia en el primer curso en otro establecimiento.
La naturaleza de la prueba dependerá del docente que imparta la asignatura, si bien está servirá para medir la competencia del alumnado en los criterios de evaluación correspondientes a las competencias específicas de producción, comprensión y mediación, principalmente.

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):
Se optará por una metodología comunicativa, en la que el alumno esté en contacto con el idioma, y donde se le planteen situaciones comunicativas reales o semi-reales para que pueda desenvolverse gracias a la adquisición de las competencias específicas de la materia.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:
Los alumnos de este nivel se encuentran en su aula de referencia y se desdoblan con aquellos alumnos que cursan CLYM (Conocimiento de Lengua y Matemáticas). La materia se imparte a razón de dos horas semanales.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: J'adore dessiner!*	*Final de septiembre 1ª sesión*
	SA 2: Il pleur des cordes !	*Finales de octubre 1ª sesión*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA3 : Bon appétit !*	*Principios de enero 1ª sesión*
	SA 4: On déménage ?	*Mediados de febrero 1ª sesión*
TERCER TRIMESTRE	*SA 5: Il faut sourire !*	*Principios de abril 1ª sesión*
	SA 6: Et maintenant ?	*Principios de mayo 1ª sesión*

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	**Temporalización por trimestres**	**Tipo de aprendizaje**	**Materia**
Journée européenne des langues	**1º trimestre**		
La chandeleur	**2º trimestre**		
Semaine de la francophonie	**2º trimestre- 3ºtrimestre**		

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
En su caso, ***Libros de texto***	***Oxford***	***Silhouette 2 / Livre de l'élève***	***9780190540326***
	Oxford	***Silhouette 2 / Cahier d'exercices***	***9780190540401***

	Materiales	***Recursos***
Impresos	Libro de lectura: *Éric a disparu*	
Digitales e informáticos	**Libro digital**	**Pantallas de aulas**
Medios audiovisuales y multimedia	**Aquellos incluidos en el libro digital**	**Pantallas de las aulas**
Manipulativos		
Otros	Artículos, canciones, vídeos, cortometrajes, noticias, anuncios y otros propuestos por el profesor	

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde la materia***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*

Plan de Fomento de la lectura	Libro de lectura obligatorio	2º trimestre
Plan de igualdad	Celebración del 8M a través de canciones u otros materiales	2º trimestre

Integración curricular de las TIC en las materias de Lenguas Extranjeras

Las tecnologías de la información y la comunicación se integrarán en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Lenguas Extranjeras como herramientas para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa y digital del alumnado.
A lo largo del curso se utilizarán de manera habitual la **pizarra digital**, los **libros y materiales digitales** y diferentes recursos en línea, adaptados a los contenidos y situaciones comunicativas trabajados en cada unidad.
Asimismo, se fomentará el uso autónomo y responsable de **diccionarios digitales y otros recursos lingüísticos en línea** para la consulta de vocabulario, expresiones y aspectos gramaticales.
Se incorporarán también **recursos auténticos en la lengua extranjera**, como podcasts, vídeos, noticias, publicaciones en medios digitales, páginas web y otros materiales audiovisuales, con el objetivo de acercar al alumnado a situaciones reales de comunicación y a diferentes variedades y contextos culturales de la lengua estudiada.
El uso de las TIC se planificará de forma secuenciada a lo largo del curso, vinculándolo a los contenidos, competencias específicas y criterios de evaluación de cada materia. Se priorizarán aquellas herramientas digitales que contribuyan a la **comprensión y producción de mensajes orales, escritos** y audiovisuales, así como a la **búsqueda, selección y tratamiento crítico de la información**.

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
Se valorará la posibilidad de cine, teatro o espectáculo musical		Por concretar

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
Adaptaciones no significativas en pruebas prácticas	Se adaptará cada tipo de prueba según su naturaleza y las necesidades específicas de cada alumno	
Adaptaciones no significativas en el desarrollo de la clase	Se procurará satisfacer las necesidades de cada alumno dentro de las posibilidades del grupo-clase.	

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Se concretarán cuando se conozcan las características del alumnado y las medidas adoptadas serán puestas en común en R.D.

k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
Grado de cumplimiento de la programación didáctica	Observación	Reuniones de departamento	Miembros del departamento
Adecuación de la programación didáctica al nivel	Observación	Reuniones de departamento	Miembros del departamento
Grado de consecución de los objetivos de nivel	Memoria final	Final de curso	Miembros del departamento
Adecuación de los recursos y materiales didácticos	Memoria final	Final de curso	Miembros del departamento

Propuestas de mejora:

Los miembros del departamento propondrán a final de curso las propuestas. Por otra parte, se propone desde inicio de curso que los agrupamientos no sean excesivamente numerosos ya que el aprendizaje de un idioma es más efectivo en grupos reducidos. Se propone también que los instrumentos de evaluación y los indicadores de logro se adapten a la carga lectiva de cada materia, ya que en nuestro caso, excepto en 2º de bachillerato, impartimos 2 horas semanales y se nos reduce mucho el tiempo de impartir contenidos.

l) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

La **evaluación** en la materia de Segunda Lengua Extranjera francés es **continua**, por lo que no habrá recuperaciones de cada evaluación.

La **nota final** del curso será la nota de los criterios de evaluación ponderados.

Por otra parte, en el supuesto de detectar que un alumno / a copia y/ o usa cualquier tipo de medio digital en alguna de las pruebas realizadas, obtendrá una calificación de 0 en la misma.

Asimismo, si se detectara que alguna de las actividades realizadas en casa no corresponde con el nivel que el alumno demuestra en pruebas llevadas a cabo en el aula y el docente considerara que se ha utilizado IA para su realización, la calificación de esta será de 0.

En el caso de no asistir a alguna de las pruebas de evaluación, se deberá justificar dicha falta en tiempo y forma, según directrices del centro. En caso de no justificarlo, el alumno / a recibirá un 0 en dicha prueba.

En la tabla que se ve a continuación, se vinculan los distintos criterios de evaluación a los contenidos de la materia y los temas transversales, así como a los instrumentos de evaluación y situaciones de aprendizaje.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia/ ESD***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	*SA*
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	10%	A1, A2, A3, A6, A8, B2, C1 ESD: TODOS	CT1,CT 2, CT4,CT 8, CT11	Prueba práctica	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	10%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, B1, B2, B4, C1	CT1,CT 2, CT4, CT8, CT11	Prueba práctica Prueba oral	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
2.1 Expresar oralmente textos breves,			CT2,	Diario del profesor	Heteroevaluación	*1,2,3,4,*

sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	12%	A1, A2, A3, A4, A6, A8, A10, B1,	CT4, CT9	Prueba práctica		*5,6*
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	8%	A1, A3, A4, A5, A6, A7, A9, A11, A12, B1, B2, B3, B5, C2, C5,C6 ESD: TODAS	CT1,CT 2, CT4,CT 7, CT8,CT 9, CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	7%	A1, A3, A4, A5, A6, A9, A11, A12, B1, B2, B5, C1, C2, C5, C6 ESD : TODAS	CT1,CT 2, CT3, CT4, CT9	Prueba práctica	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	7%	A1, A3, A5, A6, A8, A9, A12, B4 ESD: 1.1, 1.4, 2.5, 2.6, 3.1, 3.2, 4.3, 4.4, 4.5, 5.2, 6.1, 6.2	CT2,CT 9, CT15	Prueba práctica Prueba oral	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	6%	A1, A2, A3, A4, A5, A7, A8, A9, A10, A12, B1, B2, C1, C2, C3, C5, C6 ESD: TODAS	CT1,CT 2, CT3,CT 4, CT6, CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación Heteroevaluación Coevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	6%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A10, A12, B1, B2, B4, B5, C1, C2, C3, C6 ESD: TODAS	CT2,CT3, CT9,CT11, CT15	Diario del profesor Prueba práctica	Coevaluación Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*

iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)						
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A10, B1, B4, B5, C2, C3, C5 ESD: TODAS	CT2,CT 9, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	5%	A1, A2, A3, A8, A10, B1, B4, B5, C1, C2, C3, C6 ESD: TODAS	CT2,CT6, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y	2%	A1, A2, A5, A8, A9, A11,	CT1,CT 3, CT4, CT15	Proyecto Prueba práctica	Coevaluación Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*

trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)		A12, A13, B1, C3, C4, C5, C7				
4.1 Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3%	A1, A2, A4, A9, A11, A13, B2, B5, C3, C4 ESD: TODAS	CT1,CT2, CT3,CT4, CT5,CT11, CT15	Prueba práctica	Coevaluación Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
4.2 Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	1%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, B1, B2, B3, C3, C4, C5, C6, C7 ESD: TODAS	CT1, CT2, CT6	Proyecto Prueba práctica Diario del profesor	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*

4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	1%	A1, A2, A7, A11, B1, C1, C4, C7 ESD: TODAS	CT2,CT 6, CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
5.1 Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	1%	A1, A5, A8, A13, B2, B5, C5 ES D: TODAS	CT1, CT2, CT9	Prueba práctica Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	6%	A1, A2, A3, A6, A10, A11, A12, B2, C5, C6 ESD: TODAS	CT1,CT2, CT4,CT7, CT10, CT11, CT15	Cuaderno del alumno	Coevaluación Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	8%	A1, A7, A11, A12, B1, B3 ESD: TODAS	CT6, CT9	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las	1%	A2, A6, A10, A12, B4,	CT2,CT 7, CT15	Proyecto Prueba práctica	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*

diferentes lenguas y culturas. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		C6 ESD: TODAS				
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	A6, A8, A11, A12, B1, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7 ESD: TODAS	CT3,CT5, CT6,CT7, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba práctica Proyecto	Heteroevaluación	*1,2,3,4, 5,6*
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	A13, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7 ESD: TODAS	CT2,CT6, CT7,CT8, CT9, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto Prueba práctica	Coevaluación	*1,2,3,4, 5,6*

Tabla resumen: Competencias específicas y Criterios de Evaluación

CS1: compréhension des textes	**(20%)**
1.1	10%
1.2	10%
CS2: production des textes	**(40%)**
2.1	12%
2.2	8%
2.3	7%
2.4	7%
2.5	6%
CS3: interaction	**(15%)**
3.1	6%
3.2	2%
3.3	5%
3.4	2%
CS4: médiation	**(5%)**
4.1	3%
4.2	1%
4.3	1%
CS5: plurilinguisme	**(15%)**
5.1	1%
5.2	6%
5.3	8%
CS6: interculturalité	**(5%)**
6.1	1%
6.2	2%
6.3	2%

ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º DE ESO

A. Comunicación.

A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la produc-ción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; enun-ciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación.

A.4. Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

A.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones inter-personales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

A.7. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comuni-cativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera.

A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los forma-tos, patrones y elementos gráficos.

A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicacio - nes, comparar y contrastar, colaborar, etc.

A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cual-quier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplica-ciones móviles.

A.12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, es-crita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comu-nicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.14. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua ex-tranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperati-vas.

B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.

B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de informa- ción y como herramienta para el enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 2º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. ESD 1.1. Fórmulas y saludos: *Salut! Ça va?*
   ESD 1.2. Verbos del primer grupo (excepciones) ESD 1.3. Pronombres personales tónicos
   ESD 1.4. Demostrativos.

2. Describir personas, objetos y lugares.
   ESD 2.1. Verbos del primer grupo (excepciones)
   ESD 2.2. Verbos impersonales para describir la meteorología ESD 2.3. Demostrativos.
   ESD 2.4. Pronombres personales.
   ESD 2.5. Determinantes posesivos.
   ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar y distancia.
   ESD 2.7. Verbos del segundo grupo en -ir (finir, choisir…)

3. Comparar personas y objetos.
   ESD 3.1. La negación: *ne…rien; ni…ni*
   ESD 3.2. Adverbios de intensidad: *très, trop,* etc.
   ESD 3.3. Expresiones de cantidad: los artículos partitivos, *beaucoup, peu,* etc.

4. Situar eventos en el tiempo. ESD 4.1. *Il y a*
   ESD 4.2. *Passé composé*
   ESD 4.3. Expresiones de tiempo: *hier, le mois dernier*, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. ESD 5.1. *C'est / Il est*
   ESD 5.2. Preposiciones: *sur, sous, à côté*, etc.
   ESD 5.3. Adverbios de lugar: *ici, là-bas*, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. ESD 6.1. Interrogativos: *quel, quelle, combine de*, etc.
   ESD 6.2. Adverbios y expresiones de frecuencia: *toujours, jamais, de temps en temps,* etc.

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. ESD 7.1. Imperativos.
   ESD 7.2. Verbos *devoir, pouvoir*
   ESD 7.3. Expresiones de cortesía: *Excusez-moi, Désolé(e)*
   ESD 7.4. Fórmulas: *Comment je peux…?*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. ESD 8.1. Verbos *pouvoir, devoir, il faut*
   ESD 8.2. Expresiones como *Pourquoi pas?*
   ESD 8.3. Respuestas de aceptación y rechazo: *Super!, désolé…*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. ESD 9.1. Verbos como *préférer,détester*, etc

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. ESD 10.1. *Présent d'indicatif + adverbes*

11. Narrar acontecimientos pasados.
ESD 11.1. *Passé composé* (con auxiliar *avoir*).

12. Enunciar sucesos futuros.
ESD 12.1. *Futur proche*.
ESD 12.2. Expresiones temporales: *aujourd'hui, maintenant, après*, etc.

13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad y la obligación. ESD 13.1. La causa y la consecuencia ESD 13.2. Verbos *devoir, falloir*
ESD 13.3. Verbo *pouvoir*

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y

escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la

salud. CT13. La formación

estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

ANEXO IV: PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, que abarcan desde material de refuerzo hasta la aplicación de adaptaciones metodológicas si fuera necesario. El contenido de las adaptaciones se aproximará a los criterios de evaluación mínimos de la asignatura. En el caso del alumnado con adaptaciones curriculares significativas, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas. Del mismo modo, se contempla la posibilidad de entregar materiales de enriquecimiento curricular para el alumnado con altas capacidades o con un nivel de competencia en la lengua extranjera muy superior al de la etapa.

En cuanto a la recuperación de la materia, se pueden dar dos casos diferentes:

1. Alumnos con la materia del año anterior calificada negativamente y que cursan la materia en el año actual. En este caso, los alumnos recuperarán la materia pendiente siempre y cuando superen satisfactoriamente la primera evaluación del curso actual. En caso de que no superen la primera evaluación deberán seguir el plan de recuperación de aquellos alumnos que no cursan francés en el curso escolar actual.

2. Alumnado con la materia del año anterior calificada negativamente y que no cursan la materia en el año actual. En este caso el plan de recuperación consistirá en lo siguiente:

a. Durante el primer trimestre se les entregarán a estos alumnos unas **actividades de repaso y refuerzo de la materia que deberán entregar al jefe de departamento en la fecha que se convendrá**. Estas actividades supondrán el **25%** de la nota de la recuperación. El alumno que **no** entregue estas actividades **no podrá recuperar la materia** en esa convocatoria.

b. El alumno **tendrá que realizar una prueba escrita** de recuperación en la fecha que se estipulará. Esta parte supondrá el **75%** de la nota de la recuperación. El alumno que **no se presente** a esta prueba escrita **no podrá recuperar la materia** en esa convocatoria.

Tanto las actividades de repaso como la prueba escrita se basarán en los contenidos y criterios de evaluación mínimos establecidos en la programación del curso 2026-2027.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 3º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

b) Diseño de la evaluación inicial.

Se realiza una evaluación inicial para establecer el nivel de competencia comunicativa real del alumnado, así como para detectar dificultades de aprendizaje lo antes posible. En su mayoría, los alumnos proceden del mismo centro, pero en ciertos casos contamos con alumnos de nueva incorporación que han cursado la materia en otro establecimiento.
La naturaleza de la prueba dependerá del docente que imparta la asignatura, si bien está servirá para medir la competencia del alumnado en los criterios de evaluación correspondientes a las competencias específicas de producción, comprensión y mediación, principalmente.

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):
Se optará por una metodología comunicativa, en la que el alumno esté en contacto con el idioma, y donde se le planteen situaciones comunicativas reales o semi-reales para que pueda desenvolverse gracias a la adquisición de las competencias específicas de la materia.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:
En este nivel se trata de una materia optativa, con lo cual los alumnos de los diferentes grupos que han elegido francés vienen al aula donde se les ha indicado que se llevarán a cabo las sesiones.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: Trop intéressant!*	*Final de septiembre 1ª sesión*
	SA 2: On y va	*Finales de octubre 1ª sesión*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA3 : Qu'est-ce que tu as fait ?*	*Principios de enero 1ª sesión*
	SA 4: Journée de compétition	*Mediados de febrero 1ª sesión*
TERCER TRIMESTRE	*SA : C'est de quelle couleur ?*	*Principios de abril 1ª sesión*
	SA 6: C'est extra !	*Principios de mayo 1ª sesión*

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	**Temporalización por trimestres**	**Tipo de aprendizaje**	**Materia**
La chandeleur	**2º trimestre**		
Semaine de la francophonie (según decisión del docente a cargo)	**2º trimestre-3º trimestre**		

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
En su caso, ***Libros de texto***	***Oxford***	***Silhouette 3. Livre de l'élève***	***9780190540333***
	Oxford	***Silhouetee 3. Cahier d'exercices***	***9780190540418***

	Materiales	***Recursos***
Impresos		
Digitales e informáticos	**Libro digital**	**Web de la editorial**
Medios audiovisuales y multimedia	**Pantallas digitales de aula**	**Web de la editorial**
Manipulativos		
Otros	Artículos, canciones, vídeos, cortometrajes, noticias, anuncios y otros propuestos por el profesor	

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde la materia***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de Fomento de la lectura	Libro de lectura obligatorio: *Le Fantôme de l'Opéra* (editorial por confirmar)	2º trimestre
Plan de igualdad	Celebración del 8M a través de canciones u otros materiales	2º trimestre

Integración curricular de las TIC en las materias de Lenguas Extranjeras

Las tecnologías de la información y la comunicación se integrarán en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Lenguas Extranjeras como herramientas para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa y digital del alumnado.
A lo largo del curso se utilizarán de manera habitual la **pizarra digital**, los **libros y materiales digitales** y diferentes recursos en línea, adaptados a los contenidos y situaciones comunicativas trabajados en cada unidad.
Asimismo, se fomentará el uso autónomo y responsable de **diccionarios digitales y otros recursos lingüísticos en línea** para la consulta de vocabulario, expresiones y aspectos gramaticales.
Se incorporarán también **recursos auténticos en la lengua extranjera**, como podcasts, vídeos, noticias, publicaciones en medios digitales, páginas web y otros materiales audiovisuales, con el objetivo de acercar al alumnado a situaciones reales de comunicación y a diferentes variedades y contextos culturales de la lengua estudiada.

El uso de las TIC se planificará de forma secuenciada a lo largo del curso, vinculándolo a los contenidos, competencias específicas y criterios de evaluación de cada materia. Se priorizarán aquellas herramientas digitales que contribuyan a la comprensión y producción de mensajes orales, escritos y audiovisuales, así como a la búsqueda, selección y tratamiento crítico de la información

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
Taller en la Facultad de Francés de la Universidad de Valladolid	Los alumnos tendrán la oportunidad de conocer a alumnos de Lenguas Modernas y sus Literaturas y de realizar un taller con ellos y profesores del departamento	1º trimestre (fecha por concretar)
Obra de teatro : *Le fantôme de l'Opéra* por la compañía BHM producciones (Logroño)	Se asistirá a la representación de esta adaptación tras haber leído la obra literaria en clase	25 de febrero
Viaje a Burdeos	Los alumnos participarán en actividades en las que tengan que trabajar con la lengua extranjera. Asimismo, se concibe como una oportunidad para que descubran la cultura francesa *in situ*	Del 30 de marzo al 3 de abril

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1. Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Al ser una materia optativa a este nivel, las adaptaciones realizadas serán, en general, no significativas y a menudo de ampliación. Al poder disfrutar de grupos reducidos en número el proceso de enseñanza-aprendizaje es personalizado y atiende más fácilmente a las necesidades de cada alumno que pueden variar a lo largo del curso escolar.

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
Adaptaciones no significativas en pruebas prácticas	Se adaptará cada tipo de prueba según su naturaleza y las necesidades específicas de cada alumno	
Adaptaciones no significativas en el desarrollo de la clase	Se procurará satisfacer las necesidades de cada alumno dentro de las posibilidades del grupo-clase.	

2. Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Se concretarán cuando se conozcan las características del alumnado y las medidas adoptadas serán puestas en común en R.D.

k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	***Instrumentos de evaluación***	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personas que llevarán a cabo la evaluación***
Grado de cumplimiento de la programación didáctica	Observación	Reuniones de departamento	Miembros del departamento
Adecuación de la programación didáctica al nivel	Observación	Reuniones de departamento	Miembros del departamento
Grado de consecución de los objetivos de nivel	Memoria final	Final de curso	Miembros del departamento
Adecuació n recursos materiales y didácticos de los	Memoria final	Final de curso	Miembros del departamento

Propuestas de mejora:

Los miembros del departamento propondrán a final de curso las propuestas. Por otra parte, se propone desde inicio de curso que los agrupamientos no sean excesivamente numerosos ya que el aprendizaje de un idioma es más efectivo en grupos reducidos. Se propone también que los instrumentos de evaluación y los indicadores de logro se adapten a la carga lectiva de cada materia, ya que en nuestro caso, excepto en 2º de bachillerato, impartimos 2 horas semanales y se nos reduce mucho el tiempo de impartir contenidos.

l) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

La **evaluación** en la materia de Segunda Lengua Extranjera francés es **continua**, por lo que no habrá recuperaciones de cada evaluación.

La **nota final** del curso será la nota de los criterios de evaluación ponderados.

Por otra parte, en el supuesto de detectar que un alumno / a copia y/ o usa cualquier tipo de medio digital en alguna de las pruebas realizadas, obtendrá una calificación de 0 en la misma.

Asimismo, si se detectara que alguna de las actividades realizadas en casa no corresponde con el nivel que el alumno demuestra en pruebas llevadas a cabo en el aula y el docente considerara que se ha utilizado IA para su realización, la calificación de esta será de 0.

En el caso de no asistir a alguna de las pruebas de evaluación, se deberá justificar dicha falta en tiempo y forma, según directrices del centro. En caso de no justificarlo, el alumno / a recibirá un 0 en dicha prueba.

En la tabla que se ve a continuación, se vinculan los distintos criterios de evaluación a los contenidos de la materia y los temas transversales, así como a los instrumentos de evaluación y situaciones de aprendizaje.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia/ ESD***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	*SA*
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre te-mas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado ex-presados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	10%	A1, A4, A10, A11, A13, A14, A16, A17, C4, C5 ESD: TODAS	CT1, CT2, CT9	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	5%	A4, A8, A11, A14, A15, A16, A17 ESD: TODAS	CT1,CT 2, CT6, CT13	*Guía de observación Prueba práctica*	*Coevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevan-tes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y ges-tionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	5%	A1, A3, A6, A10, A12, A13, B1, B2, B4, C1, C2 ESD: TODAS	CT2	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructu-rados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos,	15%	A1, A2, A3, A5, A6, A9, A10,	CT2,CT7, CT11	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, co-rrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramien-tas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés pú-blico próximos a su experiencia, respetando la pro-piedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	15%	A1, A3, A4, A6, A9, A11, A14, A15, A17, B2, B3, C1, C4 ESD: TODAS	CT2,CT4, CT7,CT9, CT14, CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionado y adecuados a las intenciones comu-nicativas, las características contextuales, los as-pectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecua-dos en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	10%	A1, A3, A5, A6, A11, A14, A16, B2, C3 ESD : TODAS	CT2,CT 5, CT9, CT15	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación Coevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensa-mientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno	10%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A9, A10, A11, A14, A16, B1, B2, B4, C1, C2, C3 ESD: TODAS	CT2,CT3, CT4,CT7, CT8,CT11, CT15	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interac-tivas sobre temas cotidianos, de relevancia perso-nal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y res-peto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, in-quietudes, iniciativas y motivaciones de las y los in-terlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	6%	A2, A4, A5, A6, A8, A12, A14, A16, B1, B2, B5, C5, C6 ESD: TODAS	CT2,CT3, CT7,CT14, CT15	*Proyecto Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias ade-cuadas para iniciar, mantener y terminar la comu-nicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y for-mular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resol-ver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	A1, A3, A9, A12, B3, B4, C2, C3, C5, C6 ESD: TODAS	CT2, CT15	*Prueba oral*	*Coevaluación Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticio-nes, corrigiendo lo que se quiere expresar mos-trando una actitud cooperativa y respe- tuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	5%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C6 ESD: TODAS	CT2,CT 9, CT15	*Prueba oral*	*Heteroevaluación Coevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales	2%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, B1	CT2,CT9	*Proyecto*	*Coevaluación Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunica-ciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y em-patía por los interlocutores y por las lenguas em-pleadas, y participando en la solución de proble-mas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y so-portes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	2%	A1, A3, A8, A9, A11, B1, B2, B5, C2, C5 ESD: TODAS	CT1,CT5, CT6,CT8, CT11, CT15	*Prueba práctica*	*Coevaluación Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología tex-tual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	1%	A1, A3, A4, A14, A15, A16, A17, B1, C4 ESD: TODAS	CT2, CT7	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver proble-mas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	1%	A3, A5, A6, A10, A11, A12, A13, B1, B2, B3, C1, C3, C5, C6 ESD: TODAS	CT2,CT4, CT5,CT6, CT7,CT8, CT9,CT12, CT14, CT15	*Prueba práctica Cuaderno del profesor*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	1%	A2, A3, A5, A6, A8, A9, B1, B4, C1, C3, C5 ESD: TODAS	CT2, CT11	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y dife-rencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su fun-cionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	1%	A7, A8, A13, B1, B2, B3, B4, B5 ESD: TODAS	CT2, CT6	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación Autoevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conoci-mientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digi-tales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	2%	A1, A7, A8, A9, B3, C1, C2, C3, C5, C6 ESD: TODAS	CT6	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccio-nando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, reali-zando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	2%	A8, A9, B3, B5, C6 ESD: TODAS	CT6	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación Autoevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respe-tuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,	1%	A2, A3, A13, C1, C2, C3, C5 ESD: TODAS	CT2,CT5, CT7,CT11, CT15	*Cuaderno del profes Proyecto*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
6.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía compro-metida con la sostenibilidad y los valores democrá-ticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	A1, A3, A5, A6, A13, A15, B2, C1, C3, C4, C5´ ESD: TODAS	CT7, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15	*Cuaderno del profesor Proyecto*	*Coevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	A2, A16, B2, B4, B5, C1, C2, C3, C4, C5, C6 ESD: TODAS	CT7, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15	*Cuaderno del profesor Proyecto*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

Tabla resumen: Competencias específicas y Criterios de Evaluación

CS1: compréhension des textes	**(20%)**
1.1	10%
1.2	5%
1.3	5%
CS2: production des textes	**(50%)**
2.1	15%
2.2	15%
2.3	10%
2.4	10%
CS3: interaction	**(15%)**
3.1	6%
3.2	2%
3.3	5%
3.4	2%
CS4: médiation	**(5%)**
4.1	2%
4.2	1%
4.3	1%
4.4	1%
CS5: plurilinguisme	**(5%)**
5.1	1%
5.2	2%
5.3	2%
CS6: interculturalité	**(5%)**
6.1	1%
6.2	2%
6.3	2%

ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 3º DE ESO

A. Comunicación.

A.1. Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimien-tos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir ins - trucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsio-nes y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción.

A.4. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.

A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones inter-personales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunica-ción y formación.

A.7. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.

A.8. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

A.9. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A.10. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.11. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, sugerir, etc.

A.12. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

A.13. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y

contenidos utilizados.

A.14. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educa-tiva (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.15. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente uni-dades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las len - guas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y di-gitales, individuales y cooperativas.

B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la len - gua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de informa - ción y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cor-tesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.5. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.6. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

C.7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 3º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
   ESD 1.1. Fórmulas más formales: *Je vous présente… , Bonne journée, etc…*

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. ESD 2.1. *Présent et passé composé*.
   ESD 2.2. *Présent progressif, passé récent et futur proche*.
   ESD 2.3. Los pronombres COD y COI.
   ESD 2.4. Adjetivos y pronombres indefinidos.
   ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.
   ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.
   ESD 3.1. La negación: *ne…rien; ne…personne; etc…*
   ESD 3.2. Los pronombres interrogativos.
   ESD 3.3. Los pronombre relativos *qui, que, où.*
   ESD 3.4. La interrogación con inversión.

4. Situar eventos en el tiempo.
   ESD 4.1. Los marcadores cronológicos
   ESD 4.2. *Passé composé*
   ESD 4.3. *Imparfait*
   ESD 4.4. Le futur
   ESD 4.5. Espérer que + futur

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. ESD 5.1. Los pronombres interrogativos ESD 5.2. Preposiciones *sur, sous, à côté, etc*. ESD 5.3. Los comparativos y los superlativos

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. ESD 6.1. Pronombres interrogativos
   ESD 6.2. La interrogación con inversión.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. ESD 7.1. Imperativos.
   ESD 7.2. Verbos como: *devoir, falloir, il est interdit…*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. ESD 8.1. Verbos modales como *pouvoir, falloir…*
   ESD 8.2. Expresiones como *Vous voudriez…?; Pourriez-vous…?*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. ESD 9.1. Verbos como *aimer, détester, avoir envie de,* etc.
   ESD 9.2. Expresiones como *Qu'est-ce que tu penses?, être pour ou contre*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. ESD 10.1. Adverbios y expresiones de frecuencia

11. Narrar acontecimientos pasados.
    ESD 11.1. *Passé composé et imparfait*
    ESD 11.2. Expresiones de tiempo: *depuis, il y a, le mois dernier,* etc.

12. Expresar sucesos futuros. ESD 12.1.
Futur simple.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
ESD 13.1. *Futur simple et futur proche*

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. ESD 14.1. Expresiones como *je pense, il est interdit*, etc.
ESD 14.2. Verbos como *pouvoir, devoir, falloir, etc.*

15. Expresar argumentaciones sencillas.
ESD 15.1. Conectores como *parce que, donc,etc*.

16. Expresar condiciones.
ESD 16.1. Condicionales.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.
ESD 17.1. Expresiones como *Je suis d'accord, je ne crois pas*, etc.

18. Expresar certeza, deducción.
ESD 18.1. Expresiones como *Sans doute, je suis contre, etc*.
ESD 18.2. Verbos como *pouvoir, devoir, etc*.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación

audiovisual. CT4. La

competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y

científico. CT7. La educación emocional y en

valores.

CT8. La igualdad de

género. CT9. La

creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

ANEXO IV: PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, que abarcan desde material de refuerzo hasta la aplicación de adaptaciones metodológicas si fuera necesario. El contenido de las adaptaciones se aproximará a los criterios de evaluación mínimos de la asignatura. En el caso del alumnado con adaptaciones curriculares significativas, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas. Del mismo modo, se contempla la posibilidad de entregar materiales de enriquecimiento curricular para el alumnado con altas capacidades o con un nivel de competencia en la lengua extranjera muy superior al de la etapa.

En cuanto a la recuperación de la materia, se pueden dar dos casos diferentes:

3. Alumnos con la materia del año anterior calificada negativamente y que cursan la materia en el año actual. En este caso, los alumnos recuperarán la materia pendiente siempre y cuando superen satisfactoriamente la primera evaluación del curso actual. En caso de que no superen la primera evaluación deberán seguir el plan de recuperación de aquellos alumnos que no cursan francés en el curso escolar actual.

4. Alumnado con la materia del año anterior calificada negativamente y que no cursan la materia en el año actual. En este caso el plan de recuperación consistirá en lo siguiente:

a. Durante el primer trimestre se les entregarán a estos alumnos unas **actividades de repaso y refuerzo de la materia que deberán entregar al jefe de departamento en la fecha que se convendrá**. Estas actividades supondrán el **25%** de la nota de la recuperación. El alumno que **no** entregue estas actividades **no podrá recuperar la materia** en esa convocatoria.

b. El alumno **tendrá que realizar una prueba escrita** de recuperación en la fecha que se estipulará. Esta parte supondrá el **75%** de la nota de la recuperación. El alumno que **no se presente** a esta prueba escrita **no podrá recuperar la materia** en esa convocatoria.

Tanto las actividades de repaso como la prueba escrita se basarán en los contenidos y criterios de evaluación mínimos establecidos en la programación del curso 2026-2027.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 4º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

b) Diseño de la evaluación inicial.

Se realiza una evaluación inicial para establecer el nivel de competencia comunicativa real del alumnado, así como para detectar dificultades de aprendizaje lo antes posible. En su mayoría, los alumnos proceden del mismo centro, pero en ciertos casos contamos con alumnos de nueva incorporación que han cursado la materia en otro establecimiento.
La naturaleza de la prueba dependerá del docente que imparta la asignatura, si bien está servirá para medir la competencia del alumnado en los criterios de evaluación correspondientes a las competencias específicas de producción, comprensión y mediación, principalmente.

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competen- ciales.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del De- creto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):
Se optará por una metodología comunicativa, en la que el alumno esté en contacto con el idioma, y donde se le planteen situaciones comunicativas reales o semi-reales para que pueda desenvolverse gracias a la adquisición de las competencias específicas de la materia.
Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:
En este nivel se trata de una materia optativa, con lo cual los alumnos de los diferentes grupos que han elegido francés vienen al aula donde se les ha indicado que se llevarán a cabo las sesiones

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: On est tous charmants*	*Final de septiembre 1ª sesión*
	SA 2: Mise à jour	*Finales de octubre 1ª sesión*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA3 : Miam, c'est bon !*	*Principios de enero 1ª sesión*
	SA 4: Soyons écolos !	*Mediados de febrero 1ª sesión*
TERCER	*SA : Le sport, ça vous gagne !*	*Principios de abril 1ª sesión*
TRIMESTRE	*SA 6: Passionnés d'art*	*Principios de mayo 1ª sesión*

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	**Temporalización por trimestres**	**Tipo de aprendizaje**	**Materia**
Journée européenne des langues	**1º trimestre**		
La chandeleur	**2º trimestre**		
Semaine de la francophonie	**2º trimestre**		

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
En su caso, ***Libros de texto***	***Oxford***	***Silhouette 4 – Livre de l'élève***	***9780190540340***
	Oxford	***Silhouette 4 – Cahier d'exer-cices***	***9780190540425***

	Materiales	***Recursos***
Impresos	Posible libro de lectura	
Digitales e informáticos	Recursos digitales del libro de texto u otros propuestos por el profesor	
Medios audiovisuales y multimedia		
Manipulativos		
Otros	Artículos, canciones, vídeos, cortometrajes, noticias, anuncios y otros propuestos por el profesor	

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde la materia***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de Fomento de la lectura	Lectura de fragmentos propuestos por el profesor, así como de materiales reales. Posible libro de lectura	2º trimestre
Plan de igualdad	Celebración del 8M a través de canciones u otros materiales	2º trimestre

Integración curricular de las TIC en las materias de Lenguas Extranjeras

Las tecnologías de la información y la comunicación se integrarán en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Lenguas Extranjeras como herramientas para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa y digital del alumnado.
A lo largo del curso se utilizarán de manera habitual la **pizarra digital**, los **libros y materiales digitales** y diferentes recursos en línea, adaptados a los contenidos y situaciones comunicativas trabajados en cada unidad.
Asimismo, se fomentará el uso autónomo y responsable de **diccionarios digitales y otros recursos lingüísticos en línea** para la consulta de vocabulario, expresiones y aspectos gramaticales.
Se incorporarán también **recursos auténticos en la lengua extranjera**, como podcasts, vídeos, noticias, publicaciones en medios digitales, páginas web y otros materiales audiovisuales, con el objetivo de acercar al alumnado a situaciones reales de comunicación y a diferentes variedades y contextos culturales de la lengua estudiada.

El uso de las TIC se planificará de forma secuenciada a lo largo del curso, vinculándolo a los contenidos, competencias específicas y criterios de evaluación de cada materia. Se priorizarán aquellas herramientas digitales que contribuyan a la **comprensión y producción de mensajes orales, escritos** y audiovisuales, así como a la **búsqueda, selección y tratamiento crítico de la información**

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
Taller en la Facultad de Francés de la Universidad de Valladolid	Los alumnos tendrán la oportunidad de conocer a alumnos de Lenguas Modernas y sus Literaturas y de realizar un taller con ellos y profesores del departamento	1º trimestre (fecha por concretar)
Obra de teatro : *Le fantôme de l'Opéra* por la compañía BHM producciones (Logroño)	Se asistirá a la representación de esta adaptación tras haber leído la obra literaria en clase	25 de febrero
Viaje a Burdeos	Los alumnos participarán en actividades en las que tengan que trabajar con la lengua extranjera. Asimismo, se concibe como una oportunidad para que descubran la cultura francesa *in situ*	Del 30 de marzo al 3 de abril

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

Al ser una materia optativa a este nivel, las adaptaciones realizadas serán, en general, no significativas y a menudo de ampliación. Al poder disfrutar de grupos reducidos en número el proceso de enseñanza-aprendizaje es personalizado y atiende más fácilmente a las necesidades de cada alumno que pueden variar a lo largo del curso escolar.

Formas de representación	*Formas de acción y expresión*	*Formas de implicación*
Adaptaciones no significativas en pruebas prácticas	Se adaptará cada tipo de prueba según su naturaleza y las necesidades específicas de cada alumno	
Adaptaciones no significativas en el desarrollo de la clase	Se procurará satisfacer las necesidades de cada alumno dentro de las posibilidades del grupo-clase.	

K) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evalua-ción*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
Grado de cumplimiento de la programación di-dáctica	Observación	Reuniones de departa-mento	Miembros del departa-mento
Adecuación de la pro-gramación didáctica al nivel	Observación	Reuniones de departa-mento	Miembros del departa-mento
Grado de consecución de los objetivos de nivel	Memoria final	Final de curso	Miembros del departa-mento
Adecuación de los recur-sos y materiales didácti-cos	Memoria final	Final de curso	Miembros del departa-mento

Propuestas de mejora:
Los miembros del departamento propondrán a final de curso las propuestas. Por otra parte, se propone desde inicio de curso que los agrupamientos no sean excesivamente numerosos ya que el aprendizaje de un idioma es más efectivo en grupos reducidos. Se propone también que los instrumentos de evaluación y los indicadores de logro se adapten a la carga lectiva de cada materia, ya que en nuestro caso, excepto en 2º de bachillerato, impartimos 2 horas semanales y se nos reduce mucho el tiempo de impartir contenidos.

l) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

La **evaluación** en la materia de Segunda Lengua Extranjera francés es **continua**, por lo que no habrá recuperaciones de cada evaluación.

La **nota final** del curso será la nota final de los criterios de evaluación ponderados.

Por otra parte, en el supuesto de detectar que un alumno / a copia y/ o usa cualquier tipo de medio digital en alguna de las pruebas realizadas, obtendrá una calificación de 0 en la misma.

Asimismo, si se detectara que alguna de las actividades realizadas en casa no corresponde con el nivel que el alumno demuestra en pruebas llevadas a cabo en el aula y el docente considerara que se ha utilizado IA para su realización, la calificación de esta será de 0.

En el caso de no asistir a alguna de las pruebas de evaluación, se deberá justificar dicha falta en tiempo y forma, según directrices del centro. En caso de no justificarlo, el alumno / a recibirá un 0 en dicha prueba.

En la tabla que se ve a continuación, se vinculan los distintos criterios de evaluación a los contenidos de la materia y los temas transversales, así como a los instrumentos de evaluación y situaciones de aprendizaje.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia/ ESD***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de eva-luación***	***Agente evaluador***	*SA*
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre te-mas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado ex-presados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	10%	A1, A4, A10, A11, A13, A14, A16, A17, C4, C5 ESD: TODAS	CT1, CT2, CT9	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	5%	A4, A8, A11, A14, A15, A16, A17 ESD: TODAS	CT1,CT 2, CT6, CT13	*Guía de observación Prueba práctica*	*Coevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevan-tes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y ges-tionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	5%	A1, A3, A6, A10, A12, A13, B1, B2, B4, C1, C2 ESD: TODAS	CT2	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructu-rados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos,	15%	A1, A2, A3, A5, A6, A9, A10,	CT2,CT7, CT11	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, co-rrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramien-tas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés pú-blico próximos a su experiencia, respetando la pro-piedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	15%	A1, A3, A4, A6, A9, A11, A14, A15, A17, B2, B3, C1, C4 ESD: TODAS	CT2,CT4, CT7,CT9, CT14, CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionado y adecuados a las intenciones comu-nicativas, las características contextuales, los as-pectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecua-dos en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	10%	A1, A3, A5, A6, A11, A14, A16, B2, C3 ESD : TODAS	CT2,CT 5, CT9, CT15	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación Coevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensa-mientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno	10%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A9, A10, A11, A14, A16, B1, B2, B4, C1, C2, C3 ESD: TODAS	CT2,CT3, CT4,CT7, CT8,CT11, CT15	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interac-tivas sobre temas cotidianos, de relevancia perso-nal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y res-peto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, in-quietudes, iniciativas y motivaciones de las	6%	A2, A4, A5, A6, A8, A12, A14, A16, B1, B2, B5, C5, C6 ESD: TODAS	CT2,CT3, CT7,CT14, CT15	*Proyecto Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

y los in-terlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)						
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias ade-cuadas para iniciar, mantener y terminar la comu-nicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y for-mular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resol-ver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	A1, A3, A9, A12, B3, B4, C2, C3, C5, C6 ESD: TODAS	CT2, CT15	*Prueba oral*	*Coevaluación Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticio-nes, corrigiendo lo que se quiere expresar mos-trando una actitud cooperativa y respe- tuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	5%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, B1, B2, B3, C1, C2, C3, C6 ESD: TODAS	CT2,CT 9, CT15	*Prueba oral*	*Heteroevaluación Coevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales	2%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, B1	CT2, CT15	*Proyecto*	*Coevaluación Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunica-ciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y em-patía por los interlocutores y por las lenguas em-pleadas, y participando en la solución de proble-mas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y so-portes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	2%	A1, A3, A8, A9, A11, B1, B2, B5, C2, C5 ESD: TODAS	CT1,CT5, CT6,CT8, CT11, CT15	*Prueba práctica*	*Coevaluación Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología tex-tual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	1%	A1, A3,A 4, A14, A15, A16, A17, B1, C4 ESD: TODAS	CT2, CT7	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver proble-mas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	1%	A3,A5,A6, A10, A11, A12, A13, B1, B2, B3, C1, C3, C5, C6 ESD: TODAS	CT2,CT4, CT5,CT6, CT7,CT8, CT9,CT12, CT14, CT15	*Prueba práctica Cuaderno del profesor*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	1%	A2, A3, A5, A6, A8, A9, B1, B4, C1, C3, C5 ESD: TODAS	CT2, CT11	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y dife-rencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su fun-cionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	1%	A7, A8, A13, B1, B2, B3, B4, B5 ESD: TODAS	CT2, CT6	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación Autoevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conoci-mientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digi-tales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	2%	A1, A7, A8, A9, B3, C1, C2, C3, C5, C6 ESD: TODAS	CT6	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccio-nando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, reali-zando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1,	2%	A8, A9, B3, B5, C6 ESD: TODAS	CT6	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación Autoevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

CPSAA4, CPSAA5, CC2)						
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respe-tuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,	1%	A2, A3, A13, C1, C2, C3, C5 ESD: TODAS	CT2,CT5, CT7,CT11, CT15	*Cuaderno del profes Proyecto*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
6.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía compro-metida con la sostenibilidad y los valores democrá-ticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	A1, A3, A5, A6, A13, A15, B2, C1, C3, C4, C5´ ESD: TODAS	CT7, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15	*Cuaderno del profesor Proyecto*	*Coevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	A2, A16, B2, B4, B5, C1, C2, C3, C4, C5, C6 ESD: TODAS	CT7, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15	*Cuaderno del profesor Proyecto*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

Tabla resumen: Competencias específicas y Criterios de Evaluación

CS1: compréhension des textes	**(20%)**
1.1	10%
1.2	5%
1.3	5%
CS2: production des textes	**(50%)**
2.1	15%
2.2	15%
2.3	10%
2.4	10%
CS3: interaction	**(15%)**
3.1	6%
3.2	2%
3.3	5%
3.4	2%
CS4: médiation	**(5%)**
4.1	2%
4.2	1%
4.3	1%
4.4	1%
CS5: plurilinguisme	**(5%)**
5.1	1%
5.2	2%
5.3	2%
CS6: interculturalité	**(5%)**
6.1	1%
6.2	2%
6.3	2%

ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 4º DE ESO

A. Comunicación.

A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimien-tos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir ins - trucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar con-diciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

A.4. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.

A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.

A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones inter-personales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunica-ción, sistema escolar y formación.

A.7. Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.

A.8. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.

A.9. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

A.10. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A.11. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.12. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.

A.13. Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.

A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información:

diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

A.15. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y con - tenidos utilizados.

A.16. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educa-tiva (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.17. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente uni-dades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las len - guas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y di-gitales, individuales y cooperativas.

B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la len-gua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de informa - ción y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cor-tesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aten - diendo a valores ecosociales y democráticos.

C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 4º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
   ESD 1.1. Fórmulas más formales: *Bonjour, ça va*, etc.

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. ESD 2.1. *Il y a, avoir, etc*.
   ESD 2.2. Présent indicatif et subjonctif
   ESD 2.3. Demostrativos.
   ESD 2.4. Pronombres personales.
   ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos .
   ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar, posición, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones. ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo
   ESD 3.2. Comparativos y superlativos (de igualdad, inferioridad y superioridad).
   ESD 3.3. Expresión de la cantidad: *beaucoup (de), peu, un peu…*

4. Situar eventos en el tiempo. ESD 4.1. *Il y a*
   ESD 4.2. *Passé composé*
   ESD 4.3. *Imparfait*
   ESD 4.4. Preposiciones: *depuis, pour…*
   ESD 4.5. Adverbios: *déjà, parfois, de temps en temps…*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. ESD 5.1. *Le pronom y*
   ESD 5.2. Preposiciones: *sur, sous*, etc.
   ESD 5.3. Adverbios de lugar: *ici, là-bas*, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. ESD 6.1. Interrogativos
   ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *toujours, jamais*, etc.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. ESD 7.1. Imperativos.
   ESD 7.2. Verbos en condicional de cortesía

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. ESD 8.1. Verbos como *devoir, falloir, pouvoir en condicional* ESD 8.2. Expresiones como Pourriez-vous…? ESD 8.3. El condicional de cortesía

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. ESD 9.1. Expresiones como *Moi aussi, moi non plus* ESD 9.2. Expresiones para preguntar sobre intereses ESD 9.3. Fórmulas con condicional

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. ESD 10.1. *Passé composé et imparfait*

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos). ESD 11.1. *Passé compose et imparfait*
    ESD 11.2. *Le plus-que-parfait*
    ESD 11.3. *Plus-que-parfait vs passé compose ou imparfait*

12. Expresar sucesos futuros.
    ESD 12.1. *Futur simple*.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. ESD 13.1. *Futur simple et futur proche*

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. ESD 14.1. Expresiones *como selon moi, d'après moi*, etc.
    ESD 14.2. Verbos de opinión seguidos de infinitivo
    ESD 14.3. Expresiones como *il est possible, il est probable*.

15. Expresar argumentaciones sencillas.
    ESD 15.1. Conectores como *mais, pourtant, donc, d'abord, ensuite*, etc.

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones. ESD 16.1. Condicional e hipótesis.
    ESD 16.2. Adverbios de posibilidad: *peut-être*.
    ESD 16.3. Expresiones como *cela pourrait, on dirait que*.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.
    ESD 17.1. Expresiones de opinion en negativa + subjuntivo.
    ESD 17.2. Adverbios como *malheureusement*.

18. Expresar certeza, deducción.
    ESD 18.1. Expresiones como*: je suis sûr, absolumment, je suis d'accord*.
    ESD 18.2. Verbos como *devoir, pouvoir*
    ESD 18.3. Adverbios en *-ment*

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
    ESD 19.1. Expresiones como *par exemple, ça veut dire, pour résumer*, etc.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación

audiovisual. CT4. La

competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y

científico. CT7. La educación emocional y en

valores.

CT8. La igualdad de

género. CT9. La

creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

ANEXO IV: PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, que abarcan desde material de refuerzo hasta la aplicación de adaptaciones metodológicas si fuera necesario. El contenido de las adaptaciones se aproximará a los criterios de evaluación mínimos de la asignatura. En el caso del alumnado con adaptaciones curriculares significativas, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas. Del mismo modo, se contempla la posibilidad de entregar materiales de enriquecimiento curricular para el alumnado con altas capacidades o con un nivel de competencia en la lengua extranjera muy superior al de la etapa.

En cuanto a la recuperación de la materia, se pueden dar dos casos diferentes:

Alumnos con la materia del año anterior calificada negativamente y que cursan la materia en el año actual. En este caso, los alumnos recuperarán la materia pendiente siempre y cuando superen satisfactoriamente la primera evaluación del curso actual. En caso de que no superen la primera evaluación deberán seguir el plan de recuperación de aquellos alumnos que no cursan francés en el curso escolar actual.

Alumnado con la materia del año anterior calificada negativamente y que no cursan la materia en el año actual. En este caso el plan de recuperación consistirá en lo siguiente:

Durante el primer trimestre se les entregarán a estos alumnos unas **actividades de repaso y refuerzo de la materia que deberán entregar al jefe de departamento en la fecha que se convendrá**. Estas actividades supondrán el **25%** de la nota de la recuperación. El alumno que **no** entregue estas actividades **no podrá recuperar la materia** en esa convocatoria.

El alumno **tendrá que realizar una prueba escrita** de recuperación en la fecha que se estipulará. Esta parte supondrá el **75%** de la nota de la recuperación. El alumno que **no se presente** a esta prueba escrita **no podrá recuperar la materia** en esa convocatoria.

Tanto las actividades de repaso como la prueba escrita se basarán en los contenidos y criterios de evaluación mínimos establecidos en la programación del curso 2026-2027.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I FRANCÉS DE 1º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera I Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera I Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):
Se utilizará mayoritariamente es método comunicativo y en este nivel se intentará también que siempre y cuando sea posible la lengua vehicular sea el francés. De esta forma el alumnado estará la máxima parte posible del tiempo expuesto a la lengua extranjera para poder tener más contacto con ella. Se intentará que el alumnado utilice el francés como lengua de comunicación en el aula para que su competencia comunicativa pueda mejorar a través de la adquisición de las competencias específicas de la materia.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:
En este nivel, se trata de una materia optativa, tanto para alumnos de perfil técnico-científico como socio-humanístico, por lo cual encontramos en el mismo aula diferentes perfiles de alumnado, puesto que solo encontramos un grupo de este nivel que está mezclado entre todas las líneas existentes en el centro.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: Vive la nature ! SA 2: Courage !*	*Finales septiembre 1ª sesión*
		Principios de noviembre 1ª sesión
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA3: l'actu*	*Finales de enero 1ª sesión*
TERCER TRIMESTRE	*SA 4: Initiaves banlieu!* *SA5 : Citoyens et justice*	*Finales de marzo 1ª sesión* *Principios de mayo 1ª sesión*

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, ***Libros de texto***	***Editorial***	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
	Santillana	***Partage B1 Livre de l'élève***	***978849048248***

El libro de texto se utilizará en toda la etapa, en el presente nivel de 1º de bachillerato, se estudiarán las unidades 1 a 5

	Materiales	***Recursos***
Impresos		
Digitales e informáticos	**Libro digital**	**Pantalla multimedia**
Medios audiovisuales y multimedia	**Vídeos y artículos reales en internet**	**Pantalla multimedia**
Manipulativos		
Otros	Artículos, canciones, vídeos, cortometrajes, noticias, anuncios y otros propuestos por el profesor	

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde la materia***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de promoción de la lectura	Lectura de textos y fragmentos de diferente naturaleza	Todo el curso
Plan de igualdad	8M a través la cultura francófona	SA5

<u>Integración curricular de las TIC en las materias de Lenguas Extranjeras</u>

Las tecnologías de la información y la comunicación se integrarán en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Lenguas Extranjeras como herramientas para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa y digital del alumnado.
A lo largo del curso se utilizarán de manera habitual la **pizarra digital**, los **libros y materiales digitales** y diferentes recursos en línea, adaptados a los contenidos y situaciones comunicativas trabajados en cada unidad.
Asimismo, se fomentará el uso autónomo y responsable de **diccionarios digitales y otros recursos lingüísticos en línea** para la consulta de vocabulario, expresiones y aspectos gramaticales.
Se incorporarán también **recursos auténticos en la lengua extranjera**, como podcasts, vídeos, noticias, publicaciones en medios digitales, páginas web y otros materiales audiovisuales, con el objetivo de acercar al alumnado a situaciones reales de comunicación y a diferentes variedades y contextos culturales de la lengua estudiada.

El uso de las TIC se planificará de forma secuenciada a lo largo del curso, vinculándolo a los contenidos, competencias específicas y criterios de evaluación de cada materia. Se priorizarán aquellas herramientas digitales

que contribuyan a la **comprensión y producción de mensajes orales, escritos** y audiovisuales, así como a la **búsqueda, selección y tratamiento crítico de la información.**

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
Viaje de uno o dos días en autobús al sur de Francia (Por confirmar)	Los alumnos tienen la oportunidad de conocer la cultura francesa *in situ*	2º o 3º trimestre

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

Al ser una materia optativa a este nivel, las adaptaciones realizadas serán, en general, no significativas y a menudo de ampliación. Al poder disfrutar de grupos reducidos en número el proceso de enseñanza-aprendizaje es personalizado y atiende más fácilmente a las necesidades de cada alumno que pueden variar a lo largo del curso escolar.

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
Adaptaciones no significativas en pruebas prácticas	Se adaptará cada tipo de prueba según su naturaleza y las necesidades específicas de cada alumno	
Adaptaciones no significativas en el desarrollo de la clase	Se procurará satisfacer las necesidades de cada alumno dentro de las posibilidades del grupo-clase.	

I) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales.

Se concretarán cuando se conozcan las características del alumnado y las medidas adoptadas serán puestas en común en R.D.

k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	***Instrumentos de evaluación***	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personas que llevarán a cabo la evaluación***
Grado de cumplimiento de la programación didáctica	Observación	Reuniones de departamento	Miembros del departamento

Adecuación de la programación didáctica al nivel	Observación	Reuniones de departamento	Miembros del departamento
Grado de consecución de los objetivos de nivel	Memoria final	Final de curso	Miembros del departamento
Adecuació n recursos materiales y didácticos	Memoria final	Final de curso	Miembros del departamento

Propuestas de mejora:

Los miembros del departamento propondrán a final de curso las propuestas. Por otra parte, se propone desde inicio de curso que los agrupamientos no sean excesivamente numerosos ya que el aprendizaje de un idioma es más efectivo en grupos reducidos. Se propone también que los instrumentos de evaluación y los indicadores de logro se adapten a la carga lectiva de cada materia, ya que en nuestro caso, excepto en 2º de bachillerato, impartimos 2 horas semanales y se nos reduce mucho el tiempo de impartir contenidos.

l) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera I Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.
La **evaluación** en la materia de Segunda Lengua Extranjera francés es **continua**, por lo que no habrá recuperaciones de cada evaluación.

La **nota final** del curso será la nota de los criterios de evaluación ponderados.

Por otra parte, en el supuesto de detectar que un alumno / a copia y/ o usa cualquier tipo de medio digital en alguna de las pruebas realizadas, obtendrá una calificación de 0 en la misma.

Asimismo, si se detectara que alguna de las actividades realizadas en casa no corresponde con el nivel que el alumno demuestra en pruebas llevadas a cabo en el aula y el docente considerara que se ha utilizado IA para su realización, la calificación de esta será de 0.

En el caso de no asistir a alguna de las pruebas de evaluación, se deberá justificar dicha falta en tiempo y forma, según directrices del centro. En caso de no justificarlo, el alumno / a recibirá un 0 en dicha prueba.

En la tabla que se ve a continuación, se vinculan los distintos criterios de evaluación a los contenidos de la materia y los temas transversales, así como a los instrumentos de evaluación y situaciones de aprendizaje.

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera I Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia/ESD***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	*SA*
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	10%	A2, A4, A5, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13, A15, A16, B1, B6, C1, C3, C4 ESD: TODAS	CT1, CT4	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido y la intención, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	5%	A2, A4, A5, A6, A7, A9, A14, A15, B4, B5, C5, C6 ESD: TODAS	CT1, CT4	*Prueba práctica* *Observación directa*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones; distinguir las diferentes funciones comunicativas; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	5%	A2, A4, A6, A9, A15, B4, C4, C5, C6 ESD: TODAS	CT1, CT4	*Prueba práctica* *Observación directa*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
2.1 Expresar oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	12%	A2, A3, A4, A6, A7, A8, A11, A13, A16, B1, B2, B6, C1, C2, C3, C7, C8 ESD : TODAS	CT3	*Prueba oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

2.2 Redactar y difundir textos de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	12%	A2, A4, A5, A6, A9, A12, A14, A15, A16, B6, C3, C4, C5, C6 ESD : TODAS	CT2, CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de	9%	A2, A4, A5, A6, A9, A12, A14, A15,	CT3, CT4, CT5	*Prueba práctica Observación directa*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación d e comunicación. (CCL1, CP1, CD1,	12%	A4, A8, A10, A12, A14, B1, B2, B4, C3, C4, C6, C7	CT3, CT5	*Prueba oral o escrita Observación directa*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)						
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones y argumentos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	7%	A2, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A12, A16, B1, B2, B4, C1, C2, C3 ESD: TODAS	CT1, CT2	*Prueba escrita* *Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la	8%	A3, A4, A7, A8, A13, B1,	CT2, CT3	*Prueba oral*	*Coevaluación* *Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas y variedades empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	2%	A7, A8, A10, A16, B4, B5, B6, C2, C3, C4, C7 ESD: TODAS	CT2, CT3, CT4	*Prueba práctica* *Observación directa*	*Autoevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	3%	A7, A8, A10, A16, B4, B5, B6, C2, C3, C4, C7 ESD: TODAS	CT2	*Prueba práctica* *Observación directa*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando	3%	A1, A16, B2, B3, B4, B5, B6		*Prueba práctica* *Observación directa*	*Autoevaluación* *Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3,						

CPSAA4)						
5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	3%	A1, A3, A14, B3, C2, C7	CT1, CT2	*Observación directa*	*Autoevaluación Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	4%	A1, A14, B3, C7, C8	CT2	*Observación directa*	*Autoevaluación Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2%	A13, B6, C1, C3, C4, C7	CT2, CT3	*Observación directa Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	1%	A11, A12, B6, C1, C3, C4, C6, C7, C8 ESD: TODAS	CT2, CT4	*Observación directa*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	1%	A11, A12, B6, C1, C3, C4, C6, C7, C8 ESD: TODAS	CT2	*Observación directa*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
6.4 Acercarse al conocimiento de la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	1%	A6, A15, B6, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8 ESD: TODAS	CT4	*Prueba práctica* *Observación directa*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

Tabla resumen: competencias específicas y criterios de evaluación

CS1: compréhension des textes	**(20%)**
1.1	10%
1.2	5%
1.3	5%
CS2: production des textes	**(45%)**
2.1	12%
2.2	12%
2.3	9%
2.4	12%
CS3: interaction	**(15%)**
3.1	7%
3.2	8%
CS4: médiation	**(5%)**
4.1	2%
4.2	3%
CS5: plurilinguisme	**(10%)**
5.1	3%
5.2	3%
5.3	4%
CS6: interculturalité	**(5%)**
6.1	2%
6.2	1%
6.3	1%
6.4	1%

ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I. FRANCÉS DE 1º BACHILLERATO

A. Comunicación.

A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situa-ciones cotidianas.

A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la posibilidad, la pro-babilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la concesión, la probabilidad, la finalidad, la condición y la hipótesis.

A.5. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

A.6. Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comu-nicación: procedimientos explicativos básicos.

A.7. Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).

A.8. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

A.9. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

A.10. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercul - tural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (deri-vación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, pa-trones y elementos gráficos.

A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mante-ner y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc

A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas vir-tuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comu-nicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüís-ticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y va-riedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevalua - ción, la coevaluación y la autorreparación.

B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras len-guas: origen y parentescos.

B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriqueci-miento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua ex-tranjera.

C.5. Lecturas graduadas significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

C.6. Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.

C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valo-res ecosociales y democráticos.

C.8. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 1º DE BACHILLERATO

1. Describir fenómenos y acontecimientos. ESD 1.1. *Présent de l´indicatif.*
   ESD 1.2. Verbos impersonales.
   ESD 1.3. Adjetivos y pronombres indefinidos.
   ESD 1.4. Nominalización.
   ESD 1.5. Conectores de secuenciación: *premièrement, ensuite…*
   ESD 1.6. La duración de los hechos (*pendant, depuis…*).
   ESD 1.7. La cantidad.

2. Dar instrucciones y consejos.
   ESD 2.1. Impératif.
   ESD 2.2. Conditionnel.
   ESD 2.3. *Conseiller de.*

3. Describir estados y situaciones presentes. ESD 3.1. *Présent.*
   ESD 3.2. Pronombres demostrativos neutros.

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. ESD 4.1. *Passé composé, imparfait.*
   ESD 4.2. *Depuis, au fur et à mesure que, tandis que, de temps en temps, tous les…*

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
   ESD 5.1. Futur simple et futur proche.

6. Expresar emociones.
   ESD 6.1. Interrogación. Pronombres interrogativos compuestos.
   ESD 6.2. Negación *ne…pas encore, ne…pas du tout*.

7. Expresar la opinión.
   ESD 7.1. *Selon moi, j'estime que, je suis partagé, je suis pour…*

8. Expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo. ESD 8.1. *Présent du subjonctif.*
   ESD 8.2. *Il est possible que, il est probable que, je voudrais que.*

9. Expresar argumentaciones.
   ESD 9.1. Pronombres relativos compuestos.

10. Reformular el discurso, explicarlo o especificarlo.
    ESD 10.1. Estilo indirecto con verbo introductor en presente y en pasado.
    ESD 10.2. Interrogación directa.
    ESD 10.3. Interrogación indirecta
    ESD 10.4. *Mise en relief.*
    ESD 10.5. Inversión.

11. Presentar las opiniones de otros,
resumir. ESD 11.1. *En conclusion,*
pour résumer.

12. Expresar la causa, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.
ESD 12.1. Frases hipotéticas en presente, futuro y condicional.
ESD 12.2. Conectores: *même si, pourtant, à condition de, à cause de.*

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de

lectura. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

ANEXO IV:

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, que abarcan desde material de refuerzo hasta la aplicación de adaptaciones metodológicas si fuera necesario. El contenido de las adaptaciones se aproximará a los criterios de evaluación mínimos de la asignatura. En el caso del alumnado con adaptaciones curriculares significativas, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas. Del mismo modo, se contempla la posibilidad de entregar materiales de enriquecimiento curricular para el alumnado con altas capacidades o con un nivel de competencia en la lengua extranjera muy superior al de la etapa.

En cuanto a la recuperación de la materia, se pueden dar dos casos diferentes:

5. Alumnos con la materia del año anterior calificada negativamente y que cursan la materia en el año actual. En este caso, los alumnos recuperarán la materia pendiente siempre y cuando superen satisfactoriamente la primera evaluación del curso actual. En caso de que no superen la primera evaluación deberán seguir el plan de recuperación de aquellos alumnos que no cursan francés en el curso escolar actual.

6. Alumnado con la materia del año anterior calificada negativamente y que no cursan la materia en el año actual. En este caso el plan de recuperación consistirá en lo siguiente:

a. Durante el primer trimestre se les entregarán a estos alumnos unas **actividades de repaso y refuerzo de la materia que deberán entregar al jefe de departamento en la fecha que se convendrá**. Estas actividades supondrán el **25%** de la nota de la recuperación. El alumno que **no** entregue estas actividades **no podrá recuperar la materia** en esa convocatoria.

b. El alumno **tendrá que realizar una prueba escrita** de recuperación en la fecha que se estipulará. Esta parte supondrá el **75%** de la nota de la recuperación. El alumno que **no se presente** a esta prueba escrita **no podrá recuperar la materia** en esa convocatoria.

Tanto las actividades de repaso como la prueba escrita se basarán en los contenidos y criterios de evaluación mínimos establecidos en la programación del curso 2026-2027

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II FRANCÉS DE 2º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera II Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera II Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):
Se utilizará mayoritariamente es método comunicativo y en este nivel se intentará también que siempre y cuando sea posible la lengua vehicular sea el francés. De esta forma el alumnado estará la máxima parte posible del tiempo expuesto a la lengua extranjera para poder tener más contacto con ella. Se intentará que el alumnado utilice el francés como lengua de comunicación en el aula para que su competencia comunicativa pueda mejorar a través de la adquisición de las competencias específicas de la materia.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:
En este nivel, se trata de una materia optativa, tanto para alumnos de perfil técnico-científico como socio-humanístico, por lo cual encontramos en el mismo aula diferentes perfiles de alumnado, puesto que solo encontramos un grupo de este nivel que está mezclado entre todas las líneas existentes en el centro.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: Citoyens et justice*	*Finales de septiembre 1ª sesión*
	SA 2 : École et travail	*Principios de noviembre 1ª sesión*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 3: Sons et couleurs*	*Finales de enero 1ª sesión*
TERCER TRIMESTRE	*SA 4: Du papier à l'écran* *EXÁMENES PAU DE AÑOS ANTERIORES*	*Finales de marzo 1ª sesión*

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, ***Libros de texto***	***Editorial***	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
	Santillana	***Partage B1 Livre de l'élève+ cahier d'exercices***	***9788490490498248***

Se utilizará el mismo manual con el que se trabajó en 1º de bachillerato estudiando las unidades 5 a 8.

	Materiales	***Recursos***
Impresos		
Digitales e informáticos	**Libro digital**	**Pantallas multimedia**
Medios audiovisuales y multimedia	**Libro digital**	**Pantallas multimedia**
Manipulativos		
Otros	Artículos, canciones, vídeos, cortometrajes, noticias, anuncios y otros propuestos por el profesor	

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde la materia***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de promoción de la lectura	Lectura de textos y fragmentos de diferente naturaleza	Todo el curso
Plan de igualdad	8M a través la cultura francófona	SA5

<u>Integración curricular de las TIC en las materias de Lenguas Extranjeras</u>

Las tecnologías de la información y la comunicación se integrarán en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Lenguas Extranjeras como herramientas para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa y digital del alumnado.
A lo largo del curso se utilizarán de manera habitual la **pizarra digital**, los **libros y materiales digitales** y diferentes recursos en línea, adaptados a los contenidos y situaciones comunicativas trabajados en cada unidad.
Asimismo, se fomentará el uso autónomo y responsable de **diccionarios digitales y otros recursos lingüísticos en línea** para la consulta de vocabulario, expresiones y aspectos gramaticales.
Se incorporarán también **recursos auténticos en la lengua extranjera**, como podcasts, vídeos, noticias, publicaciones en medios digitales, páginas web y otros materiales audiovisuales, con el objetivo de acercar al alumnado a situaciones reales de comunicación y a diferentes variedades y contextos culturales de la lengua estudiada.

El uso de las TIC se planificará de forma secuenciada a lo largo del curso, vinculándolo a los contenidos,

competencias específicas y criterios de evaluación de cada materia. Se priorizarán aquellas herramientas digitales que contribuyan a la **comprensión y producción de mensajes orales, escritos** y audiovisuales, así como a la **búsqueda, selección y tratamiento crítico de la información**

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
Taller en la Facultad de Francés de la Universidad de Valladolid	Los alumnos tendrán la oportunidad de conocer a alumnos de Lenguas Modernas y sus Literaturas y de realizar un taller con ellos y profesores del departamento	1º trimestre (fecha por concretar)
Obra de teatro : *Le fantôme de l'Opéra* por la compañía BHM producciones (Logroño)	Se asistirá a la representación de esta adaptación tras haber leído la obra literaria en clase	25 de febrero
Viaje a Burdeos	Los alumnos participarán en actividades en las que tengan que trabajar con la lengua extranjera. Asimismo, se concibe como una oportunidad para que descubran la cultura francesa *in situ*	Del 30 de marzo al 3 de abril

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:
Al ser una materia optativa a este nivel, las adaptaciones realizadas serán, en general, no significativas y a menudo de ampliación. Al poder disfrutar de grupos reducidos en número el proceso de enseñanza-aprendizaje es personalizado y atiende más fácilmente a las necesidades de cada alumno que pueden variar a lo largo del curso escolar.

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Se concretarán cuando se conozca las necesidades del alumnado y se pondrá en común en R.D.

i) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
Grado de cumplimiento de la programación didáctica	Observación	Reuniones de departamento	Miembros del departamento
Adecuación de la programación didáctica al nivel	Observación	Reuniones de departamento	Miembros del departamento
Grado de consecución de los objetivos de nivel	Memoria final	Final de curso	Miembros del departamento
Adecuació n recursos y didácticos de los materiales	Memoria final	Final de curso	Miembros del departamento

Propuestas de mejora:

Los miembros del departamento propondrán a final de curso las propuestas. Por otra parte, se propone desde inicio de curso que los agrupamientos no sean excesivamente numerosos ya que el aprendizaje de un idioma es más efectivo en grupos reducidos. Se propone también que los instrumentos de evaluación y los indicadores de logro se adapten a la carga lectiva de cada materia, ya que en nuestro caso, excepto en 2º de bachillerato, impartimos 2 horas semanales y se nos reduce mucho el tiempo de impartir contenidos.

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera I Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.
La **evaluación** en la materia de Segunda Lengua Extranjera II francés es **continua**, por lo que no habrá recuperaciones de cada evaluación.

La **nota final** del curso será la nota final de los criterios de evaluación ponderados.

Por otra parte, en el supuesto de detectar que un alumno / a copia y/ o usa cualquier tipo de medio digital en alguna de las pruebas realizadas, obtendrá una calificación de 0 en la misma.

Asimismo, si se detectara que alguna de las actividades realizadas en casa no corresponde con el nivel que el alumno demuestra en pruebas llevadas a cabo en el aula y el docente considerara que se ha utilizado IA para su realización, la calificación de esta será de 0.

En el caso de no asistir a alguna de las pruebas de evaluación, se deberá justificar dicha falta en tiempo y forma, según directrices del centro. En caso de no justificarlo, el alumno / a recibirá un 0 en dicha prueba.

En la tabla que se ve a continuación, se vinculan los distintos criterios de evaluación a los contenidos de la materia y los temas transversales, así como a los instrumentos de evaluación y situaciones de aprendizaje.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera II Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia/ESD***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	*SA*
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	8%	A2, A4, A5, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13, A15, A16, B1, B6, C1, C3, C4 ESD: TODAS	CT1, CT4	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
1.2 Distinguir tipología y sus diferentes funciones sintácticas como vehículos para comprender sus diferentes connotaciones.	3%	A4, A7, A9, A10,A11, A12, B2, C3	CT1, CT4	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

(CCL2, CPSAA1.1)						
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, de textos de cierta longitud y complejidad, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	4%	A2, A4, A5, A6, A7, A9, A14, A15, B4, B5, C5, C6 ESD: TODAS	CT1, CT4	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	8%	A2, A4, A6, A9, A15, B4, C4, C5, C6 ESD: TODAS	CT3	*Prueba práctica* *Observación directa*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico. (CCL2, CPSAA1.1)	2%	A4, A7, A9, A10, A11, A12, B2, C3	CT2, CT5	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	13%	A2, A3, A4, A6, A7, A8, A11, A13, A16, B1, B2, B6, C1, C2, C3, C7, C8 ESD : TODAS	CT3, CT4, CT5	*Prueba oral*	*Coevaluación* *Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y	13%	A2, A4, A5, A6, A9, A12, A14, A15, A16, B6, C3, C4, C5, C6 ESD : TODAS	CT3, CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)						
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	11%	A2, A4, A5, A6, A9, A12, A14, A15, A16, B6, C3, C4, C5, C6 ESD : TODAS	CT1, CT2	*Prueba práctica* *Observación directa*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual,	13%	A4, A8, A10, A12, A14, B1,	CT2, CT3	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

relacionados con los propios						
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	3%	A2, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A12, A16, B1, B2, B4, C1, C2, C3 ESD: TODAS	CT2, CT3, CT4	*Observación directa Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones	7%	A3, A4, A7, A8, A13, B1, B2, C2, C3, C7, C8 ESD: TODAS	CT2	*Prueba oral*	*Coevaluación Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)						
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por		A7, A8, A10, A16, B4, B5,	CT1, CT2	*Prueba práctica*	*Autoevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	2%	B6, C2, C3, C4, C7 ESD: TODAS		*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	3%	A7, A8, A10, A16, B4, B5, B6, C2, C3, C4, C7 ESD: TODAS	CT2	*Observación directa Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	1%	A1, A16, B2, B3, B4, B5, B6		*Observación directa Prueba práctica*	*Autoevaluación Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	1%	A1, A3, A14, B3, C2, C7	CT2, CT3	*Observación directa Prueba práctica*	*Autoevaluación Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	3%	A1, A14, B3, C7, C8	CT2, CT4	*Observación directa Prueba práctica*	*Autoevaluación Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2%	A13, B6, C1, C3, C4, C7	CT2	*Observación directa Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura	1%	A11, A12, B6, C1, C3, C4, C6, C7, C8 ESD:	CT2	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)		TODAS				
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	1%	A11, A12, B6, C1, C3, C4, C6, C7, C8 ESD: TODAS	CT1, CT4	*Observación directa* *Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*
6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	1%	A6, A15, B6, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8 ESD: TODAS	CT1, CT4	*Prueba práctica* *Observación directa*	*Heteroevaluación*	*1,2,3,4, 5,6*

Tabla resumen: competencias específicas y criterios de evaluación

CS1: compréhension des textes	**(25%)**
1.1	8%
1.2	3%
1.3	4%
1.4	8%
1.5	2%
CS2: production des textes	**(50%)**
2.1	13%
2.2	13%
2.3	11%
2.4	13%
CS3: interaction	**(10%)**
3.1	3%
3.2	7%
CS4: médiation	**(5%)**
4.1	2%
4.2	3%
CS5: plurilinguisme	**(5%)**
5.1	1%
5.2	1%
5.3	3%
CS6: interculturalité	**(5%)**
6.1	2%
6.2	1%
6.3	1%
6.4	1%

ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II FRANCÉS DE 2º BACHILLERATO

A. Comunicación.

A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; describir estados y situaciones presentes; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el dis - curso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la probabilidad, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expre-sar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o accio - nes de forma real o eventual, personal e impersonal).

A.5. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

A.6. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: carac-terísticas y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.

A.7. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

A.8. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

A.9. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercul - tural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).

A.10. Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.

A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, pa-trones y elementos gráficos.

A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mante-ner y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas vir - tuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comu-nicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevalua - ción, la coevaluación y la autorreparación.

B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

C.5. Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

C.6. Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.

C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valo-res ecosociales y democráticos.

C.8. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 2º DE BACHILLERATO

1. Describir fenómenos y acontecimientos.

ESD 1.1. *Présent de l´indicatif et du subjonctif*, discriminación.
ESD 1.2. Conectores de secuenciación.
ESD 1.3. La cantidad: *environ, suffisamment*… ESD 1.4. Doble pronominalización.

2. Dar instrucciones y consejos. ESD 2.1. *Impératif.*
ESD 2.2. *Conditionnel y conditionnel passé.*
ESD 2.3. *À ta place, il vaudrait mieux que.*

3. Describir estados y situaciones presentes. ESD 3.1. *Présent.*
ESD 3.2. Frase negativa con *ne explétif.*

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. ESD 4.1. *Passé composé, imparfait, plus-que-parfait.*
ESD 4.2. *Gérondif.*

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo. ESD 5.1. *Futur simple, futur proche et futur antérieur.*

6. Expresar emociones.

ESD 6.1. Sorpresa (*je suis étonné*), admiración (*je trouve… magnifique*), felicidad (*je suis ravi*), reproche (*Tu aurais dû*)…

7. Expresar la opinión.

ESD 7.1.*Suivant moi,dans mon opinion,à mon égard.*

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

ESD 8.1. Frases subordinadas.
ESD 8.2. *Je suis convaincu que, sans aucun doute, il se pourrait bien, éventuellement*.

9. Expresar argumentaciones.

ESD 9.1. Pronombres relativos compuestos.

10. Reformular el discurso, explicarlo o especificarlo.

ESD 10.1. Discurso indirecto e interrogación indirecta.
ESD 10.2. *Mise en relief.*
ESD 10.3. Inversión.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

ESD 11.1. *Pour faire le bilan, pour faire le point*.

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis. ESD 12.1. Frases subordinadas en indicativo y en subjuntivo.
ESD 12.2. *À cause de, à forcé de, il semble que, tellement, donc, par conséquent, c´est pourquoi, bien que, quoique, pour que, afin que…*

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

ESD 13.1. Adverbios de modo: *de cette manière*. ESD 13.2. Voz pasiva.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de

lectura. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

ANEXO IV: CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II FRANCÉS

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, que abarcan desde material de refuerzo hasta la aplicación de adaptaciones metodológicas si fuera necesario. El contenido de las adaptaciones se aproximará a los criterios de evaluación mínimos de la asignatura. En el caso del alumnado con adaptaciones curriculares significativas, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas. Del mismo modo, se contempla la posibilidad de entregar materiales de enriquecimiento curricular para el alumnado con altas capacidades o con un nivel de competencia en la lengua extranjera muy superior al de la etapa.

En cuanto a la recuperación de la materia, se pueden dar dos casos diferentes:

7. Alumnos con la materia del año anterior calificada negativamente y que cursan la materia en el año actual. En este caso, los alumnos recuperarán la materia pendiente siempre y cuando superen satisfactoriamente la primera evaluación del curso actual. En caso de que no superen la primera evaluación deberán seguir el plan de recuperación de aquellos alumnos que no cursan francés en el curso escolar actual.

8. Alumnado con la materia del año anterior calificada negativamente y que no cursan la materia en el año actual. En este caso el plan de recuperación consistirá en lo siguiente:

a. Durante el primer trimestre se les entregarán a estos alumnos unas **actividades de repaso y refuerzo de la materia que deberán entregar al jefe de departamento en la fecha que se convendrá**. Estas actividades supondrán el **25%** de la nota de la recuperación. El alumno que **no** entregue estas actividades **no podrá recuperar la materia** en esa convocatoria.

b. El alumno **tendrá que realizar una prueba escrita** de recuperación en la fecha que se estipulará. Esta parte supondrá el **75%** de la nota de la recuperación. El alumno que **no se presente** a esta prueba escrita **no podrá recuperar la materia** en esa convocatoria.

Tanto las actividades de repaso como la prueba escrita se basarán en los contenidos y criterios de evaluación mínimos establecidos en la programación del curso 2026-2027.