PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Curso 2026- 2027

1º ESO

IES Fray Pedro de Urbina

Departamento de Inglés

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

ÍNDICE

a) Introducción: conceptualización y características de la materia 2

b) Diseño de la evaluación inicial 2

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos 2

d) Metodología didáctica 2

e) Secuencia de unidades temporales de programación 4

f) Concreción de proyectos significativos 4

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular 5

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro 6

i) Actividades complementarias y extraescolares 6

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado 6

k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica 9

l) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos 10

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º DE ESO 15

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE ESO 19

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO 20

ANEXO IV: PLAN DE REFUERZO 21

a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

b) Diseño de la evaluación inicial

Siguiendo las directrices para el diseño y la puesta en práctica de la evaluación inicial establecidas en la propuesta curricular, se llevan a cabo varias pruebas entre el 15 y el 26 de septiembre de 2026.

Criterios de evaluación	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*	*Observaciones*
1.1, 1.2	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*	*Comprensión escrita*
1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 2.5	*Prueba oral*	*1*	*Heteroevaluación*	*Comprensión oral - Expresión oral*
2.2, 2.3, 2.4, 2.5	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*	*Expresión escrita*
3.1, 3.2, 3.3, 6.1	*Prueba oral*	*1*	*Heteroevaluación*	*Interacción oral*
5.1	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*	*Prueba de nivel estandarizada*

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica

En la materia Primera Lengua Extranjera el proceso de aprendizaje se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto. Se adecuará a los principios básicos del aprendizaje, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado. Nos rigen los siguientes principios metodológicos:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará consolidar el conocimiento de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.

- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y evaluación en el desarrollo de algunos contenidos.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo, lo cual se reflejará en la toma decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Por tanto, se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En base a todo lo expuesto y para atender a todo el alumnado será fundamental el uso de metodologías activas, al ser el alumno protagonista de su propio aprendizaje, facilitando su participación e implicación y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Se trabajará a partir de proyectos de aprendizaje para aprender la lengua extranjera desde una perspectiva holística que incluya la conciencia intercultural y que contribuya al trabajo cooperativo y colaborativo; se utilizarán canciones, para acercarse a la diversidad cultural de países de habla inglesa, y obras literarias que despierten la curiosidad y motivación del alumno; se realizarán dramatizaciones que impliquen al alumnado en diferentes situaciones comunicativas e investigaciones sobre temas de interés y de actualidad que favorezcan la construcción del conocimiento y la utilización de la lengua extranjera. De la misma forma, en algunos grupos podrá haber horas de codocencia en las que miembros del profesorado podrán trabajar juntos con un grupo de alumnos.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidas las relacionadas con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. Las técnicas para emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas, que implicarán situaciones comunicativas, serán de muy diversa índole, como por ejemplo la exposición oral, la técnica del diálogo, debate, discusión o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, el enfoque por tareas o el aprendizaje por proyectos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los tipos de agrupamientos serán variados dependiendo de las actividades o tareas a desarrollar: individuales, que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo y actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado.

Los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación, etc. haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, crear productos tales como blogs, revistas o periódicos, búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de

aprendizaje y se ajustarán a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

e) Secuencia de unidades temporales de programación

	Título	*Fechas y sesiones*
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: Practicamos la comprensión lectora*	*Durante todo el trimestre*
	SA 2: Practicamos la comprensión auditiva	*Durante todo el trimestre*
	SA 3: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 4: Practicamos la interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 5: Practicamos la expresión oral y el trabajo en equipo	*5-6 sesiones, noviembre/diciembre*
	SA 6: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 7: Practicamos la comprensión lectora*	*Durante todo el trimestre*
	SA 8: Practicamos la comprensión auditiva	*Durante todo el trimestre*
	SA 9: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 10: Practicamos la interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 11: Practicamos la expresión oral y el trabajo en equipo	*5-6 sesiones, marzo*
	SA 12: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*
TERCER TRIMESTRE	*SA 13: Practicamos la comprensión lectora*	*Durante todo el trimestre*
	SA 14: Practicamos la comprensión auditiva	*Durante todo el trimestre*
	SA 15: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 16: Practicamos la interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 17: Practicamos la expresión oral y el trabajo en equipo	*5-6 sesiones, mayo/junio*
	SA 18: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*

f) Concreción de proyectos significativos

Los proyectos abajo listados son orientativos, el nombre, enfoque, partes, duración o procesos pueden ser alterados en tanto y cuanto estos cambios se planifiquen para adaptarse a la realidad de la clase, aunque respetando el origen de la actividad. Durante los diferentes trimestres se puede realizar proyectos distintos a los listados, dependiendo del interés, nivel, gustos, dedicación del alumnado de los diferentes grupos, así como del enfoque que el/la docente en cuestión quiera imprimir.

Título	*Temporalización por trimestres*	*Tipo de aprendizaje*	*Materia / Materias*
The Sims Project (SA 5)	1º trimestre	Disciplinar	Inglés

My ideal school (SA 11)	2º trimestre	Disciplinar	Inglés
The news (SA 17)	3º trimestre	Disciplinar	Inglés

Título	***Temporalización por trimestres***	***Tipo de aprendizaje***	***Materia / Materias***
My ideal school (SA 5)	1º trimestre	Disciplinar	Inglés (Sección Bilingüe)
UK Tourism Fair (SA 11)	2º trimestre	Disciplinar	Inglés (Sección Bilingüe)
The news (SA 17)	3º trimestre	Disciplinar	Inglés (Sección Bilingüe)

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular

	Editorial	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
Libros de texto	***Choices 1 Student's Book***	*Burlington*	9789925608829
	Choices 1 Workbook	*Burlington*	9789925608836
	INSPO 2 Student's Book	*Oxford*	9780194190664
	INSPO 2 Workbook	*Oxford*	9780194191005

	Materiales y recursos
Impresos	Fotocopias, material de apoyo o ampliación, realia.
Libros de lectura	*All about Britain today* y *The Borrowers* (editorial Burlington Books)
Digitales e informáticos	Teams, MyEnglishLab, Active Teach, Quizlet
Medios audiovisuales y multimedia	Películas, canciones, podcast, vídeos
Manipulativos	Juegos, realia
Otros	Artículos de prensa en formato digital

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro

Planes, programas y proyectos	*Implicaciones de carácter general desde la materia*	*Temporalización (SA)*
Plan de Lectura	A lo largo del curso, utilizaremos distintas estrategias para potenciar el hábito de lectura y la capacidad del alumnado de expresarse en público y por escrito. Asimismo, los alumnos leerán un libro adaptado. Las lecturas a elegir en 1º ESO son ***All about Britain*** **today** y ***The Borrowers*** (ambos de la editorial Burlington Books) para el curso ordinario y para el curso bilingüe.	1 / 7 / 13
Plan TIC	Desde nuestra asignatura se contribuye al desarrollo de la competencia digital, tanto a través del empleo de las TIC con fines educativos como mediante la reflexión y concienciación sobre el buen empleo de las nuevas tecnologías.	5 / 11 / 17
Plan de Atención a la Diversidad	En el apartado j) se especifican las diferentes medidas que se toman para individualizar nuestra atención educativa.	Todas las SA
Plan de Convivencia	Los temas tratados en la asignatura promueven el respeto a la diversidad.	Todas las SA
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Los temas tratados en la asignatura fomentan la igualdad entre hombres y mujeres. En la realización de actividades y tareas se eligen ejemplos y textos que muestran igualdad entre hombres y mujeres. En fechas señaladas se hacen actividades específicas de concienciación y puesta en valor de la igualdad.	Todas las SA

i) Actividades complementarias y extraescolares

	Breve descripción de la actividad	*Temporalización*
Inmersión Lingüística en Almazán (Soria)	Una semana de actividades de inmersión lingüística en Almazán, organizada por el CRIE de Almazán y dirigida al alumnado de 1º ESO o 2º ESO de la Sección Bilingüe, si se concede al centro. Realizarán actividades formativas, culturales, lúdicas y deportivas, usando el inglés como lengua vehicular.	Una semana entre septiembre - junio
Inmersión Lingüística en Palencia	Una semana de actividades de inmersión lingüística en Palencia, organizada por la Fundación Eusebio Sacristán y dirigida al alumnado de 1º ESO y 2º ESO de la Sección Bilingüe. Realizarán actividades formativas, culturales, lúdicas y deportivas, usando el inglés como lengua vehicular.	Abril

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado

El conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje,

motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hacen que las aulas sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad que se adecue a sus características y necesidades. A tal fin, adoptamos las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de todo el alumnado, atendiendo a los tres principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. En el apartado 1 se aporta un listado de las principales actuaciones que se siguen desde la materia para cada una de las pautas.

Asimismo, se toman medidas específicas (adaptaciones significativas y medidas organizativas) para atender al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. En el segundo apartado de esta sección se detallan las medidas específicas tomadas para cada alumno. El alumnado se identifica con letras por razones de protección de datos.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación
Pauta 1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción • La información se presenta en un formato flexible y variado (p. ej., formato de texto, velocidad de reproducción). • Se emplean subtítulos en las actividades de comprensión audiovisual y auditiva.
Pauta 2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos • Se pre-enseña el vocabulario de cada unidad, conectándolo con los conocimientos previos del alumnado. • Se resaltan los procedimientos de formación de palabras. • Se aportan definiciones del vocabulario desconocido en las tareas de comprensión escrita. • Se clarifica la sintaxis no familiar y la estructura de las oraciones. • Se enlazan palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación. • Se proporcionan apoyos visuales no lingüísticos para facilitar la comprensión de la información textual.
Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión • Se ancla el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo. • Se emplean organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL). • Se establecen explícitamente vínculos entre el funcionamiento de la lengua española y la lengua inglesa. • Se hacen conexiones curriculares explícitas. • Se destacan los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc. • Se emplean esquemas y organizadores gráficos para destacar ideas clave y relaciones. • Se usan múltiples ejemplos y contra-ejemplos para enfatizar las ideas principales. • Se usan claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales. • Se proporcionan indicaciones explícitas para cada paso cuando se dan instrucciones. • Se introducen apoyos graduales que favorecen estrategias de procesamiento de la información. • Se proporcionan formas diversas de aproximarse a los contenidos (lecturas, vídeos, juegos). • Se agrupa la información en unidades más pequeñas y se proporciona de manera progresiva. • Se incorporan oportunidades explícitas para revisar, practicar y generalizar el aprendizaje a nuevas situaciones.
Formas de acción y expresión
Pauta 4. Proporcionar opciones para la interacción física • Se proporcionan alternativas en los requisitos de ritmo y plazos en el empleo de las tecnologías. • Se proporcionan alternativas de accesibilidad cuando es necesario.
Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación • Se emplean diversos medios para redactar. • Se usan medios sociales y herramientas web interactivas (por ejemplo, chats, foros de discusión, viñetas de cómic). • Se proporcionan comienzos o fragmentos de frases. • Se usan páginas web de literatura, herramientas gráficas o mapas conceptuales, aplicaciones web, etc. • Se proporcionan diferentes mentores (por ejemplo, compañeros que actúan como apoyo). • Se proporcionan distintos tipos de feedback. • Se emplean pautas, listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. • Se proporcionan pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables. • Se plantean preguntas y plantillas para guiar el autocontrol y la reflexión.

- Se insta a los alumnos a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando.
- Se proporcionan diferentes modelos de estrategias de autoevaluación y coevaluación.
- Se usan listas de comprobación y matrices de valoración para la evaluación y se dan ejemplos de producto final.

Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

- Se facilitan modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas.
- Se proporcionan pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas.
- Se ponen las metas, objetivos y planes en algún lugar visible.
- Se incorporar llamadas a "mostrar y explicar su trabajo".
- Se proporcionan listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.
- Se proporcionan pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.
- Se proporcionan organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información.
- Se hacen preguntas para guiar el autocontrol y la reflexión y se muestran representaciones de los progresos.
- Se insta a los estudiantes a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando.
- Se usan plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y diferentes modelos de estrategias de autoevaluación.
- Se usan listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración y ejemplos de trabajos evaluados.

Formas de implicación

Pauta 7. Proporcionar opciones para captar el interés

- Se proporcionan a los estudiantes, con discreción y autonomía, posibilidades de elección en cuestiones como el nivel de desafío percibido, herramientas de recogida y producción de información, secuencia, tiempos, etc.
- Se permite a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas.
- Se involucra a los estudiantes en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.
- Se varían las actividades y fuentes de información para que sean personalizadas y contextualizadas a sus intereses, culturalmente sensibles y significativas, socialmente relevantes y adecuadas a la edad, aptitud y diversidad del aula.
- Se diseñan actividades con resultados auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen propósitos claros.
- Se proporcionan tareas que permiten la participación, la exploración y la experimentación.
- Se promueve la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos.
- Se fomenta el uso de la imaginación y la creatividad para resolver problemas y dar sentido a las ideas complejas.
- Se crea un clima de apoyo y aceptación en el aula.
- Se reducen los niveles de incertidumbre usando gráficos, calendarios, programas o recordatorios que incrementan la predictibilidad de las actividades diarias, creando rutinas de clase, etc.
- Se varían los niveles de estimulación sensorial, de ritmo de trabajo, etc.

Pauta 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Se pide a los estudiantes que formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen.
- Se presentan los objetivos de diferentes maneras y se fomenta la división en objetivos a corto plazo.
- Se demuestra el uso de herramientas de gestión del tiempo.
- Se utilizan indicaciones y apoyos para visualizar el resultado previsto.
- Se involucra a los alumnos en debates de evaluación sobre lo que constituye la excelencia y se generan ejemplos relevantes que se conecten a sus antecedentes culturales e intereses.
- Se diferencia el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales.
- Se proporcionan alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.
- Se hace hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición.
- Se crean grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros, con expectativas claras.
- Se orienta a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda.
- Se fomentan y apoyan las oportunidades de interacción entre iguales (p. ej., alumnos tutores)
- Se proporciona feedback que fomenta la perseverancia, que se centra en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia, y que fomenta el uso de estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío.
- Se proporciona feedback que enfatiza el esfuerzo, la mejora, el logro o aproximación hacia un estándar.
- Se proporciona feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.
- Se proporciona feedback sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo.
- Se proporciona feedback que modela cómo incorporar la evaluación dentro de las estrategias positivas para el éxito futuro, incluyendo la identificación de patrones de errores y de respuestas incorrectas.

Pauta 9. Proporcionar opciones para la auto-regulación

- Se proporcionan avisos, pautas, rúbricas y listas de comprobación que se centran en objetivos de auto-regulación.
- Se aumenta la frecuencia con la que se dan la auto-reflexión y los auto-refuerzos.

- Se proporcionan guías, mentores o apoyos que modelen el proceso a seguir para establecer las metas personales adecuadas que tengan en cuenta tanto las fortalezas como las debilidades de cada uno.
- Se fomenta la auto-reflexión y la identificación de objetivos personales.
- Se proporcionan diferentes modelos, apoyos y feedback para gestionar la frustración y buscar apoyo emocional.
- Se desarrollan controles internos y habilidades para afrontar situaciones conflictivas o delicadas.
- Se manejan adecuadamente las fobias o miedos y los juicios sobre la aptitud "natural".
- Se usan situaciones reales o simulaciones para demostrar habilidades frente a los problemas de la vida cotidiana.
- Se usan actividades que incluyan un medio por el cual los estudiantes obtengan feedback y tengan acceso a recursos alternativos que favorezcan el reconocimiento del progreso de una manera comprensible y en el momento oportuno.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

En la siguiente tabla se listan los diferentes tipos de medidas o planes relacionados con la atención a la diversidad y los planes de actuación que el profesorado podrá emplear según considere necesario para la actuación de cara a su alumnado.

Medida / Plan	***Plan de actuación***
Medidas de Refuerzo Educativo	Adaptaciones metodológicas en pruebas escritas y en el aula.
Adaptación Curricular Significativa	Entrega de fichas y exámenes con contenidos mínimos y adaptados al NCC de cada alumno y adaptaciones metodológicas en exámenes.
Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Entrega de fichas con contenidos mínimos adecuados al nivel del alumno. Planes de trabajo individualizados (PTI) en caso necesario.
Plan de Enriquecimiento Curricular	Entrega de material de ampliación y propuestas de apoyo avanzado. (Altas Capacidades)

k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

La evaluación de la programación es imprescindible para garantizar su utilidad y pertinencia. Siguiendo las directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente recogidas en la propuesta curricular del centro, los elementos que debemos contemplar en la evaluación de la programación didáctica son los siguientes:

Indicadores de logro	
1)	Los objetivos didácticos son alcanzables.
2)	Se han adquirido las competencias específicas.
3)	La temporalización, secuenciación y selección de los contenidos responde a las necesidades del alumnado.
4)	Las situaciones de aprendizaje y los proyectos significativos son adecuados y contribuyen a la adquisición de las competencias específicas.
5)	La metodología es la más apropiada y los instrumentos, recursos y materiales contribuyen al desarrollo de las competencias específicas.
6)	Los indicadores de logro elaborados son pertinentes y adecuados a las necesidades del alumnado.
7)	Los instrumentos y estrategias de evaluación y calificación son acordes al trabajo realizado en clase en el día a día y contribuyen al desarrollo de las competencias específicas.
8)	La programación ha contribuido a la adquisición de las competencias clave.

9)	Se han tratado la mayoría de los elementos transversales con profundidad.
10)	Las actividades extraescolares y complementarias han contribuido a la adquisición de las competencias específicas.
11)	Se ha atendido al alumnado con NEAE siguiendo las recomendaciones de Orientación.
12)	La calificación del alumnado en las evaluaciones refleja una evolución en su aprendizaje.

Instrumentos de evaluación	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personas que llevarán a cabo la evaluación***
Checklist	Trimestralmente	Profesorado que imparte en el curso.

Las conclusiones más importantes y **propuestas de mejora** se incluirán en la memoria final del departamento, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso 2026-2027.

l) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. La evaluación se llevará a cabo de forma continua, recogiendo evidencias a lo largo de todo el curso**.**

La calificación final reflejará el grado de consecución de los criterios de evaluación en su conjunto, atendiendo también a la evolución y progreso mostrado por cada alumno/a a lo largo del curso. En este sentido:

Las calificaciones de la primera y segunda evaluación tendrán carácter informativo y orientador, permitiendo valorar la progresión del alumnado y establecer medidas de apoyo y refuerzo cuando sea necesario.

La calificación de la tercera evaluación podrá servir de referencia principal para la nota final, ya que en ella se recogen de forma más completa los aprendizajes trabajados en el curso y se valoran la mayoría de los criterios de evaluación de la materia.

No obstante, **la decisión final sobre la nota de curso será resultado de una valoración global del conjunto del proceso de aprendizaje, considerando tanto el nivel competencial alcanzado como la evolución del alumno/a.**

De este modo, el alumnado que haya mostrado una evolución positiva a lo largo del curso podrá ver reflejado dicho progreso en su calificación final. En cambio, si se observa un retroceso en el rendimiento, la nota final se ajustará al nivel real de logro de los criterios alcanzado al término del curso.

Además, en el supuesto de detectar que un **alumno / a copia y/ o usa cualquier tipo de medio digital en** alguna de las pruebas realizadas, obtendrá una **calificación de 0 en la misma.**

No se contemplarán pruebas de subida de nota.

En **el caso de no asistir a alguna de las pruebas de evaluación**, se deberá justificar dicha falta en tiempo y forma, según directrices del centro. En caso de no justificarlo, el alumno / a **recibirá un 0 en dicha prueba.**

En la tabla que se ve a continuación, se vinculan los distintos criterios de evaluación (y sus correspondientes indicadores de logro) a los contenidos de la materia y los temas transversales, así como a los instrumentos de evaluación y situaciones de aprendizaje.

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos*	*CT*	*Instrumento ev. y agente evaluador*	*SA*
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	15%	A4, A5, A8.1, A8.2, A12.1, A12.2, A12.3	CT1	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*1* *7* *13*
		A4, A5, A7.1, A7.2		*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*2* *8* *14*
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	15%	A1.4, A8.1, A8.2	CT1	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*1* *7* *13*
		A1.3, A7.1		*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*2* *8* *14*
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	6%	A1.5, A6, A7, A10.2	CT2 CT4 CT9 CT10	*Prueba práctica* *Heteroevaluación* *Coevaluación* *Proyecto*	*5* *11* *17*
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	6%	A3, A4, A5, A6, A8.1, A8.2, A10.2, A12.3	CT2 CT4 CT9 CT10	*Prueba escrita* *Heteroevaluación*	*3* *9* *15*
				Prueba escrita *Heteroevaluación* *Coevaluación*	*5* *11* *17*
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	6%	A1.2, A1.6	CT2 CT4 CT9 CT10	*Proyecto* *Heteroevaluación*	*3* *9* *15*
		A1.1, A1.5, A11.1		*Proyecto* *Heteroevaluación* *Coevaluación*	*5* *11* *17*
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	6%	A5, A8.1, A8.2, A10.1	CT2 CT9	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*3* *9* *15*
		A5, A7.1, A10.1		*Proyecto* *Heteroevaluación*	*5* *11*

				Coevaluación	*17*
2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	6%	A3, A4, A6, A8.1	CT2 CT9 CT11 CT15	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*3* *9* *15*
		A3, A4, A6, A7.1		*Proyecto* *Heteroevaluación* *Coevaluación*	*5* *11* *17*
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	1.25%	A1.5, A3.6, A5, A7.1 A3.1, A3.6, A3.7, A3.8, A3.9, A9.1, A9.2, A9.3	CT1 CT2 CT7 CT11 CT15	*Prueba oral* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*4* *10* *16*
				Prueba práctica *Heteroevaluación*	*3* *9* *15*
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1.25%	A1.5, A3, A6.1, A6.2, A7.1	CT2 CT11 CT15	*Prueba oral* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*4* *10* *16*
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	1.25%	A8.1, A9.4, A9.5, A11.1, A11.2	CT2 CT7 CT11 CT15	*Prueba oral* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*4* *10* *16*
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	1.25%	A1.5, A3.6, A5, A7.1	CT2 CT11 CT15	*Proyecto* *Heteroevaluación* *Coevaluación*	*5* *11* *17*
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3.33%	A1.6, A10.1, A10.2, A11.1, A11.2	CT2 CT10 CT11 CT15	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*2* *8* *14*
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	3.33%	A1.5, A2.1, A2.2, A2.3, A2.4, A2.5	CT1 CT2 CT10	*Prueba oral* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*4* *10* *16*
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	3.33%	A1.6, A2.1, A2.2, A2.3, A2.4, A2.5	CT2	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*1* *7* *13*
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	6.66%	B2, B4, B5	CT1 CT2 CT6	*Prueba escrita* *Heteroevaluación*	*6* *12*

					18
5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	6.66%	B1, B2, B3	CT1 CT2 CT4 CT11 CT15	*Prueba escrita* *Heteroevaluación*	*6* *12* *18*
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	6.66%	B1, B2, B3	CT1 CT2 CT5 CT6 CT7 CT9	*Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*6* *12* *18*
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1.66%	C1, C2, C3, C6	CT2 CT7 CT8 CT11 CT15	*Guía de observación* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*6* *12* *18*
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1.66%	C1, C3, C4, C7	CT1 CT2 CT14 CT15	*Guía de observación* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*6* *12* *18*
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1.66%	C4, C5, C6	CT1 CT2 CT11 CT13 CT15	*Prueba escrita* *Heteroevaluación*	*6* *12* *18*

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º DE ESO

Entendemos como contenidos los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para la adquisición de las competencias específicas. Los contenidos de la materia vienen estructurados en tres bloques. Algunos de los contenidos se han desglosado para mayor claridad expositiva.

Bloque A. Comunicación

- **A1:** Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
    - A1.1: Estrategias de planificación de textos orales.
    - A1.2: Estrategias de planificación de textos escritos.
    - A1.3: Estrategias de comprensión de textos orales.
    - A1.4: Estrategias de comprensión de textos escritos.
    - A1.5: Estrategias de producción y coproducción de textos orales.
    - A1.6: Estrategias de producción y coproducción de textos escritos.
- **A2:** Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
    - A2.1: Toma de notas de las ideas principales.
    - A2.2: Resumen.
    - A2.3: Pedir clarificaciones.
    - A2.4: Trabajo en equipo.
    - A2.5: Adaptación del lenguaje a la audiencia.
- **A3:** Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
    - A3.1: Saludar, despedirse, presentar y presentarse.
    - A3.2: Describir personas, objetos y lugares.
    - A3.3: Comparar personas y objetos.
    - A3.4: Situar eventos en el tiempo.
    - A3.5: Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
    - A3.6: Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
    - A3.7: Dar y pedir instrucciones y órdenes.
    - A3.8: Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
    - A3.9: Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
    - A3.10: Describir situaciones presentes y acciones habituales.
    - A3.11: Narrar acontecimientos pasados.

- **A4:** Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
    - A4.1: Unidades lingüísticas básicas para la expresión de la entidad y sus propiedades.
    - A4.2: Unidades lingüísticas básicas para la expresión de la cantidad y cualidad.
    - A4.3: Unidades lingüísticas básicas para la expresión del espacio y las relaciones espaciales.
    - A4.4: Unidades lingüísticas básicas para la expresión del tiempo y las relaciones temporales.
    - A4.5: Unidades lingüísticas básicas para la expresión de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
    - A4.6: Unidades lingüísticas básicas para la expresión de relaciones lógicas básicas.
    - A4.7: Otras unidades lingüísticas básicas.
- **A5:** Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
    - A5.1: Léxico relativo a los países, los colores, el aula, el tiempo, la familia, el aspecto y la personalidad y la vestimenta.
    - A5.2: Léxico relativo a la comida, la cocina y los precios.
    - A5.3: Léxico relativo a las rutinas, la frecuencia, el tiempo libre y los sentimientos.
    - A5.4: Léxico relativo a la escuela, las relaciones interpersonales y las preposiciones de lugar.
    - A5.5: Léxico relativo a la música y la opinión.
    - A5.6: Léxico relativo a los deportes.
    - A5.7: Léxico relativo a los ordenadores, la tecnología y su uso.
    - A5.8: Léxico relativo a la geografía, el aprendizaje de idiomas y los tipos de comunicación.
    - A5.9: Léxico relativo al transporte y los viajes, las actividades en vacaciones y el clima.
- **A6:** Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
    - A6.1: Autoconfianza y actitud positiva ante el error.
    - A6.2: Aprovechamiento del error como instrumento de aprendizaje.
- **A7:** Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
    - A7.1: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
    - A7.2: Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- **A8:** Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.
    - A8.1: Convenciones ortográficas básicas.
    - A8.2: Significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.

- **A9:** Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
    - A9.1: Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
    - A9.2: Convenciones y estrategias conversacionales básicas en formato síncrono para tomar y ceder la palabra.
    - A9.3: Convenciones y estrategias conversacionales básicas en formato síncrono para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
    - A9.4: Convenciones y estrategias conversacionales básicas en formato síncrono para comparar y resumir, colaborar, etc.
    - A9.5: Convenciones y estrategias conversacionales básicas en formato asíncrono.
- **A10:** Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
    - A10.1: Uso de recursos y herramientas digitales, como apps, para el aprendizaje.
    - A10.2: Uso de herramientas y recursos digitales o tradicionales para la documentación.
- **A11:** Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
    - A11.1: Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
    - A11.2: Uso de plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.
- **A12:** Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.
    - A12.1: Lectura graduada *All About Britain***.**
    - A12.2: Lectura graduada *All About Australia.*
    - A12.3: Textos adaptados, especialmente artículos (de revista, periódico, páginas web, blogs, foros, etc.).

Bloque B. Plurilingüismo

- **B1:** Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- **B2:** Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- **B3:** Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- **B4:** Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- **B5:** Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

Bloque C. Interculturalidad

- **C1:** La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- **C2:** Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- **C3:** Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- **C4:** Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- **C5:** Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- **C6:** Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- **C7:** Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
   - ESD 1.1. Fórmulas y saludos sencillos*: Hi, Hello, How are you?*
   - ESD 1.2. *Be and have (got).*
   - ESD 1.3. Pronombres personales.
   - ESD 1.4. Demostrativos.
   - ESD 1.5. Las nacionalidades.

2. Describir personas, objetos y lugares.
   - ESD 2.1. *Be and have (got).*
   - ESD 2.2. *Present simple/present continuous.*
   - ESD 2.3. Demostrativos.
   - ESD 2.4. Pronombres personales.
   - ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.
   - ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar.
   - ESD 2.7. Secuenciación de la descripción: *first, second, then, later*, etc.
   - ESD 2.8. Números ordinales, cardinales.
   - ESD 2.9. Números de teléfono.
   - ESD 2.10. Posesivos. Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.
   - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
   - ESD 3.2. Adverbios de intensidad: *very, a lot,* etc.

4. Situar eventos en el tiempo.
   - ESD 4.1. *There is/there are.*
   - ESD 4.2. *Past simple.*
   - ESD 4.3. Adverbios (*already, still, yet*) y expresiones de tiempo (*at the weekend, in the morning*, etc.).
   - ESD 4.4. Indicar la hora y la fecha.
   - ESD 4.5. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: *on Monday, in April, in the morning,* etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
   - ESD 5.1. *There is /there are.*
   - ESD 5.2. Preposiciones: *on, under, between*, etc.
   - ESD 5.3. Adverbios de lugar: *there*, *here*, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
   - ESD 6.1. Interrogativos.
   - ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc*.

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
   - ESD 7.1. Imperativos.
   - ESD 7.2. Verbos modales: *can, must*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
   - ESD 8.1. La afirmación *Yes, of course*; Yes, please
   - ESD 8.2. La negación: *No, thank you*
   - ESD 8.3. Verbos modales: *can, could, should/ought to*.
   - ESD 8.4. Expresiones como *Can I help you? How/what about…? Let's… Why don't we…?*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
   - ESD 9.1. Verbos como: *like/dislike, love/hate, enjoy*, etc. + *-ing*
   - ESD 9.2. Verbos como: *I feel, I know, I think…*
   - ESD 9.3. Adjetivos calificativos.
   - ESD 9.4. *Countable and uncountable nouns.*
   - ESD 9.5. Indefinidos: *some, any.*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
   - ESD 10.1. *Present simple/present continuous.*
   - ESD 10.2. Adverbios y expresiones de frecuencia*: always, never, sometimes, every day,* etc*.*
   - ESD 10.3. Expresiones temporales*: now, today, this moment, tonight.etc*

11. Narrar acontecimientos pasados.
   - ESD 11.1. *Past simple.*
   - ESD 11.2. *There was/there were*
   - ESD 11.3. Adverbios y expresiones adverbiales: *yesterday, last month*, etc.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

ANEXO IV: PLAN DE REFUERZO

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán Medidas de Refuerzo Educativo, que abarcan desde material de refuerzo hasta la aplicación de adaptaciones metodológicas si fuera necesario. El contenido de las adaptaciones se aproximará a los indicadores de logro mínimos del curso (ver tabla a continuación). En el caso del alumnado con adaptaciones curriculares significativas, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas. Del mismo modo, se contempla la posibilidad de entregar materiales de enriquecimiento curricular para el alumnado con altas capacidades o con un nivel de competencia en la lengua extranjera muy superior al de la etapa.

Indicadores de logro	***Peso***
1.1.1 Interpreta el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	10%
1.1.2 Interpreta el sentido global y la información específica de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	10%
1.2.1 Selecciona, organiza y aplica (de forma guiada) las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender información general y específica en textos escritos y buscar y seleccionar información.	10%
1.2.2 Selecciona, organiza y aplica (de forma guiada) las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender información general y específica en textos orales e interpretar elementos no verbales.	10%
2.2.1 Organiza y redacta (en papel) textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación al tipo textual, sobre temas trabajados en clase.	10%
2.3.1 Selecciona, organiza y aplica (de forma guiada) conocimientos y estrategias para planificar y producir textos escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas y la audiencia potencial.	5%
2.4.1 Utiliza léxico relativo a las temáticas trabajadas en el aula adecuándolo al tipo de texto escrito.	5%
5.1.1 Demuestra de forma práctica su capacidad de comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas y su reflexión lingüística.	20%
5.2.1 Demuestra de forma práctica que emplea conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	20%

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Curso 2026 - 2027

2º ESO

IES Fray Pedro de Urbina

Departamento de Inglés

ÍNDICE

a) Introducción: conceptualización y características de la materia 2

b) Diseño de la evaluación inicial 2

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos 2

d) Metodología didáctica 2

e) Secuencia de unidades temporales de programación 4

f) Concreción de proyectos significativos 4

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular 5

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro 6

i) Actividades complementarias y extraescolares 6

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado 6

k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica 9

l) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos 10

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 2º DE ESO 15

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 2º DE ESO 17

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO 19

ANEXO IV: PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN 20

a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

b) Diseño de la evaluación inicial

Siguiendo las directrices para el diseño y la puesta en práctica de la evaluación inicial establecidas en la propuesta curricular, se llevan a cabo varias pruebas entre el 15 y el 26 de septiembre de 2026.

Criterios de evaluación	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*	*Observaciones*
1.1, 1.2	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*	*Comprensión escrita*
1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 2.5	*Prueba oral*	*1*	*Heteroevaluación*	*Expresión oral- comprensión oral*
2.2, 2.3, 2.4, 2.5	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*	*Expresión escrita*
3.1, 3.2, 3.3, 6.1	*Prueba oral*	*1*	*Heteroevaluación*	*Interacción oral*
5.1	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*	*Prueba de nivel estandarizada*

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica

En la materia Primera Lengua Extranjera el proceso de aprendizaje se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto. Se adecuará a los principios básicos del aprendizaje, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado. Nos rigen los siguientes principios metodológicos:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará consolidar el conocimiento de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.

- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y evaluación en el desarrollo de algunos contenidos.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo, lo cual se reflejará en la toma decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Por tanto, se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En base a todo lo expuesto y para atender a todo el alumnado será fundamental el uso de metodologías activas, al ser el alumno protagonista de su propio aprendizaje, facilitando su participación e implicación y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Se trabajará a partir de proyectos de aprendizaje para aprender la lengua extranjera desde una perspectiva holística que incluya la conciencia intercultural y que contribuya al trabajo cooperativo y colaborativo; se utilizarán canciones, para acercarse a la diversidad cultural de países de habla inglesa, y obras literarias que despierten la curiosidad y motivación del alumno; se realizarán dramatizaciones que impliquen al alumnado en diferentes situaciones comunicativas e investigaciones sobre temas de interés y de actualidad que favorezcan la construcción del conocimiento y la utilización de la lengua extranjera. De la misma forma, en algunos grupos podrá haber horas de codocencia en las que miembros del profesorado podrán trabajar juntos con un grupo de alumnos.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidas las relacionadas con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. Las técnicas para emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas, que implicarán situaciones comunicativas, serán de muy diversa índole, como por ejemplo la exposición oral, la técnica del diálogo, debate, discusión o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, el enfoque por tareas o el aprendizaje por proyectos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los tipos de agrupamientos serán variados dependiendo de las actividades o tareas a desarrollar: individuales, que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo y actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado.

Los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación, etc. haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, crear productos tales como blogs, revistas o periódicos, búsqueda de

información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

e) Secuencia de unidades temporales de programación

	Título	*Fechas y sesiones*
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: Practicamos la comprensión lectora*	*Durante todo el trimestre*
	SA 2: Practicamos la comprensión auditiva	*Durante todo el trimestre*
	SA 3: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 4: Practicamos la interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 5: Practicamos la expresión oral y el trabajo en equipo	*5-6 sesiones, noviembre/diciembre*
	SA 6: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 7: Practicamos la comprensión lectora*	*Durante todo el trimestre*
	SA 8: Practicamos la comprensión auditiva	*Durante todo el trimestre*
	SA 9: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 10: Practicamos la interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 11: Practicamos la expresión oral y el trabajo en equipo	*5-6 sesiones, marzo*
	SA 12: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*
TERCER TRIMESTRE	*SA 13: Practicamos la comprensión lectora*	*Durante todo el trimestre*
	SA 14: Practicamos la comprensión auditiva	*Durante todo el trimestre*
	SA 15: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 16: Practicamos la interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 17: Practicamos la expresión oral y el trabajo en equipo	*5-6 sesiones, mayo/junio*
	SA 18: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*

f) Concreción de proyectos significativos

Los proyectos abajo listados son orientativos, el nombre, enfoque, partes, duración o procesos pueden ser alterados en tanto y cuanto estos cambios se planifiquen para adaptarse a la realidad de la clase, aunque respetando el origen de la actividad. Durante los diferentes trimestres se puede realizar proyectos distintos a los listados, dependiendo del interés, nivel, gustos, dedicación del alumnado de los diferentes grupos, así como del enfoque que el/la docente en cuestión quiera imprimir.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
ODS	1º trimestre	Disciplinar	Inglés
National Parks	2º trimestre	Disciplinar	Inglés
Decades	3º trimestre	Disciplinar	Inglés

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
ODS	1º trimestre	Disciplinar	Inglés (Sección Bilingüe)
National Parks	2º trimestre	Disciplinar	Inglés (Sección Bilingüe)
Decades	3º trimestre	Disciplinar	Inglés (Sección Bilingüe)

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
Libros de texto	***Your World 2 Student's Book***	*Pearson*	9788420574691
	Gold Experience A2+ Student's Book	*Pearson*	9781292392783

	Materiales y recursos
Impresos	Fotocopias, material de apoyo o ampliación, realia
Libros de lectura	*A Dangerous Game* (editorial Burlington Books)
Digitales e informáticos	Clase virtual en Teams, MyEnglishLab, Active Teach, Quizlet
Medios audiovisuales y multimedia	Películas, canciones, podcast, vídeos
Manipulativos	Juegos, realia
Otros	Artículos de prensa en formato digital

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro

Planes, programas y proyectos	*Implicaciones de carácter general desde la materia*	*Temporalización (SA)*
Plan de Lectura	A lo largo del curso, utilizaremos distintas estrategias para potenciar el hábito de lectura y la capacidad del alumnado de expresarse en público y por escrito. Asimismo, los alumnos leerán un libro adaptado. La lectura asignada es ***A Dangerous Game*** (Burlington Books). Además, en la sección bilingüe podrán elegir entre el libro previamente mencionado o ***All About Scotland*** (Burlingon Books).	1 / 7 / 13
Plan TIC	Desde nuestra asignatura se contribuye al desarrollo de la competencia digital, tanto a través del empleo de las TIC con fines educativos como mediante la reflexión y concienciación sobre el buen empleo de las nuevas tecnologías.	5 / 11 / 17
Plan de Atención a la Diversidad	En el apartado j) se especifican las diferentes medidas que se toman para individualizar nuestra atención educativa.	Todas las SA
Plan de Convivencia	Los temas tratados en la asignatura promueven el respeto a la diversidad.	Todas las SA
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Los temas tratados en la asignatura fomentan la igualdad entre hombres y mujeres. En la realización de actividades y tareas se eligen ejemplos y textos que muestran igualdad entre hombres y mujeres. En fechas señaladas se hacen actividades específicas de concienciación y puesta en valor de la igualdad.	Todas las SA

i) Actividades complementarias y extraescolares

	Breve descripción de la actividad	*Temporalización*
Inmersión Lingüística en Almazán (Soria)	Una semana de actividades de inmersión lingüística en Almazán, organizada por el CRIE de Almazán y dirigida al alumnado de 1º ESO o 2º ESO de la Sección Bilingüe, si se concede al centro. Realizarán actividades formativas, culturales, lúdicas y deportivas, usando el inglés como lengua vehicular.	Una semana entre septiembre - junio
Inmersión Lingüística en Palencia	Una semana de actividades de inmersión lingüística en Palencia, organizada por la Fundación Eusebio Sacristán y dirigida al alumnado de 1º ESO y 2º ESO de la Sección Bilingüe. Realizarán actividades formativas, culturales, lúdicas y deportivas, usando el inglés como lengua vehicular.	Abril

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado

El conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hacen que las aulas sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad que se adecue a sus características y necesidades. A tal fin, adoptamos las medidas necesarias para responder a las necesidades

educativas concretas de todo el alumnado, atendiendo a los tres principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. En el apartado 1 se aporta un listado de las principales actuaciones que se siguen desde la materia para cada una de las pautas.

Asimismo, se toman medidas específicas (adaptaciones curriculares no significativas y significativas) para atender al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. En el segundo apartado de esta sección se detallan las medidas específicas tomadas para cada alumno. El alumnado se identifica con letras por razones de protección de datos.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación
Pauta 1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción • La información se presenta en un formato flexible y variado (p. ej., formato de texto, velocidad de reproducción). • Se emplean subtítulos en las actividades de comprensión audiovisual y auditiva.
Pauta 2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos • Se pre-enseña el vocabulario de cada unidad, conectándolo con los conocimientos previos del alumnado. • Se resaltan los procedimientos de formación de palabras. • Se aportan definiciones del vocabulario desconocido en las tareas de comprensión escrita. • Se clarifica la sintaxis no familiar y la estructura de las oraciones. • Se enlazan palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación. • Se proporcionan apoyos visuales no lingüísticos para facilitar la comprensión de la información textual.
Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión • Se ancla el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo. • Se emplean organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL). • Se establecen explícitamente vínculos entre el funcionamiento de la lengua española y la lengua inglesa. • Se hacen conexiones curriculares explícitas. • Se destacan los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc. • Se emplean esquemas y organizadores gráficos para destacar ideas clave y relaciones. • Se usan múltiples ejemplos y contra-ejemplos para enfatizar las ideas principales. • Se usan claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales. • Se proporcionan indicaciones explícitas para cada paso cuando se dan instrucciones. • Se introducen apoyos graduales que favorecen estrategias de procesamiento de la información. • Se proporcionan formas diversas de aproximarse a los contenidos (lecturas, vídeos, juegos). • Se agrupa la información en unidades más pequeñas y se proporciona de manera progresiva. • Se incorporan oportunidades explícitas para revisar, practicar y generalizar el aprendizaje a nuevas situaciones.
Formas de acción y expresión
Pauta 4. Proporcionar opciones para la interacción física • Se proporcionan alternativas en los requisitos de ritmo y plazos en el empleo de las tecnologías. • Se proporcionan alternativas de accesibilidad cuando es necesario.
Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación • Se emplean diversos medios para redactar. • Se usan medios sociales y herramientas web interactivas (por ejemplo, chats, foros de discusión, viñetas de cómic). • Se proporcionan comienzos o fragmentos de frases. • Se usan páginas web de literatura, herramientas gráficas o mapas conceptuales, aplicaciones web, etc. • Se proporcionan diferentes mentores (por ejemplo, compañeros que actúan como apoyo). • Se proporcionan distintos tipos de feedback. • Se emplean pautas, listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. • Se proporcionan pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables. • Se plantean preguntas y plantillas para guiar el autocontrol y la reflexión. • Se insta a los alumnos a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando. • Se proporcionan diferentes modelos de estrategias de autoevaluación y coevaluación. • Se usan listas de comprobación y matrices de valoración para la evaluación y se dan ejemplos de producto final.
Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

- Se facilitan modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas.
- Se proporcionan pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas.
- Se ponen las metas, objetivos y planes en algún lugar visible.
- Se incorporar llamadas a "mostrar y explicar su trabajo".
- Se proporcionan listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.
- Se proporcionan pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.
- Se proporcionan organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información.
- Se hacen preguntas para guiar el autocontrol y la reflexión y se muestran representaciones de los progresos.
- Se insta a los estudiantes a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando.
- Se usan plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y diferentes modelos de estrategias de autoevaluación.
- Se usan listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración y ejemplos de trabajos evaluados.

Formas de implicación

Pauta 7. Proporcionar opciones para captar el interés

- Se proporcionan a los estudiantes, con discreción y autonomía, posibilidades de elección en cuestiones como el nivel de desafío percibido, herramientas de recogida y producción de información, secuencia, tiempos, etc.
- Se permite a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas.
- Se involucra a los estudiantes en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.
- Se varían las actividades y fuentes de información para que sean personalizadas y contextualizadas a sus intereses, culturalmente sensibles y significativas, socialmente relevantes y adecuadas a la edad, aptitud y diversidad del aula.
- Se diseñan actividades con resultados auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen propósitos claros.
- Se proporcionan tareas que permiten la participación, la exploración y la experimentación.
- Se promueve la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos.
- Se fomenta el uso de la imaginación y la creatividad para resolver problemas y dar sentido a las ideas complejas.
- Se crea un clima de apoyo y aceptación en el aula.
- Se reducen los niveles de incertidumbre usando gráficos, calendarios, programas o recordatorios que incrementan la predictibilidad de las actividades diarias, creando rutinas de clase, etc.
- Se varían los niveles de estimulación sensorial, de ritmo de trabajo, etc.

Pauta 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Se pide a los estudiantes que formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen.
- Se presentan los objetivos de diferentes maneras y se fomenta la división en objetivos a corto plazo.
- Se demuestra el uso de herramientas de gestión del tiempo.
- Se utilizan indicaciones y apoyos para visualizar el resultado previsto.
- Se involucra a los alumnos en debates de evaluación sobre lo que constituye la excelencia y se generan ejemplos relevantes que se conecten a sus antecedentes culturales e intereses.
- Se diferencia el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales.
- Se proporcionan alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.
- Se hace hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición.
- Se crean grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros, con expectativas claras.
- Se orienta a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda.
- Se fomentan y apoyan las oportunidades de interacción entre iguales (p. ej., alumnos tutores)
- Se proporciona feedback que fomenta la perseverancia, que se centra en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia, y que fomenta el uso de estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío.
- Se proporciona feedback que enfatiza el esfuerzo, la mejora, el logro o aproximación hacia un estándar.
- Se proporciona feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.
- Se proporciona feedback sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo.
- Se proporciona feedback que modela cómo incorporar la evaluación dentro de las estrategias positivas para el éxito futuro, incluyendo la identificación de patrones de errores y de respuestas incorrectas.

Pauta 9. Proporcionar opciones para la auto-regulación

- Se proporcionan avisos, pautas, rúbricas y listas de comprobación que se centran en objetivos de auto-regulación.
- Se aumenta la frecuencia con la que se dan la auto-reflexión y los auto-refuerzos.
- Se proporcionan guías, mentores o apoyos que modelen el proceso a seguir para establecer las metas personales adecuadas que tengan en cuenta tanto las fortalezas como las debilidades de cada uno.
- Se fomenta la auto-reflexión y la identificación de objetivos personales.
- Se proporcionan diferentes modelos, apoyos y feedback para gestionar la frustración y buscar apoyo emocional.
- Se desarrollan controles internos y habilidades para afrontar situaciones conflictivas o delicadas.

- Se manejan adecuadamente las fobias o miedos y los juicios sobre la aptitud "natural".
- Se usan situaciones reales o simulaciones para demostrar habilidades frente a los problemas de la vida cotidiana.
- Se usan actividades que incluyan un medio por el cual los estudiantes obtengan feedback y tengan acceso a recursos alternativos que favorezcan el reconocimiento del progreso de una manera comprensible y en el momento oportuno.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

En la siguiente tabla se listan los diferentes tipos de medidas o planes relacionados con la atención a la diversidad y los planes de actuación que el profesorado podrá emplear según considere necesario para la actuación de cara a su alumnado.

Medida / Plan	***Plan de actuación***
Medidas de Refuerzo Educativo	Adaptaciones metodológicas en pruebas escritas y en el aula.
Adaptación Curricular Significativa	Entrega de fichas y exámenes con contenidos mínimos y adaptados al NCC de cada alumno y adaptaciones metodológicas en exámenes.
Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Entrega de fichas con contenidos mínimos adecuados al nivel del alumno. Planes de trabajo individualizados (PTI) en caso necesario.
Plan de Enriquecimiento Curricular	Entrega de material de ampliación y propuestas de apoyo avanzado. (Altas Capacidades)
Plan de Recuperación	Entrega de material por parte del profesor con contenidos del curso o cursos suspensos de cara a que el alumno pueda repasar y afianzar dichos contenidos.

k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

La evaluación de la programación es imprescindible para garantizar su utilidad y pertinencia. Siguiendo las directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente recogidas en la propuesta curricular del centro, los elementos que debemos contemplar en la evaluación de la programación didáctica son los siguientes:

Indicadores de logro
13) Los objetivos didácticos son alcanzables.
14) Se han adquirido las competencias específicas.
15) La temporalización, secuenciación y selección de los contenidos responde a las necesidades del alumnado.
16) Las situaciones de aprendizaje y los proyectos significativos son adecuados y contribuyen a la adquisición de las competencias específicas.
17) La metodología es la más apropiada y los instrumentos, recursos y materiales contribuyen al desarrollo de las competencias específicas.
18) Los indicadores de logro elaborados son pertinentes y adecuados a las necesidades del alumnado.
19) Los instrumentos y estrategias de evaluación y calificación son acordes al trabajo realizado en clase en el día a día y contribuyen al desarrollo de las competencias específicas.
20) La programación ha contribuido a la adquisición de las competencias clave.

21)	Se han tratado la mayoría de los elementos transversales con profundidad.
22)	Las actividades extraescolares y complementarias han contribuido a la adquisición de las competencias específicas.
23)	Se ha atendido al alumnado con NEAE siguiendo las recomendaciones de Orientación.
24)	La calificación del alumnado en las evaluaciones refleja una evolución en su aprendizaje.

Instrumentos de evaluación	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personas que llevarán a cabo la evaluación***
Checklist	Trimestralmente	Profesorado que imparte en el curso.

Las conclusiones y **propuestas de mejora** más significativas se incluirán en nuestra memoria final, sirviendo como base para la elaboración de la programación didáctica del curso 2026-2027.

l) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. La evaluación se llevará a cabo de forma continua, recogiendo evidencias a lo largo de todo el curso**.**

La calificación final reflejará el grado de consecución de los criterios de evaluación en su conjunto, atendiendo también a la evolución y progreso mostrado por cada alumno/a a lo largo del curso. En este sentido:

Las calificaciones de la primera y segunda evaluación tendrán carácter informativo y orientador, permitiendo valorar la progresión del alumnado y establecer medidas de apoyo y refuerzo cuando sea necesario.

La calificación de la tercera evaluación podrá servir de referencia principal para la nota final, ya que en ella se recogen de forma más completa los aprendizajes trabajados en el curso y se valoran la mayoría de los criterios de evaluación de la materia.

No obstante, **la decisión final sobre la nota de curso será resultado de una valoración global del conjunto del proceso de aprendizaje, considerando tanto el nivel competencial alcanzado como la evolución del alumno/a.**

De este modo, el alumnado que haya mostrado una evolución positiva a lo largo del curso podrá ver reflejado dicho progreso en su calificación final. En cambio, si se observa un retroceso en el rendimiento, la nota final se ajustará al nivel real de logro de los criterios alcanzado al término del curso.

Además, en el supuesto de detectar que un **alumno / a copia y/ o usa cualquier tipo de medio digital en** alguna de las pruebas realizadas, obtendrá una **calificación de 0 en la misma.**

No se contemplarán pruebas de subida de nota.

En **el caso de no asistir a alguna de las pruebas de evaluación**, se deberá justificar dicha falta en tiempo y forma, según directrices del centro. En caso de no justificarlo, el alumno / a **recibirá un 0 en dicha prueba.**

En la tabla que se ve a continuación, se vinculan los distintos criterios de evaluación (y sus correspondientes indicadores de logro) a los contenidos de la materia y los temas transversales, así como a los instrumentos de evaluación y situaciones de aprendizaje.

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos*	*CT*	*Instrumento ev. y agente evaluador*	*SA*
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	15%	A1, A4, A8, A9, A14	CT1	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*1* *7* *13*
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	15%	A1, A5, A8, A9, A11, A13	CT1	*Prueba práctica* *Heteroevaluación* *Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*1* *7* *13*
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	6%	A1, A3, A4, A5, A7, A8, A13	CT2 CT4 CT9 CT10	*Proyecto* *Heteroevaluación* *Coevaluación* *Prueba práctica*	*5* *11* *17*
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	6%	A1, A3, A4, A5, A7, A9, A13	CT2 CT4 CT9 CT10	*Prueba escrita* *Heteroevaluación* *Proyecto*	*3* *9* *15*
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	6%	A1, A4, A5, A9, A11	CT2 CT4 CT9 CT10	*Proyecto* *Heteroevaluación* *Prueba práctica*	*3* *9* *15*
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	6%	A4, A5, A6, A9, A11	CT2 CT9	*Proyecto* *Heteroevaluación* *Coevaluación* *Prueba práctica*	*3* *9* *15*
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	6%	A3, A5, A9 A3, A5, A8	CT2 CT9 CT11 CT15	*Proyecto* *Heteroevaluación* *Prueba práctica*	*3* *9* *15*

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	1.25%	A1, A3, A4, A5, A7, A8, A9, A10	CT1 CT2 CT7 CT11 CT15	*Prueba oral* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*4* *10* *16*
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1.25%	A1, A7, A8, A10	CT2 CT11 CT15	*Prueba oral* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*4* *10* *16*
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	1.25%	A3, A7, A8, A10	CT2 CT7 CT11 CT15	*Prueba oral* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*4* *10* *16*
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	1.25%	A7, A10, A11, A12, A13	CT2 CT11 CT15	*Prueba oral* *Heteroevaluación* *Coevaluación*	*5* *11* *17*
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3.33%	A1, A2, A9	CT2 CT10 CT11 CT15	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*2* *8* *14*
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	3.33%	A1, A2, A8	CT1 CT2 CT10	*Prueba práctica* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*4* *10* *16*
4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	3.33%	A1, A2, A9	CT2	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*1* *7* *13*
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	6.66%	B2, B4, B5	CT1 CT2 CT6	*Prueba escrita* *Heteroevaluación*	*6* *12* *18*
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	6.66%	B1, B2, B3	CT1 CT2 CT4 CT11 CT15	*Prueba escrita* *Heteroevaluación*	*6* *12* *18*
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas	6.66%	B1, B2, B3	CT1 CT2 CT5 CT6	*Prueba escrita* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*6* *12* *18*

en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)			CT7 CT9		
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1.66%	C1, C2, C3, C6	CT2 CT7 CT8 CT11 CT15	*Guía de observación* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*6* *12* *18*
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1.66%	C1, C3, C4, C7	CT1 CT2 CT14 CT15	*Guía de observación* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*6* *12* *18*
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1.66%	C4, C5, C6	CT1 CT2 CT11 CT13 CT15	*Guía de observación* *Heteroevaluación*	*6* *12* *18*

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 2º DE ESO

Entendemos como contenidos los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para la adquisición de las competencias específicas. Los contenidos de la materia vienen estructurados en tres bloques. Algunos de los contenidos se han desglosado para mayor claridad expositiva.

A. Comunicación.

A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

A.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.

A.7. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.

A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.

A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.

A.12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.

A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.14. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C.7. Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 2º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
   - ESD 1.1. Fórmulas y saludos sencillos*: How are you? Pleased to meet you!*
   - ESD 1.2. *Be and have* (*got*).
   - ESD 1.3. Pronombres personales.
   - ESD 1.4. Demostrativos.

2. Describir personas, objetos y lugares.
   - ESD 2.1. *Be and have (got).*
   - ESD 2.2. *Present simple/present continuous.*
   - ESD 2.3. Demostrativos.
   - ESD 2.4. Pronombres personales.
   - ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.
   - ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar y distancia.
   - ESD 2.7. Posesivos (pronombres y adjetivos). Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.
   - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
   - ESD 3.2. Adverbios de intensidad: *very, a lot,* etc.
   - ESD 3.3. Expresiones de cantidad: *much, many,* etc.

4. Situar eventos en el tiempo.
   - ESD 4.1. *There is/there are.*
   - ESD 4.2. *Past simple.*
   - ESD 4.3. *Present perfect.*
   - ESD 4.4. Preposiciones *(for, since, just).*
   - ESD 4.5. Adverbios: *already, still, yet*.
   - ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time, for a while*, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
   - ESD 5.1. *There is /there are.*
   - ESD 5.2. Preposiciones: *on, under, between*, etc.
   - ESD 5.3. Adverbios de lugar: *there*, *here*, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
   - ESD 6.1. Interrogativos más complejos: *How often, How far,* etc.
   - ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, twice a week,* etc.

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
   - ESD 7.1. Imperativos.
   - ESD 7.2. Verbos modales (*can/could , must/have to*).
   - ESD 7.3. Expresiones de cortesía: *Excuse me, Pardon? Sorry?*
   - ESD 7.4. Fórmulas: *How can I get to…?*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
   - ESD 8.1. Verbos modales: *can, could, shall/will , should/ought to*;
   - ESD 8.2. Expresiones como *Can I help you?, Would you like…?, How/what about…? Let's… Why don't we…?*
   - ESD 8.3. Respuestas de aceptación y rechazo: *Fine! Excellent! That's a great idea! Oh, no, thanks!*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
   - ESD 9.1. Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy,* etc.
   - ESD 9.2. Verbos como *I feel, I know, I think…*
   - ESD 9.3. Exclamativos*: How + adjective!, What a + noun phrase!.*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

ESD 10.1. *Present simple/present continuous.*

11. Narrar acontecimientos pasados.
    ESD 11.1. Past simple/past continuous.
    ESD 11.2. When/while.

12. Expresar sucesos futuros.
    ESD 12.1. *Future simple*, *be going to, present continuous* con significado de futuro.
    ESD 12.2. Expresiones temporales: *this week, next month*, etc.

13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
    ESD 13.1. Expresiones de opinión básicas como *I think, in my opinion,* etc.
    ESD 13.2. Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to*.
    ESD 13.3. Expresiones como: *be allowed to, be able to, be likely to,* etc.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

ANEXO IV: PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, que abarcan desde material de refuerzo hasta la aplicación de adaptaciones metodológicas si fuera necesario. El contenido de las adaptaciones se aproximará a los indicadores de logro mínimos del curso (ver tabla a continuación). En el caso del alumnado con adaptaciones curriculares significativas, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas. Del mismo modo, se contempla la posibilidad de entregar materiales de enriquecimiento curricular para el alumnado con altas capacidades o con un nivel de competencia en la lengua extranjera muy superior al de la etapa.

Indicadores de logro	***Peso***
1.1.1 Interpreta el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y estándar en diversos soportes.	10%
1.1.2 Interpreta el sentido global y la información específica de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de medios de comunicación y de ficción expresados de forma clara y estándar en diversos soportes.	10%
1.2.1 Selecciona, organiza y aplica (de forma guiada) las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender información general y específica en textos escritos y buscar y seleccionar información.	10%
1.2.2 Selecciona, organiza y aplica (de forma guiada) las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender información general y específica en textos orales e interpretar elementos no verbales.	10%
2.2.1 Organiza y redacta (en papel) textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación al tipo textual, sobre temas trabajados en clase.	10%
2.3.1 Selecciona, organiza y aplica (de forma guiada) conocimientos y estrategias para planificar y producir textos escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas y la audiencia potencial.	5%
2.4.1 Utiliza una variedad de léxico relativo a los temas trabajados en el aula, adecuándolo a la situación comunicativa escrita.	5%
5.1.1 Demuestra de forma práctica su capacidad autónoma de comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas y su reflexión lingüística.	20%
5.2.1 Demuestra de forma práctica que emplea conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	20%

Para los alumnos que han promocionado al curso actual con la asignatura Primera Lengua Extranjera pendiente habrá una prueba de evaluación extraordinaria en mayo, según directrices del centro. En cualquier caso, considerando la evaluación continua y las características de nuestra asignatura, el alumnado con la materia pendiente tendrá la oportunidad de recuperar sin necesidad de realizar dicho examen siempre y cuando aprueben la primera y / o la segunda evaluación (recuperando, así, la primera). Para preparar al alumnado, se entregará material de refuerzo, si bien la realización de este no tiene ningún peso en la calificación del examen extraordinario. Se notificará a los padres para que estén informados de que el alumno tiene la asignatura pendiente (por vía telemática o por comunicación escrita). La prueba de evaluación extraordinaria se hará sobre los contenidos o criterios de evaluación mínimos establecidos en la programación del curso 2026-2027.

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Curso 2026 - 2027

3º ESO

IES Fray Pedro de Urbina

Departamento de Inglés

ÍNDICE

a) Introducción: conceptualización y características de la materia 2

b) Diseño de la evaluación inicial.....2

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos 2

d) Metodología didáctica 2

e) Secuencia de unidades temporales de programación.....4

f) Concreción de proyectos significativos 4

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular 5

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.....5

I) Actividades complementarias y extraescolares.....6

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado 6

k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.....9

l) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos 10

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 3º DE ESO 17

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 3º DE ESO 19

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO 21

ANEXO IV: PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN.....22

a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

b) Diseño de la evaluación inicial

Siguiendo las directrices para el diseño y la puesta en práctica de la evaluación inicial establecidas en la propuesta curricular, se llevan a cabo varias pruebas entre el 15 y el 26 de septiembre de 2026.

Criterios de evaluación	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*	*Observaciones*
1.1, 1.2	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*	*Comprensión escrita*
1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 2.5	*Prueba oral*	*1*	*Heteroevaluación*	*Expresión y comprensión oral*
2.2, 2.3, 2.4, 2.5	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*	*Expresión escrita*
3.1, 3.2, 3.3, 6.1	*Prueba oral*	*1*	*Heteroevaluación*	*Interacción oral*
5.1	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*	*Prueba de nivel estandarizada*

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica

En la materia Primera Lengua Extranjera el proceso de aprendizaje se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto. Se adecuará a los principios básicos del aprendizaje, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado. Nos rigen los siguientes principios metodológicos:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará consolidar el conocimiento de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.

- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y evaluación en el desarrollo de algunos contenidos.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo, lo cual se reflejará en la toma decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Por tanto, se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En base a todo lo expuesto y para atender a todo el alumnado será fundamental el uso de metodologías activas, al ser el alumno protagonista de su propio aprendizaje, facilitando su participación e implicación y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Se trabajará a partir de proyectos de aprendizaje para aprender la lengua extranjera desde una perspectiva holística que incluya la conciencia intercultural y que contribuya al trabajo cooperativo y colaborativo; se utilizarán canciones, para acercarse a la diversidad cultural de países de habla inglesa, y obras literarias que despierten la curiosidad y motivación del alumno; se realizarán dramatizaciones que impliquen al alumnado en diferentes situaciones comunicativas e investigaciones sobre temas de interés y de actualidad que favorezcan la construcción del conocimiento y la utilización de la lengua extranjera.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidas las relacionadas con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. Las técnicas para emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas, que implicarán situaciones comunicativas, serán de muy diversa índole, como por ejemplo la exposición oral, la técnica del diálogo, debate, discusión o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, el enfoque por tareas o el aprendizaje por proyectos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los tipos de agrupamientos serán variados dependiendo de las actividades o tareas a desarrollar: individuales, que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo y actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado.

Los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación, etc. haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, crear productos tales como blogs, revistas o periódicos, búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

e) Secuencia de unidades temporales de programación

	Título	*Fechas y sesiones*
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: Practicamos la comprensión lectora*	*Durante todo el trimestre*
	SA 2: Practicamos la comprensión auditiva	*Durante todo el trimestre*
	SA 3: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 4: Practicamos la interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 5: Practicamos la expresión oral y el trabajo en equipo	*5-6 sesiones, noviembre/diciembre*
	SA 6: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 7: Practicamos la comprensión lectora*	*Durante todo el trimestre*
	SA 8: Practicamos la comprensión auditiva	*Durante todo el trimestre*
	SA 9: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 10: Practicamos la interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 11: Practicamos la expresión oral y el trabajo en equipo	*5-6 sesiones, marzo*
	SA 12: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*
TERCER TRIMESTRE	*SA 13: Practicamos la comprensión lectora*	*Durante todo el trimestre*
	SA 14: Practicamos la comprensión auditiva	*Durante todo el trimestre*
	SA 15: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 16: Practicamos la interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 17: Practicamos la expresión oral y el trabajo en equipo	*5-6 sesiones, mayo/junio*
	SA 18: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*

f) Concreción de proyectos significativos

Los proyectos abajo listados son orientativos, el nombre, enfoque, partes, duración o procesos pueden ser alterados en tanto y cuanto estos cambios se planifiquen para adaptarse a la realidad de la clase, aunque respetando el origen de la actividad. Durante los diferentes trimestres se puede realizar proyectos distintos a los listados, dependiendo del interés, nivel, gustos, dedicación del alumnado de los diferentes grupos, así como del enfoque que el/la docente en cuestión quiera imprimir.

Título	*Temporalización por trimestres*	*Tipo de aprendizaje*	*Materia / Materias*
App Contest	1º trimestre	Disciplinar	Inglés
Podcast (music / true crime)	2º trimestre	Disciplinar	Inglés
Eco-friendly trip	3º trimestre	Disciplinar	Inglés

Título	*Temporalización por trimestres*	*Tipo de aprendizaje*	*Materia / Materias*
My own restaurant	1º trimestre	Disciplinar	Inglés (diversificación)
Cinema festival	2º trimestre	Disciplinar	Inglés (diversificación)
Boarding school	3º trimestre	Disciplinar	Inglés (diversificación)

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular

	Editorial	*Edición/ Proyecto*	*ISBN*
Libros de texto	***Choices 3 Student's Book***	*Burlington*	9789925608980
	INSPO 4 Student's Book	*Oxford*	9780194190657
	Your World 3 Essentials Student's Book	*Pearson*	9788420574899

	Materiales y recursos
Impresos	Fotocopias, material de apoyo o ampliación, realia
Libros de lectura	*All about Ireland* y *All about Scotland* (editorial Burlington). En diversificación, queda a elección del profesor.
Digitales e informáticos	Clase virtual en Teams, MyEnglishLab, Active Teach, Quizlet
Medios audiovisuales y multimedia	Películas, canciones, podcast, vídeos
Manipulativos	Juegos, realia
Otros	Artículos de prensa en formato digital

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia

Planes, programas y proyectos	*Implicaciones de carácter general desde la materia*	*Temporalización (SA)*
Plan de Lectura	A lo largo del curso, utilizaremos distintas estrategias para potenciar el hábito de lectura y la capacidad del alumnado de expresarse en	1 / 7 / 13

	público y por escrito. Asimismo, los alumnos leerán un libro adaptado. La lectura asignada es ***All about Ireland*** (editorial Burlington), pero en diversificación podrán elegir también ***All about Scotland***. Para diversificación, la lectura quedará a decisión del profesorado que imparte la materia.	
Plan TIC	Desde nuestra asignatura se contribuye al desarrollo de la competencia digital, tanto a través del empleo de las TIC con fines educativos como mediante la reflexión y concienciación sobre el buen empleo de las nuevas tecnologías.	5 / 11 / 17
Plan de Atención a la Diversidad	En el apartado j) se especifican las diferentes medidas que se toman para individualizar nuestra atención educativa.	Todas las SA
Plan de Convivencia	Los temas tratados en la asignatura promueven el respeto a la diversidad.	Todas las SA
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Los temas tratados en la asignatura fomentan la igualdad entre hombres y mujeres. En la realización de actividades y tareas se eligen ejemplos y textos que muestran igualdad entre hombres y mujeres. En fechas señaladas se hacen actividades específicas de concienciación y puesta en valor de la igualdad.	Todas las SA

I) Actividades complementarias y extraescolares

Se valorará una salida al cine Novedades o al Teatro Apolo, según disponibilidad.

	Breve descripción de la actividad	***Temporalización***
Inmersión lingüística en Irlanda	El alumnado tendrá la oportunidad de aprender en un contexto de inmersión lingüística, alojándose con familias. Se realizarán clases por la mañana y actividades culturales por las tardes.	Enero - Febrero

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado

El conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hacen que las aulas sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad que se adecue a sus características y necesidades. A tal fin, adoptamos las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de todo el alumnado, atendiendo a los tres principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. En el apartado 1 se aporta un listado de las principales actuaciones que se siguen desde la materia para cada una de las pautas.

Asimismo, se toman medidas específicas (adaptaciones curriculares no significativas y significativas) para atender al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. En el segundo apartado de esta sección se detallan las medidas específicas tomadas para cada alumno. El alumnado se identifica con letras por razones de protección de datos.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación
Pauta 1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción • La información se presenta en un formato flexible y variado (p. ej., formato de texto, velocidad de reproducción). • Se emplean subtítulos en las actividades de comprensión audiovisual y auditiva.
Pauta 2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos • Se pre-enseña el vocabulario de cada unidad, conectándolo con los conocimientos previos del alumnado. • Se resaltan los procedimientos de formación de palabras. • Se aportan definiciones del vocabulario desconocido en las tareas de comprensión escrita. • Se clarifica la sintaxis no familiar y la estructura de las oraciones. • Se enlazan palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación. • Se proporcionan apoyos visuales no lingüísticos para facilitar la comprensión de la información textual.
Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión • Se ancla el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo. • Se emplean organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL). • Se establecen explícitamente vínculos entre el funcionamiento de la lengua española y la lengua inglesa. • Se hacen conexiones curriculares explícitas. • Se destacan los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc. • Se emplean esquemas y organizadores gráficos para destacar ideas clave y relaciones. • Se usan múltiples ejemplos y contra-ejemplos para enfatizar las ideas principales. • Se usan claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales. • Se proporcionan indicaciones explícitas para cada paso cuando se dan instrucciones. • Se introducen apoyos graduales que favorecen estrategias de procesamiento de la información. • Se proporcionan formas diversas de aproximarse a los contenidos (lecturas, vídeos, juegos). • Se agrupa la información en unidades más pequeñas y se proporciona de manera progresiva. • Se incorporan oportunidades explícitas para revisar, practicar y generalizar el aprendizaje a nuevas situaciones.
Formas de acción y expresión
Pauta 4. Proporcionar opciones para la interacción física • Se proporcionan alternativas en los requisitos de ritmo y plazos en el empleo de las tecnologías. • Se proporcionan alternativas de accesibilidad cuando es necesario.
Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación • Se emplean diversos medios para redactar. • Se usan medios sociales y herramientas web interactivas (por ejemplo, chats, foros de discusión, viñetas de cómic). • Se proporcionan comienzos o fragmentos de frases. • Se usan páginas web de literatura, herramientas gráficas o mapas conceptuales, aplicaciones web, etc. • Se proporcionan diferentes mentores (por ejemplo, compañeros que actúan como apoyo). • Se proporcionan distintos tipos de feedback. • Se emplean pautas, listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. • Se proporcionan pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables. • Se plantean preguntas y plantillas para guiar el autocontrol y la reflexión. • Se insta a los alumnos a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando. • Se proporcionan diferentes modelos de estrategias de autoevaluación y coevaluación. • Se usan listas de comprobación y matrices de valoración para la evaluación y se dan ejemplos de producto final.
Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas • Se facilitan modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas. • Se proporcionan pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas. • Se ponen las metas, objetivos y planes en algún lugar visible. • Se incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo”. • Se proporcionan listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. • Se proporcionan pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables. • Se proporcionan organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información. • Se hacen preguntas para guiar el autocontrol y la reflexión y se muestran representaciones de los progresos. • Se insta a los estudiantes a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando. • Se usan plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y diferentes modelos de estrategias de autoevaluación.

- Se usan listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración y ejemplos de trabajos evaluados.

Formas de implicación

Pauta 7. Proporcionar opciones para captar el interés

- Se proporcionan a los estudiantes, con discreción y autonomía, posibilidades de elección en cuestiones como el nivel de desafío percibido, herramientas de recogida y producción de información, secuencia, tiempos, etc.
- Se permite a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas.
- Se involucra a los estudiantes en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.
- Se varían las actividades y fuentes de información para que sean personalizadas y contextualizadas a sus intereses, culturalmente sensibles y significativas, socialmente relevantes y adecuadas a la edad, aptitud y diversidad del aula.
- Se diseñan actividades con resultados auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen propósitos claros.
- Se proporcionan tareas que permiten la participación, la exploración y la experimentación.
- Se promueve la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos.
- Se fomenta el uso de la imaginación y la creatividad para resolver problemas y dar sentido a las ideas complejas.
- Se crea un clima de apoyo y aceptación en el aula.
- Se reducen los niveles de incertidumbre usando gráficos, calendarios, programas o recordatorios que incrementan la predictibilidad de las actividades diarias, creando rutinas de clase, etc.
- Se varían los niveles de estimulación sensorial, de ritmo de trabajo, etc.

Pauta 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Se pide a los estudiantes que formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen.
- Se presentan los objetivos de diferentes maneras y se fomenta la división en objetivos a corto plazo.
- Se demuestra el uso de herramientas de gestión del tiempo.
- Se utilizan indicaciones y apoyos para visualizar el resultado previsto.
- Se involucra a los alumnos en debates de evaluación sobre lo que constituye la excelencia y se generan ejemplos relevantes que se conecten a sus antecedentes culturales e intereses.
- Se diferencia el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales.
- Se proporcionan alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.
- Se hace hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición.
- Se crean grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros, con expectativas claras.
- Se orienta a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda.
- Se fomentan y apoyan las oportunidades de interacción entre iguales (p. ej., alumnos tutores)
- Se proporciona feedback que fomenta la perseverancia, que se centra en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia, y que fomenta el uso de estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío.
- Se proporciona feedback que enfatiza el esfuerzo, la mejora, el logro o aproximación hacia un estándar.
- Se proporciona feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.
- Se proporciona feedback sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo.
- Se proporciona feedback que modela cómo incorporar la evaluación dentro de las estrategias positivas para el éxito futuro, incluyendo la identificación de patrones de errores y de respuestas incorrectas.

Pauta 9. Proporcionar opciones para la auto-regulación

- Se proporcionan avisos, pautas, rúbricas y listas de comprobación que se centran en objetivos de auto-regulación.
- Se aumenta la frecuencia con la que se dan la auto-reflexión y los auto-refuerzos.
- Se proporcionan guías, mentores o apoyos que modelen el proceso a seguir para establecer las metas personales adecuadas que tengan en cuenta tanto las fortalezas como las debilidades de cada uno.
- Se fomenta la auto-reflexión y la identificación de objetivos personales.
- Se proporcionan diferentes modelos, apoyos y feedback para gestionar la frustración y buscar apoyo emocional.
- Se desarrollan controles internos y habilidades para afrontar situaciones conflictivas o delicadas.
- Se manejan adecuadamente las fobias o miedos y los juicios sobre la aptitud “natural”.
- Se usan situaciones reales o simulaciones para demostrar habilidades frente a los problemas de la vida cotidiana.
- Se usan actividades que incluyan un medio por el cual los estudiantes obtengan feedback y tengan acceso a recursos alternativos que favorezcan el reconocimiento del progreso de una manera comprensible y en el momento oportuno.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

En la siguiente tabla se listan los diferentes tipos de medidas o planes relacionados con la atención a la diversidad y los planes de actuación que el profesorado podrá emplear según considere necesario para la actuación de cara a su alumnado.

Medida / Plan	*Plan de actuación*
Medidas de Refuerzo Educativo	Adaptaciones metodológicas en pruebas escritas y en el aula.
Adaptación Curricular Significativa	Entrega de fichas y exámenes con contenidos mínimos y adaptados al NCC de cada alumno y adaptaciones metodológicas en exámenes.
Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Entrega de fichas con contenidos mínimos adecuados al nivel del alumno. Planes de trabajo individualizados (PTI) en caso necesario.
Plan de Enriquecimiento Curricular	Entrega de material de ampliación y propuestas de apoyo avanzado. (Altas Capacidades)
Plan de Recuperación	Entrega de material por parte del profesor con contenidos del curso o cursos suspensos de cara a que el alumno pueda repasar y afianzar dichos contenidos.

k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

La evaluación de la programación es imprescindible para garantizar su utilidad y pertinencia. Siguiendo las directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente recogidas en la propuesta curricular del centro, los elementos que debemos contemplar en la evaluación de la programación didáctica son los siguientes:

Indicadores de logro
25) Los objetivos didácticos son alcanzables.
26) Se han adquirido las competencias específicas.
27) La temporalización, secuenciación y selección de los contenidos responde a las necesidades del alumnado.
28) Las situaciones de aprendizaje y los proyectos significativos son adecuados y contribuyen a la adquisición de las competencias específicas.
29) La metodología es la más apropiada y los instrumentos, recursos y materiales contribuyen al desarrollo de las competencias específicas.
30) Los indicadores de logro elaborados son pertinentes y adecuados a las necesidades del alumnado.
31) Los instrumentos y estrategias de evaluación y calificación son acordes al trabajo realizado en clase en el día a día y contribuyen al desarrollo de las competencias específicas.
32) La programación ha contribuido a la adquisición de las competencias clave.
33) Se han tratado la mayoría de los elementos transversales con profundidad.
34) Las actividades extraescolares y complementarias han contribuido a la adquisición de las competencias específicas.
35) Se ha atendido al alumnado con NEAE siguiendo las recomendaciones de Orientación.
36) La calificación del alumnado en las evaluaciones refleja una evolución en su aprendizaje.

Instrumentos de evaluación	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
Checklist	Trimestralmente	Profesorado que imparte en el curso.

Las conclusiones y **propuestas de mejora** más significativas se incluirán en nuestra memoria final, sirviendo como base para la elaboración de la programación didáctica del curso 2026-2027.

l) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. La evaluación se llevará a cabo de forma continua, recogiendo evidencias a lo largo de todo el curso**.**

La calificación final reflejará el grado de consecución de los criterios de evaluación en su conjunto, atendiendo también a la evolución y progreso mostrado por cada alumno/a a lo largo del curso. En este sentido:

Las calificaciones de la primera y segunda evaluación tendrán carácter informativo y orientador, permitiendo valorar la progresión del alumnado y establecer medidas de apoyo y refuerzo cuando sea necesario.

La calificación de la tercera evaluación podrá servir de referencia principal para la nota final, ya que en ella se recogen de forma más completa los aprendizajes trabajados en el curso y se valoran la mayoría de los criterios de evaluación de la materia.

No obstante, **la decisión final sobre la nota de curso será resultado de una valoración global del conjunto del proceso de aprendizaje, considerando tanto el nivel competencial alcanzado como la evolución del alumno/a.**

De este modo, el alumnado que haya mostrado una evolución positiva a lo largo del curso podrá ver reflejado dicho progreso en su calificación final. En cambio, si se observa un retroceso en el rendimiento, la nota final se ajustará al nivel real de logro de los criterios alcanzado al término del curso.

Además, en el supuesto de detectar que un **alumno / a copia y/ o usa cualquier tipo de medio digital en** alguna de las pruebas realizadas, obtendrá una **calificación de 0 en la misma.**

No se contemplarán pruebas de subida de nota.

En **el caso de no asistir a alguna de las pruebas de evaluación**, se deberá justificar dicha falta en tiempo y forma, según directrices del centro. En caso de no justificarlo, el alumno / a **recibirá un 0 en dicha prueba.**

En la tabla que se ve a continuación, se vinculan los distintos criterios de evaluación (y sus correspondientes indicadores de logro) a los contenidos de la materia y los temas transversales, así como a los instrumentos de evaluación y situaciones de aprendizaje.

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos*	*CT*	*Instrumento de evaluación Agente evaluador*	*SA*
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	8.33%	A1, A3, A4, A5, A6, A9, A10, A14, A15	CT1, CT3, CT6, CT10, CT12, CT13, CT14	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*2* *8* *1*
1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	8.33%	A1, A3, A4, A5, A6, A9, A10, A14, A15	CT1, CT3, CT6, CT10, CT12, CT13, CT14	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*2* *8* *14*
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	8.33%	A1, A3, A4, A5, A6, A9, A10, A14, A15	CT1, CT3, CT6, CT10, CT12, CT13, CT14	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*2* *8* *14*
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	8.75%	A1, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A12, A13, A14,	CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT9	*Proyecto* *Heteroevaluación* Coevaluación	*5* *11* *17*
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	8.75%	A1, A3, A4, A5, A6, A8, A10, A12, A13, A14,	CT2, CT4, CT5, CT6, CT9	*Prueba escrita* *Heteroevaluación* Coevaluación Proyecto	*5* *11* *3*

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	8.75%	A1, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A14,	CT2, CT3, CT4, CT5, CT9	*Proyecto* *Heteroevaluación* Coevaluación *Prueba práctica*	*5* *11* *17*
2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	8.75%	A1, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A14,	CT2, CT3, CT4, CT5, CT9	*Prueba escrita* *Heteroevaluación* Coevaluación *Prueba práctica* *Proyecto*	*5* *11* *17*
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)	1.25%	A8, A9, A10, A11, A14,	CT2, CT3, CT8	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*3* *9* *15*
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1.25%	A1, A3, A4, A5, A6, A9, A11	CT2, CT3	*Prueba oral* *Heteroevaluación* *Coevaluación*	*4* *10* *16*
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	1.25%	A1, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A11	CT2, CT3	*Prueba oral* *Heteroevaluación* *Coevaluación*	*4* *10* *16*
3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	1.25%	A9, A10, A11, A12, A14,	CT2, CT3, CT4, CT10	*Prueba oral* *Heteroevaluación* Coevaluación	*5* *11* *17*
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	2.5%	A2, A3, A7, A8	CT1, CT7, CT11	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*2* *8* *14*
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características	2.5%	A2, A3, A7, A8	CT2, CT7, CT11	*Prueba práctica* *Heteroevaluación* *Coevaluación*	*4* *10* *16*

contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)					
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2.5%	A2, A3, A7, A8	CT2, CT7, CT11	*Prueba práctica* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*6* *12* *18*
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	2.5%	A2, A3, A7, A8	CT1, CT7, CT11	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*1* *7* *13*
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	6.66%	B1, B2, B5	CT6, CT7, CT9	*Prueba escrita* *Heteroevaluación*	*6* *12* *18*
5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	6.66%	B1, B2, B5	CT6, CT7, CT9	*Prueba escrita* *Heteroevaluación*	*6* *12* *18*
5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	6.66%	B3, B4	CT6, CT7	*Prueba escrita* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*6* *12* *18*
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1.66%	C1, C2, C3, C6	CT6, CT7, CT8, CT11, CT15	*Guía de observación* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*6* *12* *18*
6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1.66%	C1, C2, C4, C5	CT6, CT7, CT8, CT11, CT15	*Guía de observación* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*6* *12* *18*
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1.66%	C3, C5, C6	CT6, CT7, CT8, CT11, CT15	*Prueba escrita* *Heteroevaluación*	*6* *12* *18*

Debido a las peculiaridades del grupo de **diversificación**, se considera que los criterios a utilizar serán los siguientes:

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos*	*CT*	*Instrumento de evaluación Agente evaluador*	*SA*
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	10%	A1, A3, A4, A5, A6, A9, A10, A14, A15	CT1, CT3, CT6, CT10, CT12, CT13, CT14	*Prueba práctica Heteroevaluación*	*2 8 14*
1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	10%	A1, A3, A4, A5, A6, A9, A10, A14, A15	CT1, CT3, CT6, CT10, CT12, CT13, CT14	*Prueba práctica Heteroevaluación*	*2 8 14*
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	10%	A1, A3, A4, A5, A6, A9, A10, A14, A15	CT1, CT3, CT6, CT10, CT12, CT13, CT14	*Prueba práctica Heteroevaluación*	*2 8 14*
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	7.5%	A1, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A12, A13, A14,	CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT9	*Proyecto Heteroevaluación* Coevaluación	*5 11 17*
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	7.5%	A1, A3, A4, A5, A6, A8, A10, A12, A13, A14,	CT2, CT4, CT5, CT6, CT9	*Prueba escrita Heteroevaluación* Coevaluación *Prueba práctica*	*5 11 17* *3 9 15*

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	7.5%	A1, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A14,	CT2, CT3, CT4, CT5, CT9	*Proyecto* *Heteroevaluación* Coevaluación	*5* *11* *17* *3* *9* *15*
2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	7.5%	A1, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A14,	CT2, CT3, CT4, CT5, CT9	*Prueba escrita* *Heteroevaluación* Coevaluación *Prueba práctica*	*5* *11* *17* *3* *9* *15*
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)	1.25%	A8, A9, A10, A11, A14,	CT2, CT3, CT8	*Prueba práctica* *Heteroevaluación* *Prueba oral* *Coevaluación*	*3* *9* *15*
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1.25%	A1, A3, A4, A5, A6, A9, A11	CT2, CT3	*Prueba oral* *Heteroevaluación* *Coevaluación*	*4* *10* *16*
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	1.25%	A1, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A11	CT2, CT3	*Prueba oral* *Heteroevaluación* *Coevaluación*	*4* *10* *16*
3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	1.25%	A9, A10, A11, A12, A14,	CT2, CT3, CT4, CT10	*Prueba oral* *Heteroevaluación* Coevaluación	*5* *11* *17*
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	1,25%	A2, A3, A7, A8	CT1, CT7, CT11	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*2* *8* *14*

4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	1,25%	A2, A3, A7, A8	CT2, CT7, CT11	*Prueba práctica* *Heteroevaluación* *Coevaluación*	*4* *10* *16*
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	1,25%	A2, A3, A7, A8	CT2, CT7, CT11	*Prueba práctica* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*6* *12* *18*
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	1,25%	A2, A3, A7, A8	CT1, CT7, CT11	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*1* *7* *13*
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	8.33%	B1, B2, B5	CT6, CT7, CT9	*Prueba escrita* *Heteroevaluación*	*6* *12* *18*
5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	8.33%	B1, B2, B5	CT6, CT7, CT9	*Prueba escrita* *Heteroevaluación*	*6* *12* *18*
5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	8.33%	B3, B4	CT6, CT7	*Prueba escrita* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*6* *12* *18*
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1.66%	C1, C2, C3, C6	CT6, CT7, CT8, CT11, CT15	*Guía de observación* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*6* *12* *18*
6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1.66%	C1, C2, C4, C5	CT6, CT7, CT8, CT11, CT15	*Guía de observación* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*6* *12* *18*
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1.66%	C3, C5, C6	CT6, CT7, CT8, CT11, CT15	*Prueba escrita* *Heteroevaluación*	*6* *12* *18*

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 3º DE ESO

Entendemos como contenidos los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para la adquisición de las competencias específicas. Los contenidos de la materia vienen estructurados en tres bloques. Algunos de los contenidos se han desglosado para mayor claridad expositiva.

A. Comunicación.

A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.

A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.

A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.

A.7. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.

A.8. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

A.9. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A.10. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.11. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.

A.12. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

A.13. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

A.14. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.15. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 3º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
   ESD 1.1. Fórmulas más formales: *How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to…*

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
   ESD 2.1. *Be and have (got)*
   ESD 2.2. *Present simple/present continuous.*
   ESD 2.3. Demostrativos.
   ESD 2.4. Determinantes y pronombres posesivos.
   ESD 2.5. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.
   ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *–ing* y *–ed.*
   ESD 3.2. Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad).
   ESD 3.3. Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough.*
   ESD 3.4. *Some/any* y sus compuestos.

4. Situar eventos en el tiempo.
   ESD 4.1. *There is/there are*
   ESD 4.2. *Past simple.*
   ESD 4.3. *Present perfect.*
   ESD 4.4. Preposiciones: *for, since, just*.
   ESD 4.5. Adverbios: *already, still, yet*.
   ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time, for a while*, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
   ESD 5.1. *There is /there are*, *there was/ there were.*
   ESD 5.2. Preposiciones como *on, under, between*, etc.
   ESD 5.3. Adverbios de lugar como *there, here*, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
   ESD 6.1. Interrogativos.
   ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes,* etc.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
   ESD 7.1. Imperativos.
   ESD 7.2. Verbos modales: *should/ought to, must/have to*, *be aware of, be careful.*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
   ESD 8.1. Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to*.
   ESD 8.2. Expresiones como: *Can I help you? Would you like…?, How/what about…? Let's… Why don't we…?*
   ESD 8.3. *Question tags.*
   ESD 8.4. *Expresiones como: I agree, I disagree.*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
   ESD 9.1. Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy*, etc. y otros como *I feel, I know, I think…*
   ESD 9.2. Expresiones como: *Me too, So do I, Neither do I*
   ESD 9.3. Expresiones como: *How/ What about + -ing, Can/Could I help you?*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
    ESD 10.1. *Present simple/present continuous.*

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
    ESD 11.1. *Past simple/past continuous.*
    ESD 11.2. *Past simple/past perfect.*

ESD 11.3. *Used to + infinitive.*
ESD 11.4. Expresiones de tiempo*: ago, last month,* etc.

12. Expresar sucesos futuros.
ESD 12.1. *Future simple.*
ESD 12.2. Expresiones de tiempo*: next year,* etc.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
ESD 13.1. *Future simple*, *be going to, present continuous* con significado de futuro.
ESD 13.2. Expresiones como *in two years' time, every other week,* etc.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
ESD 14.1. Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view,* etc.
ESD 14.2. Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to*.

15. Expresar argumentaciones sencillas.
ESD 15.1. Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand*, *however, because of, as a result.*

16. Expresar condiciones.
ESD 16.1. Condicionales I, II.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.
ESD 17.1. Expresiones como *I'm not sure*, *I don't think so*, *I'm afraid*.
ESD 17.2. Adverbios como *unfortunately, unluckily.*

18. Expresar certeza, deducción y promesa.
ESD 18.1. Expresiones como I'm sure, I think so.
ESD 18.2. Modales como can, must, can't, will.
ESD 18.3. Adverbios como *definitely, obviously, clearly*, etc.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

ANEXO IV: PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, que abarcan desde material de refuerzo hasta la aplicación de adaptaciones metodológicas si fuera necesario. El contenido de las adaptaciones se aproximará a los indicadores de logro mínimos del curso (ver tabla a continuación). En el caso del alumnado con adaptaciones curriculares significativas, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas. Del mismo modo, se contempla la posibilidad de entregar materiales de enriquecimiento curricular para el alumnado con altas capacidades o con un nivel de competencia en la lengua extranjera muy superior al de la etapa.

Indicadores de logro	***Peso***
1.1.1 Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales y selecciona información de textos orales y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia expresados de forma clara y en lengua estándar en diversos soportes.	10%
1.1.2 Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales y selecciona información de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	10%
1.2.1 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos orales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales y de los medios de comunicación social.	10%
1.2.2 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos escritos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales y de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados a su nivel de madurez.	10%
2.2.2 Redacta textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia.	10%
2.3.2 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos escritos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del lector potencial.	5%
2.4.2 Describe hechos y expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.	5%
5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	20%
5.2.1 Utiliza de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	20%

Para los alumnos que han promocionado al curso actual con la asignatura Primera Lengua Extranjera pendiente habrá una prueba de evaluación extraordinaria en mayo, según directrices del centro. En cualquier caso, considerando la evaluación continua y las características de nuestra asignatura, el alumnado con la materia pendiente tendrá la oportunidad de recuperar sin necesidad de realizar dicho examen siempre y cuando aprueben la primera y / o la segunda evaluación (recuperando, así, la primera). Para preparar al alumnado, se entregará material de refuerzo, si bien la realización de este no tiene ningún peso en la calificación del examen extraordinario. Se notificará a los padres para que estén informados de que el alumno tiene la asignatura pendiente (por vía telemática o por comunicación escrita). La prueba de evaluación extraordinaria se hará sobre los contenidos o criterios de evaluación mínimos establecidos en la programación del curso 2026-2027.

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Curso 2026 - 2027

4º ESO

IES Fray Pedro de Urbina

Departamento de Inglés

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

ÍNDICE

a) Introducción: conceptualización y características de la materia 2

b) Diseño de la evaluación inicial 2

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos 2

d) Metodología didáctica 2

e) Secuencia de unidades temporales de programación 4

f) Concreción de proyectos significativos 4

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular 5

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro 5

i) Actividades complementarias y extraescolares 6

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado 6

k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica 9

l) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos 10

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º DE ESO 17

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 4º DE ESO 19

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO 21

ANEXO IV: PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN 22

a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

b) Diseño de la evaluación inicial

Siguiendo las directrices para el diseño y la puesta en práctica de la evaluación inicial establecidas en la propuesta curricular, se llevan a cabo varias pruebas entre el 15 y el 26 de septiembre de 2025.

Criterios de evaluación	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*	*Observaciones*
1.1, 1.2	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*	*Comprensión escrita*
1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 2.4, 2.5	*Prueba oral*	*1*	*Heteroevaluación*	*Comprensión y expresión oral*
2.2, 2.3, 2.4, 2.5	*Prueba práctica*	*1*	*Heteroevaluación*	*Expresión escrita*
3.1, 3.2, 3.3, 6.1	*Prueba oral*	*1*	*Heteroevaluación*	*Interacción oral*
5.1	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*	*Prueba de nivel estandarizada*

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica

En la materia Primera Lengua Extranjera el proceso de aprendizaje se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto. Se adecuará a los principios básicos del aprendizaje, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado. Nos rigen los siguientes principios metodológicos:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará consolidar el conocimiento de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.

- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y evaluación en el desarrollo de algunos contenidos.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo, lo cual se reflejará en la toma decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Por tanto, se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En base a todo lo expuesto y para atender a todo el alumnado será fundamental el uso de metodologías activas, al ser el alumno protagonista de su propio aprendizaje, facilitando su participación e implicación y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Se trabajará a partir de proyectos de aprendizaje para aprender la lengua extranjera desde una perspectiva holística que incluya la conciencia intercultural y que contribuya al trabajo cooperativo y colaborativo; se utilizarán canciones, para acercarse a la diversidad cultural de países de habla inglesa, y obras literarias que despierten la curiosidad y motivación del alumno; se realizarán dramatizaciones que impliquen al alumnado en diferentes situaciones comunicativas e investigaciones sobre temas de interés y de actualidad que favorezcan la construcción del conocimiento y la utilización de la lengua extranjera.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidas las relacionadas con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. Las técnicas para emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas, que implicarán situaciones comunicativas, serán de muy diversa índole, como por ejemplo la exposición oral, la técnica del diálogo, debate, discusión o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, el enfoque por tareas o el aprendizaje por proyectos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los tipos de agrupamientos serán variados dependiendo de las actividades o tareas a desarrollar: individuales, que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo y actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado.

Los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación, etc. haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, crear productos tales como blogs, revistas o periódicos, búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

e) Secuencia de unidades temporales de programación

	Título	*Fechas y sesiones*
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: Practicamos la comprensión lectora*	*Durante todo el trimestre*
	SA 2: Practicamos la comprensión auditiva	*Durante todo el trimestre*
	SA 3: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 4: Practicamos la interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 5: Practicamos la expresión oral y el trabajo en equipo	*5-6 sesiones, noviembre/diciembre*
	SA 6: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 7: Practicamos la comprensión lectora*	*Durante todo el trimestre*
	SA 8: Practicamos la comprensión auditiva	*Durante todo el trimestre*
	SA 9: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 10: Practicamos la interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 11: Practicamos la expresión oral y el trabajo en equipo	*5-6 sesiones, marzo*
	SA 12: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*
TERCER TRIMESTRE	*SA 13: Practicamos la comprensión lectora*	*Durante todo el trimestre*
	SA 14: Practicamos la comprensión auditiva	*Durante todo el trimestre*
	SA 15: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 16: Practicamos la interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 17: Practicamos la expresión oral y el trabajo en equipo	*5-6 sesiones, mayo/junio*
	SA 18: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*

f) Concreción de proyectos significativos

Los proyectos abajo listados son orientativos, el nombre, enfoque, partes, duración o procesos pueden ser alterados en tanto y cuanto estos cambios se planifiquen para adaptarse a la realidad de la clase, aunque respetando el origen de la actividad. Durante los diferentes trimestres se puede realizar proyectos distintos a los listados, dependiendo del interés, nivel, gustos, dedicación del alumnado de los diferentes grupos, así como del enfoque que el/la docente en cuestión quiera imprimir.

Título	*Temporalización por trimestres*	*Tipo de aprendizaje*	*Materia / Materias*
Elector Campaign	1º trimestre	Disciplinar	Inglés
Modern Masters	2º trimestre	Disciplinar	Inglés
The festival	3º trimestre	Disciplinar	Inglés

Título	*Temporalización por trimestres*	*Tipo de aprendizaje*	*Materia / Materias*
Gothic stories	1º trimestre	Disciplinar	Inglés (Sección Bilingüe)
The education system	2º trimestre	Disciplinar	Inglés (Sección Bilingüe)
Art and Maths	3º trimestre	Disciplinar	Inglés (Sección Bilingüe)

Título	*Temporalización por trimestres*	*Tipo de aprendizaje*	*Materia / Materias*
Fast fashion	1º trimestre	Disciplinar	Inglés (diversificación)
Job interview	2º trimestre	Disciplinar	Inglés (diversificación)
Music Festival	3º trimestre	Disciplinar	Inglés (diversificación)

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular

	Método	*Editorial*	*ISBN*
Libros de texto	***Your World 4 Student's Book***	*Pearson*	9788420575032
	Gold Experience B1+ Student's Book	*Pearson*	9781292392820
	Your World 4 Essentials Student's Book	*Pearson*	9788420575063

	Materiales y recursos
Impresos	Fotocopias, material de apoyo o ampliación, realia
Libros de lectura	*Extraordinary Women* (editorial Burlington). En diversificación queda a elección del profesor.
Digitales e informáticos	Clase virtual en Teams, MyEnglishLab, Active Teach, Quizlet
Medios audiovisuales y multimedia	Películas, canciones, podcast, vídeos
Manipulativos	Juegos, realia
Otros	Artículos de prensa en formato digital

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro

Planes, programas y proyectos	*Implicaciones de carácter general desde la materia*	*Temporalización (SA)*
Plan de Lectura	A lo largo del curso, utilizaremos distintas estrategias para potenciar el hábito de lectura y la capacidad del alumnado de expresarse en público y por escrito. Asimismo, los alumnos leerán un libro adaptado. La lectura seleccionada para el curso ordinario y bilingüe es	1 / 7 / 13

	Extraordinary Women (editorial Burlington). Para diversificación, la lectura quedará a decisión del profesorado que imparte la materia.	
Plan TIC	Desde nuestra asignatura se contribuye al desarrollo de la competencia digital, tanto a través del empleo de las TIC con fines educativos como mediante la reflexión y concienciación sobre el buen empleo de las nuevas tecnologías.	5 / 11 / 17
Plan de Atención a la Diversidad	En el apartado j) se especifican las diferentes medidas que se toman para individualizar nuestra atención educativa.	Todas las SA
Plan de Convivencia	Los temas tratados en la asignatura promueven el respeto a la diversidad.	Todas las SA
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Los temas tratados en la asignatura fomentan la igualdad entre hombres y mujeres. En la realización de actividades y tareas se eligen ejemplos y textos que muestran igualdad entre hombres y mujeres. En fechas señaladas se hacen actividades específicas de concienciación y puesta en valor de la igualdad.	Todas las SA

i) Actividades complementarias y extraescolares

No se realizan actividades extraescolares, puesto que en 4º ESO ya hay salidas planteadas desde otros departamentos. En función de la disponibilidad, los alumnos asistirán a una obra de teatro organizada por el Ayuntamiento de Miranda de Ebro o al cine.

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado

El conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hacen que las aulas sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad que se adecue a sus características y necesidades. A tal fin, adoptamos las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de todo el alumnado, atendiendo a los tres principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. En el apartado 1 se aporta un listado de las principales actuaciones que se siguen desde la materia para cada una de las pautas.

Asimismo, se toman medidas específicas (adaptaciones curriculares no significativas y significativas) para atender al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. En el segundo apartado de esta sección se detallan las medidas específicas tomadas para cada alumno. El alumnado se identifica con letras por razones de protección de datos.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación
Pauta 1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción • La información se presenta en un formato flexible y variado (p. ej., formato de texto, velocidad de reproducción). • Se emplean subtítulos en las actividades de comprensión audiovisual y auditiva.
Pauta 2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos • Se pre-enseña el vocabulario de cada unidad, conectándolo con los conocimientos previos del alumnado. • Se resaltan los procedimientos de formación de palabras. • Se aportan definiciones del vocabulario desconocido en las tareas de comprensión escrita.

- Se clarifica la sintaxis no familiar y la estructura de las oraciones.
- Se enlazan palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación.
- Se proporcionan apoyos visuales no lingüísticos para facilitar la comprensión de la información textual.

Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión

- Se ancla el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo.
- Se emplean organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL).
- Se establecen explícitamente vínculos entre el funcionamiento de la lengua española y la lengua inglesa.
- Se hacen conexiones curriculares explícitas.
- Se destacan los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc.
- Se emplean esquemas y organizadores gráficos para destacar ideas clave y relaciones.
- Se usan múltiples ejemplos y contra-ejemplos para enfatizar las ideas principales.
- Se usan claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales.
- Se proporcionan indicaciones explícitas para cada paso cuando se dan instrucciones.
- Se introducen apoyos graduales que favorecen estrategias de procesamiento de la información.
- Se proporcionan formas diversas de aproximarse a los contenidos (lecturas, vídeos, juegos).
- Se agrupa la información en unidades más pequeñas y se proporciona de manera progresiva.
- Se incorporan oportunidades explícitas para revisar, practicar y generalizar el aprendizaje a nuevas situaciones.

Formas de acción y expresión

Pauta 4. Proporcionar opciones para la interacción física

- Se proporcionan alternativas en los requisitos de ritmo y plazos en el empleo de las tecnologías.
- Se proporcionan alternativas de accesibilidad cuando es necesario.

Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación

- Se emplean diversos medios para redactar.
- Se usan medios sociales y herramientas web interactivas (por ejemplo, chats, foros de discusión, viñetas de cómic).
- Se proporcionan comienzos o fragmentos de frases.
- Se usan páginas web de literatura, herramientas gráficas o mapas conceptuales, aplicaciones web, etc.
- Se proporcionan diferentes mentores (por ejemplo, compañeros que actúan como apoyo).
- Se proporcionan distintos tipos de feedback.
- Se emplean pautas, listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.
- Se proporcionan pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.
- Se plantean preguntas y plantillas para guiar el autocontrol y la reflexión.
- Se insta a los alumnos a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando.
- Se proporcionan diferentes modelos de estrategias de autoevaluación y coevaluación.
- Se usan listas de comprobación y matrices de valoración para la evaluación y se dan ejemplos de producto final.

Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

- Se facilitan modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas.
- Se proporcionan pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas.
- Se ponen las metas, objetivos y planes en algún lugar visible.
- Se incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo”.
- Se proporcionan listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.
- Se proporcionan pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.
- Se proporcionan organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información.
- Se hacen preguntas para guiar el autocontrol y la reflexión y se muestran representaciones de los progresos.
- Se insta a los estudiantes a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando.
- Se usan plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y diferentes modelos de estrategias de autoevaluación.
- Se usan listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración y ejemplos de trabajos evaluados.

Formas de implicación

Pauta 7. Proporcionar opciones para captar el interés

- Se proporcionan a los estudiantes, con discreción y autonomía, posibilidades de elección en cuestiones como el nivel de desafío percibido, herramientas de recogida y producción de información, secuencia, tiempos, etc.
- Se permite a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas.
- Se involucra a los estudiantes en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.

- Se varían las actividades y fuentes de información para que sean personalizadas y contextualizadas a sus intereses, culturalmente sensibles y significativas, socialmente relevantes y adecuadas a la edad, aptitud y diversidad del aula.
- Se diseñan actividades con resultados auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen propósitos claros.
- Se proporcionan tareas que permiten la participación, la exploración y la experimentación.
- Se promueve la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos.
- Se fomenta el uso de la imaginación y la creatividad para resolver problemas y dar sentido a las ideas complejas.
- Se crea un clima de apoyo y aceptación en el aula.
- Se reducen los niveles de incertidumbre usando gráficos, calendarios, programas o recordatorios que incrementan la predictibilidad de las actividades diarias, creando rutinas de clase, etc.
- Se varían los niveles de estimulación sensorial, de ritmo de trabajo, etc.

Pauta 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Se pide a los estudiantes que formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen.
- Se presentan los objetivos de diferentes maneras y se fomenta la división en objetivos a corto plazo.
- Se demuestra el uso de herramientas de gestión del tiempo.
- Se utilizan indicaciones y apoyos para visualizar el resultado previsto.
- Se involucra a los alumnos en debates de evaluación sobre lo que constituye la excelencia y se generan ejemplos relevantes que se conecten a sus antecedentes culturales e intereses.
- Se diferencia el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales.
- Se proporcionan alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.
- Se hace hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición.
- Se crean grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros, con expectativas claras.
- Se orienta a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda.
- Se fomentan y apoyan las oportunidades de interacción entre iguales (p. ej., alumnos tutores)
- Se proporciona feedback que fomenta la perseverancia, que se centra en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia, y que fomenta el uso de estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío.
- Se proporciona feedback que enfatiza el esfuerzo, la mejora, el logro o aproximación hacia un estándar.
- Se proporciona feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.
- Se proporciona feedback sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo.
- Se proporciona feedback que modela cómo incorporar la evaluación dentro de las estrategias positivas para el éxito futuro, incluyendo la identificación de patrones de errores y de respuestas incorrectas.

Pauta 9. Proporcionar opciones para la auto-regulación

- Se proporcionan avisos, pautas, rúbricas y listas de comprobación que se centran en objetivos de auto-regulación.
- Se aumenta la frecuencia con la que se dan la auto-reflexión y los auto-refuerzos.
- Se proporcionan guías, mentores o apoyos que modelen el proceso a seguir para establecer las metas personales adecuadas que tengan en cuenta tanto las fortalezas como las debilidades de cada uno.
- Se fomenta la auto-reflexión y la identificación de objetivos personales.
- Se proporcionan diferentes modelos, apoyos y feedback para gestionar la frustración y buscar apoyo emocional.
- Se desarrollan controles internos y habilidades para afrontar situaciones conflictivas o delicadas.
- Se manejan adecuadamente las fobias o miedos y los juicios sobre la aptitud “natural”.
- Se usan situaciones reales o simulaciones para demostrar habilidades frente a los problemas de la vida cotidiana.
- Se usan actividades que incluyan un medio por el cual los estudiantes obtengan feedback y tengan acceso a recursos alternativos que favorezcan el reconocimiento del progreso de una manera comprensible y en el momento oportuno.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

En la siguiente tabla se listan los diferentes tipos de medidas o planes relacionados con la atención a la diversidad y los planes de actuación que el profesorado podrá emplear según considere necesario para la actuación de cara a su alumnado.

Medida / Plan	***Plan de actuación***
Medidas de Refuerzo Educativo	Adaptaciones metodológicas en pruebas escritas y en el aula.
Adaptación Curricular Significativa	Entrega de fichas y exámenes con contenidos mínimos y adaptados al NCC de cada alumno y adaptaciones metodológicas en exámenes.

Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Entrega de fichas con contenidos mínimos adecuados al nivel del alumno. Planes de trabajo individualizados (PTI) en caso necesario.
Plan de Enriquecimiento Curricular	Entrega de material de ampliación y propuestas de apoyo avanzado. (Altas Capacidades)
Plan de Recuperación	Entrega de material por parte del profesor con contenidos del curso o cursos suspensos de cara a que el alumno pueda repasar y afianzar dichos contenidos.

k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

La evaluación de la programación es imprescindible para garantizar su utilidad y pertinencia. Siguiendo las directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente recogidas en la propuesta curricular del centro, los elementos que debemos contemplar en la evaluación de la programación didáctica son los siguientes:

Indicadores de logro
37) Los objetivos didácticos son alcanzables.
38) Se han adquirido las competencias específicas.
39) La temporalización, secuenciación y selección de los contenidos responde a las necesidades del alumnado.
40) Las situaciones de aprendizaje y los proyectos significativos son adecuados y contribuyen a la adquisición de las competencias específicas.
41) La metodología es la más apropiada y los instrumentos, recursos y materiales contribuyen al desarrollo de las competencias específicas.
42) Los indicadores de logro elaborados son pertinentes y adecuados a las necesidades del alumnado.
43) Los instrumentos y estrategias de evaluación y calificación son acordes al trabajo realizado en clase en el día a día y contribuyen al desarrollo de las competencias específicas.
44) La programación ha contribuido a la adquisición de las competencias clave.
45) Se han tratado la mayoría de los elementos transversales con profundidad.
46) Las actividades extraescolares y complementarias han contribuido a la adquisición de las competencias específicas.
47) Se ha atendido al alumnado con NEAE siguiendo las recomendaciones de Orientación.
48) La calificación del alumnado en las evaluaciones refleja una evolución en su aprendizaje.

Instrumentos de evaluación	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personas que llevarán a cabo la evaluación***
Checklist	Trimestralmente	Profesorado que imparte en el curso.

Las conclusiones y **propuestas de mejora** más significativas se incluirán en nuestra memoria final, sirviendo como base para la elaboración de la programación didáctica del curso 2026-2027.

l) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. La evaluación se llevará a cabo de forma continua, recogiendo evidencias a lo largo de todo el curso.

La calificación final reflejará el grado de consecución de los criterios de evaluación en su conjunto, atendiendo también a la evolución y progreso mostrado por cada alumno/a a lo largo del curso. En este sentido:

Las calificaciones de la primera y segunda evaluación tendrán carácter informativo y orientador, permitiendo valorar la progresión del alumnado y establecer medidas de apoyo y refuerzo cuando sea necesario.

La calificación de la tercera evaluación podrá servir de referencia principal para la nota final, ya que en ella se recogen de forma más completa los aprendizajes trabajados en el curso y se valoran la mayoría de los criterios de evaluación de la materia.

No obstante, **la decisión final sobre la nota de curso será resultado de una valoración global del conjunto del proceso de aprendizaje, considerando tanto el nivel competencial alcanzado como la evolución del alumno/a.**

De este modo, el alumnado que haya mostrado una evolución positiva a lo largo del curso podrá ver reflejado dicho progreso en su calificación final. En cambio, si se observa un retroceso en el rendimiento, la nota final se ajustará al nivel real de logro de los criterios alcanzado al término del curso.

Además, en el supuesto de detectar que un **alumno / a copia y/ o usa cualquier tipo de medio digital en** alguna de las pruebas realizadas, obtendrá una **calificación de 0 en la misma.**

No se contemplarán pruebas de subida de nota.

En **el caso de no asistir a alguna de las pruebas de evaluación**, se deberá justificar dicha falta en tiempo y forma, según directrices del centro. En caso de no justificarlo, el alumno / a **recibirá un 0 en dicha prueba.**

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos*	*CT*	*Instrumento de evaluación Agente evaluador*	*SA*
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	8.33%	A1, A3, A4, A5, A6, A9, A10, A14, A15	CT1, CT3, CT6, CT10, CT12, CT13, CT14	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*2* *8* *1*
1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	8.33%	A1, A3, A4, A5, A6, A9, A10, A14, A15	CT1, CT3, CT6, CT10, CT12, CT13, CT14	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*2* *8* *14*
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	8.33%	A1, A3, A4, A5, A6, A9, A10, A14, A15	CT1, CT3, CT6, CT10, CT12, CT13, CT14	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*2* *8* *14*
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	8.75%	A1, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A12, A13, A14,	CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT9	*Proyecto* *Heteroevaluación* Coevaluación	*5* *11* *17*
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	8.75%	A1, A3, A4, A5, A6, A8, A10, A12, A13, A14,	CT2, CT4, CT5, CT6, CT9	*Prueba escrita* *Heteroevaluación* Coevaluación Proyecto	*5* *11* *3*

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	8.75%	A1, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A14,	CT2, CT3, CT4, CT5, CT9	*Proyecto* *Heteroevaluación* Coevaluación *Prueba práctica*	*5* *11* *17*
2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	8.75%	A1, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A14,	CT2, CT3, CT4, CT5, CT9	*Prueba escrita* *Heteroevaluación* Coevaluación *Prueba práctica* *Proyecto*	*5* *11* *17*
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)	1.25%	A8, A9, A10, A11, A14,	CT2, CT3, CT8	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*3* *9* *15*
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1.25%	A1, A3, A4, A5, A6, A9, A11	CT2, CT3	*Prueba oral* *Heteroevaluación* *Coevaluación*	*4* *10* *16*
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	1.25%	A1, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A11	CT2, CT3	*Prueba oral* *Heteroevaluación* *Coevaluación*	*4* *10* *16*
3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	1.25%	A9, A10, A11, A12, A14,	CT2, CT3, CT4, CT10	*Prueba oral* *Heteroevaluación* Coevaluación	*5* *11* *17*
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	2,5%	A2, A3, A7, A8	CT1, CT7, CT11	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*2* *8* *14*
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características	2,5%	A2, A3, A7, A8	CT2, CT7, CT11	*Prueba práctica* *Heteroevaluación* *Coevaluación*	*4* *10* *16*

contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)					
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2,5%	A2, A3, A7, A8	CT2, CT7, CT11	*Prueba práctica* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*6* *12* *18*
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	2,5%	A2, A3, A7, A8	CT1, CT7, CT11	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*1* *7* *13*
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	6.66%	B1, B2, B5	CT6, CT7, CT9	*Prueba escrita* *Heteroevaluación*	*6* *12* *18*
5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	6.66%	B1, B2, B5	CT6, CT7, CT9	*Prueba escrita* *Heteroevaluación*	*6* *12* *18*
5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	6.66%	B3, B4	CT6, CT7	*Prueba escrita* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*6* *12* *18*
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1.66%	C1, C2, C3, C6	CT6, CT7, CT8, CT11, CT15	*Guía de observación* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*6* *12* *18*
6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1.66%	C1, C2, C4, C5	CT6, CT7, CT8, CT11, CT15	*Guía de observación* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*6* *12* *18*
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1.66%	C3, C5, C6	CT6, CT7, CT8, CT11, CT15	*Prueba escrita* *Heteroevaluación*	*6* *12* *18*

Debido a las peculiaridades del grupo de **diversificación**, se considera que los criterios a utilizar serán los siguientes:

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos*	*CT*	*Instrumento de evaluación Agente evaluador*	*SA*
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	10%	A1, A3, A4, A5, A6, A9, A10, A14, A15	CT1, CT3, CT6, CT10, CT12, CT13, CT14	*Prueba práctica Heteroevaluación*	*2 8 14*
1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	10%	A1, A3, A4, A5, A6, A9, A10, A14, A15	CT1, CT3, CT6, CT10, CT12, CT13, CT14	*Prueba práctica Heteroevaluación*	*2 8 14*
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	10%	A1, A3, A4, A5, A6, A9, A10, A14, A15	CT1, CT3, CT6, CT10, CT12, CT13, CT14	*Prueba práctica Heteroevaluación*	*2 8 14*
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	7.5%	A1, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A12, A13, A14,	CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT9	*Proyecto Heteroevaluación* Coevaluación	*5 11 17*
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés	7.5%	A1, A3, A4, A5, A6, A8, A10, A12, A13, A14,	CT2, CT4, CT5, CT6, CT9	*Prueba escrita Heteroevaluación* Coevaluación	*5 11 17*

público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)				*Prueba práctica*	*3* *9* *15*
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	7.5%	A1, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A14,	CT2, CT3, CT4, CT5, CT9	*Proyecto* *Heteroevaluación* Coevaluación	*5* *11* *17* *3* *9* *15*
2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	7.5%	A1, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A10, A14,	CT2, CT3, CT4, CT5, CT9	*Prueba escrita* *Heteroevaluación* Coevaluación *Prueba práctica*	*5* *11* *17* *3* *9* *15*
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)	1.25%	A8, A9, A10, A11, A14,	CT2, CT3, CT8	*Prueba práctica* *Heteroevaluación* *Prueba oral* *Coevaluación*	*3* *9* *15*
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1.25%	A1, A3, A4, A5, A6, A9, A11	CT2, CT3	*Prueba oral* *Heteroevaluación* *Coevaluación*	*4* *10* *16*
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	1.25%	A1, A3, A4, A5, A6, A8, A9, A11	CT2, CT3	*Prueba oral* *Heteroevaluación* *Coevaluación*	*4* *10* *16*
3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	1.25%	A9, A10, A11, A12, A14,	CT2, CT3, CT4, CT10	*Prueba oral* *Heteroevaluación* Coevaluación	*5* *11* *17*
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su	1,25%	A2, A3, A7, A8	CT1, CT7, CT11	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*2* *8* *14*

entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)					
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	1,25%	A2, A3, A7, A8	CT2, CT7, CT11	*Prueba práctica* *Heteroevaluación* *Coevaluación*	*4* *10* *16*
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	1,25%	A2, A3, A7, A8	CT2, CT7, CT11	*Prueba práctica* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*6* *12* *18*
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	1,25%	A2, A3, A7, A8	CT1, CT7, CT11	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*1* *7* *13*
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	8.33%	B1, B2, B5	CT6, CT7, CT9	*Prueba escrita* *Heteroevaluación*	*6* *12* *18*
5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	8.33%	B1, B2, B5	CT6, CT7, CT9	*Prueba escrita* *Heteroevaluación*	*6* *12* *18*
5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	8.33%	B3, B4	CT6, CT7	*Prueba escrita* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*6* *12* *18*
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1.66%	C1, C2, C3, C6	CT6, CT7, CT8, CT11, CT15	*Guía de observación* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*6* *12* *18*
6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1.66%	C1, C2, C4, C5	CT6, CT7, CT8, CT11, CT15	*Guía de observación* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*6* *12* *18*
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1.66%	C3, C5, C6	CT6, CT7, CT8, CT11, CT15	*Prueba escrita* *Heteroevaluación*	*6* *12* *18*

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º DE ESO

Entendemos como contenidos los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para la adquisición de las competencias específicas. Los contenidos de la materia vienen estructurados en tres bloques. Algunos de los contenidos se han desglosado para mayor claridad expositiva.

A. Comunicación.

A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar , explicar y resumir el discurso.

A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.

A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

A.7. Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.

A.8. Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.

A.9. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.

A.10. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A.12. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.13. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.

A.14. Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.

A.15. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.

A.16. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

A.17. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.18. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 4º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
   - ESD 1.1. Fórmulas más formales: *How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to…*

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
   - ESD 2.1. *Be and have (got).*
   - ESD 2.2. *Present simple/present continuous.*
   - ESD 2.3. Demostrativos.
   - ESD 2.4. Pronombres personales.
   - ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.
   - ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
   - ESD 2.7. Oraciones de relativo: *defining and non-defining.*

3. Comparar personas, objetos o situaciones.
   - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *–ing* y *–ed.*
   - ESD 3.2. Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad).
   - ESD 3.3. Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough.*
   - ESD 3.4. *Some/any* y sus compuestos.
   - ESD 3.5. Indefinidos compuestos complejos: *everywhere, somewhere, whoever, whenever,* etc.

4. Situar eventos en el tiempo.
   - ESD 4.1. *There is/there are.*
   - ESD 4.2. *Past simple.*
   - ESD 4.3. *Present perfect.*
   - ESD 4.4. Preposiciones: *for, since, just*.
   - ESD 4.5. Adverbios: *already, still, yet*.
   - ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time, for a while*, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
   - ESD 5.1. *There is /there are.*
   - ESD 5.2. Preposiciones *on, under, between*, etc.
   - ESD 5.3. Adverbios de lugar *there, here*, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
   - ESD 6.1. Interrogativos como *How far, How long, How tall,* etc.
   - ESD 6.2. Adverbios de frecuencia *always, never, sometimes,* etc.
   - ESD 6.3. Expresión de la cantidad: *lots of/plenty of.*

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
   - ESD 7.1. Imperativos.
   - ESD 7.2. Verbos modales *should/ought to, must/have to*.
   - ESD 7.3. Expresiones como *you'd better.*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
   - ESD 8.1. Verbos modales *can, could, shall/will , should/ought to, need/have to*.
   - ESD 8.2. Expresiones como *Can I help you? Would you like…?, How/what about…? Let's… Why don't we…?*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
   - ESD 9.1. Expresiones como *Me too, So do I, Neither do I.*
   - ESD 9.2. Expresiones como *How/ What about + -ing,*
   - ESD 9.3. Fórmulas*: Can/Could I help you? Would you like? Would you feel like?*
   - ESD 9.4. Expresión de la cualidad*: pretty/rather/quite good, too expensive,* etc.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
    - ESD 10.1. *Present simple/present continuous.*

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
    - ESD 11.1. *Past simple/past continuous.*
    - ESD 11.2. *Past simple/past perfect.*

12. Expresar sucesos futuros.
    - ESD 13.1. *Future simple.*
    - ESD 13.2. Expresiones de tiempo: *in two years' time, every other week,* etc.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
    - ESD 13.1. *Future simple*, *be going to, present continuous* con significado de futuro.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
    - ESD 14.1. Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view,* etc.
    - ESD 14.2. Modales *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to*.
    - ESD 14.3. Expresiones como *be allowed to, be able to, be likely to,* etc.

15. Expresar argumentaciones sencillas.
    - ESD 15.1. Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of, as a result.*

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.
    - ESD 16.1. Condicionales I, II, III.
    - ESD 16.2. Adverbios de posibilidad como *perhaps, maybe.*
    - ESD 16.3. Expresiones como *I suppose, I guess.*

17. Expresar la incertidumbre y la duda.
    - ESD 17.1. Expresiones como *I'm not sure*, *I don't think so*, *I'm afraid*.
    - ESD 17.2. Adverbios como *unfortunately, unluckily.*

18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
    - ESD 18.1. Expresiones como *I'm sure, I think so*.
    - ESD 18.2. Modales como *can, must, can't, will*.
    - ESD 18.3. Adverbios como *definitely, obviously, clearly*, etc.

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
    - ESD 19.1. *Reported speech (statements)*
    - ESD 19.2. Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion*, etc.
    - ESD 19.3. Voz pasiva.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

ANEXO IV: PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, que abarcan desde material de refuerzo hasta la aplicación de adaptaciones metodológicas si fuera necesario. El contenido de las adaptaciones se aproximará a los indicadores de logro mínimos del curso (ver tabla a continuación). En el caso del alumnado con adaptaciones curriculares significativas, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas. Del mismo modo, se contempla la posibilidad de entregar materiales de enriquecimiento curricular para el alumnado con altas capacidades o con un nivel de competencia en la lengua extranjera muy superior al de la etapa.

Indicadores de logro	***Peso***
1.1.1 Extrae y analiza el sentido global e ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales o multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar.	10%
1.1.2 Extrae y analiza el sentido global e ideas principales, y selecciona información pertinente de textos escritos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar.	10%
1.2.1 Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación y del aprendizaje.	10%
1.2.2 Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los medios de comunicación y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados a su madurez.	10%
2.2.2 Redacta textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia.	10%
2.3.2 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos escritos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos más adecuados en función de la tarea y del lector potencial.	5%
2.4.2 Describe hechos y expresa conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	5%
5.1.1 Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	20%
5.2.1 Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	20%

Para los alumnos que han promocionado al curso actual con la asignatura Primera Lengua Extranjera pendiente habrá una prueba de evaluación extraordinaria en mayo, según directrices del centro. En cualquier caso, considerando la evaluación continua y las características de nuestra asignatura, el alumnado con la materia pendiente tendrá la oportunidad de recuperar sin necesidad de realizar dicho examen siempre y cuando aprueben la primera y / o la segunda evaluación (recuperando, así, la primera). Para preparar al alumnado, se entregará material de refuerzo, si bien la realización de este no tiene ningún peso en la calificación del examen extraordinario. Se notificará a los padres para que estén informados de que el alumno tiene la asignatura pendiente (por vía telemática o por comunicación escrita). La prueba de evaluación extraordinaria se hará sobre los contenidos o criterios de evaluación mínimos establecidos en la programación del curso 2026-2027.

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

FP BÁSICA 1 Y 2

FABRICACIÓN DE ELEMENTOS METALICOS

MÓDULOS PROFESIONALES: 3161 y 3162

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I y II

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

a) **INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL MÓDULO**.
b) **COMPETENCIAS PROFESIONALES ASOCIADAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**
c) RESULTADOS DE APRENDIZAJE QUE PUEDEN SER DESARROLLADOS EN LA EMPRESA U ORGANISMO EQUIPARADO.
d) **SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE TRABAJO.**
e) **LA METODOLOGÍA DIDÁCTICA QUE SE VA A APLICAR.**
f) LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, RECOGIENDO LAS ACTUACIONES QUE SE LLEVARÁN A CABO PARA EVALUAR Y CALIFICAR LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJES, INCLUIDOS LOS QUE SE DESARROLLEN EN LA EMPRESA U ORGANISMO EQUIPARADO, Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LOS MÓDULOS Y EL PROCEDIMIENTO Y PLAZOS A SEGUIR PARA LA PRESENTACIÓN Y TRAMITACIÓN DE LAS RECLAMACIONES.
g) **LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**.
h) **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**.
i) **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**.
j) PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS MÓDULOS PENDIENTES DE SUPERACIÓN (No en Cursos de Especialización).

ANEXO I: CONTENIDOS DEL MÓDULO PROFESIONAL

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL MÓDULO PROFESIONAL COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES I (INGLÉS) CÓDIGOFME02B

a) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL MÓDULO.

TÍTULO PROFESIONAL BÁSICO EN FABRICACIÓN DE ELEMENTOS METÁLICOS

FAMILIA PROFESIONAL: FABRICACIÓN MECÁNICA/ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA

Nivel del Ciclo Formativo: BÁSICO

Nivel de Cualificación: 1

Duración del Ciclo Formativo: 2000 HORAS

Duración del módulo profesional: la duración es de 282 horas, distribuidas en 150 horas en el primer curso y 132 horas para el segundo. Nuestra asignatura, Lengua Extranjera Inglés, cuenta con 44 horas cada curso, contando con 2 horas semanales.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera Inglés, que se encuentra dentro del ámbito de comunicación y ciencias sociales, se establecen en el anexo I.A de la Orden EDU/1285/2024 *por la que se establece la ordenación y el currículo de los ciclos formativos de grado básico, correspondiente a la oferta de grado D y nivel 1, del sistema de formación profesional, conducente a la obtención de los títulos de Técnico Básico y Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, en la Comunidad de Castilla y León.*

b) COMPETENCIAS PROFESIONALES ASOCIADAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés, dentro del ámbito de comunicación y ciencias sociales, son las establecidas en el anexo I.A de la Orden EDU/1285/2024. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo I.B de la Orden EDU/1285/2024

La competencia general de este título consiste en realizar operaciones básicas de fabricación mecánica mediante técnicas de corte, conformado, mecanizado y unión de materiales metálicos, siguiendo instrucciones técnicas y normas de calidad. Ejecutar tareas auxiliares en procesos de montaje y mantenimiento de elementos y equipos, respetando las normas de seguridad y medioambiente. Utilizar herramientas y maquinaria básica de forma segura y eficiente, aplicando procedimientos establecidos. Interpretar información técnica básica, como planos, esquemas y órdenes de trabajo, comunicándose de forma oral y escrita en el entorno profesional. Colaborar en equipos de trabajo, mostrando responsabilidad, respeto, iniciativa y actitud positiva ante el aprendizaje y la mejora continua. Aplicar hábitos saludables y sostenibles, valorando el impacto de sus acciones en el entorno laboral y natural. Utilizar recursos digitales básicos para consultar información, documentar procesos y comunicarse en entornos virtuales.

La formación integral del alumnado requiere de la comprensión de conceptos y procedimientos científicos que le permitan desarrollarse personal y profesionalmente; involucrarse en cuestiones relacionadas con la ciencia, reflexionando sobre las mismas; tomar decisiones fundamentadas; y desenvolverse en un mundo en continuo desarrollo científico, tecnológico, económico y social, con el objetivo de poder integrarse en la sociedad democrática como ciudadanos y ciudadanas comprometidos.

Se busca adquirir las competencias Clave de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) a través de la integración de las siguientes competencias específicas:

1. Reconocer los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales a partir de situaciones cotidianas, y explicarlos en términos de las leyes y teoría científicas adecuadas, para poner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.

2. Interpretar y modelizar en términos científicos problemas y situaciones de la vida cotidiana y profesional, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas 3tecnológicas y el pensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones comprobando su validez. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CPSAA4, CE1.

3. Utilizar los métodos científicos, haciendo indagaciones y llevando a cabo proyectos, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1.

4. Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas o del entorno profesional sobre la salud, el medio natural y social, basándose en fundamentos científicos, para valorar la importancia de los hábitos que mejoran la salud individual y colectiva, evitan o minimizan los impactos medioambientales negativos y son compatibles con un desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CC4.

5. Interpretar y transmitir información y datos científicos, contrastando previamente su veracidad y utilizando lenguaje verbal o gráfico apropiado, para adquirir y afianzar conocimientos del entorno natural, social y profesional. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CC4, CCEC3.

6. Identificar las ciencias y las matemáticas implicadas en contextos diversos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones de la vida cotidiana y del ámbito profesional correspondiente. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM5, CD5, CPSAA5, CC4, CE1, CCEC2.

7. Desarrollar destrezas personales identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y la valoración del aprendizaje de las ciencias. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE1, CE3.

8. Desarrollar destrezas sociales y trabajar de forma colaborativa en equipos diversos con roles asignados que permitan potenciar el crecimiento entre iguales, valorando la importancia de romper los estereotipos de género en la investigación científica, para el emprendimiento personal y laboral. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM2, STEM4, CD3, CPSAA3, CC2, CE2.

c) RESULTADOS DE APRENDIZAJE QUE PUEDEN SER DESARROLLADOS EN LA EMPRESA U ORGANISMO EQUIPARADO (verificar con ANEXO II del Plan de Formación de FFE según ORDEN EDU/173/2025, de 20 de febrero, por la que se desarrolla la formación en empresa u organismo equiparado, para las ofertas de formación profesional de los grados D y E del Sistema de Formación Profesional en la Comunidad de Castilla y León)

Este apartado corresponde únicamente a módulos profesionales y no a inglés I y II.

d) SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE TRABAJO

PRIMER CURSO

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: Practicamos la comprensión lectora*	*Durante todo el trimestre*
	SA 2: Practicamos la comprensión auditiva	*Durante todo el trimestre*
	SA 3: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 4: Practicamos la interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 5: Practicamos la expresión oral y el trabajo en equipo	*5-6 sesiones, noviembre/diciembre*
	SA 6: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 7: Practicamos la comprensión lectora*	*Durante todo el trimestre*
	SA 8: Practicamos la comprensión auditiva	*Durante todo el trimestre*
	SA 9: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 10: Practicamos la interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 11: Practicamos la expresión oral y el trabajo en equipo	*5-6 sesiones, marzo*
	SA 12: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*

No se ha temporalizado el tercer trimestre; los alumnos / as irán de prácticas a empresas.

SEGUNDO CURSO

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: Practicamos la comprensión lectora*	*Durante todo el trimestre*
	SA 2: Practicamos la comprensión auditiva	*Durante todo el trimestre*
	SA 3: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 4: Practicamos la interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 5: Practicamos la expresión oral y el trabajo en equipo	*5-6 sesiones, noviembre/diciembre*
	SA 6: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 7: Practicamos la comprensión lectora*	*Durante todo el trimestre*
	SA 8: Practicamos la comprensión auditiva	*Durante todo el trimestre*
	SA 9: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 10: Practicamos la interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 11: Practicamos la expresión oral y el trabajo en equipo	*5-6 sesiones, marzo*
	SA 12: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*

e) LA METODOLOGÍA DIDÁCTICA QUE SE VA A APLICAR

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo, lo cual se reflejará en la toma decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo es

imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Por tanto, se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En base a todo lo expuesto y para atender a todo el alumnado será fundamental el uso de metodologías activas, al ser el alumno protagonista de su propio aprendizaje, facilitando su participación e implicación y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Se trabajará a partir de proyectos de aprendizaje para aprender la lengua extranjera desde una perspectiva holística que incluya la conciencia intercultural y que contribuya al trabajo cooperativo y colaborativo; se utilizarán canciones, para acercarse a la diversidad cultural de países de habla inglesa, y obras literarias que despierten la curiosidad y motivación del alumno; se realizarán dramatizaciones que impliquen al alumnado en diferentes situaciones comunicativas e investigaciones sobre temas de interés y de actualidad que favorezcan la construcción del conocimiento y la utilización de la lengua extranjera.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidas las relacionadas con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. Las técnicas para emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas, que implicarán situaciones comunicativas, serán de muy diversa índole, como por ejemplo la exposición oral, la técnica del diálogo, debate, discusión o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, el enfoque por tareas o el aprendizaje por proyectos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los tipos de agrupamientos serán variados dependiendo de las actividades o tareas a desarrollar: individuales, que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo y actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado.

Los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación, etc. haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, crear productos tales como blogs, revistas o periódicos, búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

f) LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, RECOGIENDO LAS ACTUACIONES QUE SE LLEVARÁN A CABO PARA EVALUAR Y CALIFICAR LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJES, INCLUIDOS LOS QUE SE DESARROLLEN EN LA EMPRESA U ORGANISMO EQUIPARADO, Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LOS MÓDULOS Y EL PROCEDIMIENTO Y PLAZOS A SEGUIR PARA LA PRESENTACIÓN Y TRAMITACIÓN DE LAS RECLAMACIONES.

Procedimientos de evaluación del aprendizaje del alumnado
Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III de la Orden EDU/1285/2024. La evaluación se llevará a cabo de forma continua, recogiendo

evidencias a lo largo de todo el curso**. La nota de inglés contribuye en un 40% a la calificación en el ámbito de sociales tanto en el primer curso como en el segundo.**

La calificación final de inglés reflejará el grado de consecución de los criterios de evaluación en su conjunto, atendiendo también a la evolución y progreso mostrado por cada alumno/a a lo largo del curso. En este sentido:
Las calificaciones de la primera y segunda evaluación tendrán carácter informativo y orientador, permitiendo valorar la progresión del alumnado y establecer medidas de apoyo y refuerzo cuando sea necesario.
La calificación de la tercera evaluación podrá servir de referencia principal para la nota final, ya que en ella se recogen de forma más completa los aprendizajes trabajados en el curso y se valoran la mayoría de los criterios de evaluación de la materia.
No obstante, **la decisión final sobre la nota de curso será resultado de una valoración global del conjunto del proceso de aprendizaje, considerando tanto el nivel competencial alcanzado como la evolución del alumno/a.**
De este modo, el alumnado que haya mostrado una evolución positiva a lo largo del curso podrá ver reflejado dicho progreso en su calificación final. En cambio, si se observa un retroceso en el rendimiento, la nota final se ajustará al nivel real de logro de los criterios alcanzado al término del curso.

Además, en el supuesto de detectar que un **alumno / a copia y/ o usa cualquier tipo de medio digital en** alguna de las pruebas realizadas, obtendrá una **calificación de 0 en la misma.**

No se contemplarán pruebas de subida de nota.

En **el caso de no asistir a alguna de las pruebas de evaluación**, se deberá justificar dicha falta en tiempo y forma, según directrices del centro. En caso de no justificarlo, el alumno / a **recibirá un 0 en dicha prueba.**

Criterios de calificación de los módulos
USE OF ENGLISH (*grammar and vocabulary*) 15%
WRITING 15%
READING 20%
LISTENING 15%
SPEAKING 20%
ORAL / WRITTEN MEDIATION 5%
DIALOGUE 5%
HOMEWORK 5%

Plazos a seguir para la presentación y tramitación de las reclamaciones.
Los plazos establecidos por la legislación vigente y se seguirán las instrucciones y directrices marcadas por Jefatura de Estudios.

g) LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

	Editorial	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
Libros de texto	***Let's Go Forward 1*** (1º FPB) ***Student's Book***	*Burlington*	9789925360345
	Let's Go Forward 2 (2º FPB) ***Student's Book***	*Burlington*	9789925360406

	Materiales y recursos
Impresos	Fotocopias, material de apoyo o ampliación, realia
Libros de lectura	El perfil heterogéneo del alumnado y su diferente experiencia y trasfondo académico y cultural dificulta el establecimiento de un libro de lectura. Se deja a elección del profesorado al cargo la selección de uno (de ser posible) que se adapte a sus necesidades y nivel.
Digitales e informáticos	Clase virtual en Teams, MyEnglishLab, Active Teach, Quizlet
Medios audiovisuales y multimedia	Películas, canciones, podcast, vídeos
Manipulativos	Juegos, realia
Otros	Artículos de prensa en formato digital

h) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

El perfil de alumnado de este tipo de enseñanza hace que la realización de actividades extraescolares esté sujeta a potenciales dificultades, por lo que quedará a elección del profesorado planificar y realizar actividades complementarias y extraescolares con ellos.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización***

i) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En la siguiente tabla se listan los diferentes tipos de medidas o planes relacionados con la atención a la diversidad y los planes de actuación que el profesorado podrá emplear según considere necesario para la actuación de cara a su alumnado.

Medida / Plan	***Plan de actuación***
Medidas de Refuerzo Educativo	Adaptaciones metodológicas en pruebas escritas y en el aula.
Adaptación Curricular Significativa	Entrega de fichas y exámenes con contenidos mínimos y adaptados al NCC de cada alumno y adaptaciones metodológicas en exámenes.
Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Entrega de fichas con contenidos mínimos adecuados al nivel del alumno. Planes de trabajo individualizados (PTI) en caso necesario.
Plan de Enriquecimiento Curricular	Entrega de material de ampliación y propuestas de apoyo avanzado. (Altas Capacidades)
Plan de Recuperación	Entrega de material por parte del profesor con contenidos del curso o cursos suspensos de cara a que el alumno pueda repasar y afianzar dichos contenidos.

j) PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DEL MÓDULO PROFESIONAL PENDIENTE DE SUPERACIÓN (modelo plan recuperación).

Para los alumnos que han promocionado al curso actual con la asignatura Comunicación y Sociedad I pendiente habrá una prueba de evaluación extraordinaria en mayo, según directrices del centro. En cualquier caso, considerando la evaluación continua y las características de nuestra asignatura, el alumnado con la materia pendiente tendrá la oportunidad de recuperar sin necesidad de realizar dicho examen siempre y cuando aprueben la primera y / o la segunda evaluación (recuperando, así, la primera). Para preparar al alumnado, se entregará material de refuerzo, si bien la realización de este no tiene ningún peso en la calificación del examen extraordinario. La prueba de evaluación extraordinaria se hará sobre los contenidos o criterios de evaluación mínimos.

Competencias Específicas y Criterios de Evaluación según el Anexo V del *Real Decreto 217/2022*.

Las competencias específicas listadas abajo son las correspondientes a la asignatura de Lengua Extranjera: Inglés I y II dentro del ámbito de comunicación y ciencias sociales I y II respectivamente. La evaluación de las mismas, como se ha mencionado previamente, constituye un 40% de la nota del ámbito, pero están computadas sobre el porcentaje de 100% de la propia asignatura.

PRIMER CURSO

Competencias Específicas	Peso (%)	Criterios de Evaluación	Peso CE	Instrumentos de evaluación	Agente Evaluador
7. Comunicarse en lengua extranjera, empleando recursos analógicos y digitales y estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales, desarrollando comprensión e interpretación de textos, expresión oral y escrita multimodal, interacción respetuosa y adecuada a distintos contextos, y uso correcto de registros, géneros y normas de cortesía lingüística y digital. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.	80%	7.1 Interpretar textos breves en lengua extranjera sobre temas cotidianos o profesionales.	35%	-Prueba escrita -Prueba oral -Proyectos -Registro anecdótico -Guía de observación	-Heteroevaluación -Coevaluación
		7.2 Producir textos orales, escritos y multimodales breves y comprensibles, usando recursos analógicos y digitales.	35%		
		7.3 Participar en interacciones guiadas, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	5%		

		7.4 Aplicar estrategias para iniciar, mantener y cerrar la comunicación en lengua extranjera, gestionando aclaraciones y turnos de palabra.	5%		
8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, utilizando los repertorios personales y las estrategias propias, para actuar de manera empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia permite al alumnado ampliar y enriquecer su aprendizaje de lenguas, relacionarse con distintas culturas, evitar estereotipos y discriminaciones, y abrirse a nuevas experiencias, ideas y perspectivas, fomentando la comprensión y el respeto hacia la diversidad en ámbitos personales y profesionales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	20%	8.1 Mejorar la comunicación en lengua extranjera utilizando repertorios lingüísticos y culturales propios, con apoyo de otros y de recursos diversos.	15%	-Prueba escrita -Rúbrica -Guía de observación	-Heteroevaluación -Coevaluación
		8.2 Valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento, identificando elementos que fomenten respeto, sostenibilidad y democracia.	5%		

SEGUNDO CURSO

Competencias Específicas	Peso (%)	Criterios de Evaluación	Peso CE	Instrumentos de evaluación	Agente Evaluador
7. Comunicarse en lengua extranjera, empleando recursos analógicos y digitales y estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales, desarrollando comprensión e interpretación de textos, expresión oral y escrita multimodal, interacción respetuosa y adecuada a distintos contextos, y uso correcto de registros, géneros y normas de cortesía lingüística y digital. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.	80%	7.1 Interpretar textos breves en lengua extranjera sobre temas cotidianos o profesionales.	35%	-Prueba escrita -Prueba oral -Proyectos -Registro anecdótico -Guía de observación	-Heteroevaluación -Coevaluación
		7.2 Producir textos orales, escritos y multimodales breves y comprensibles, usando recursos analógicos y digitales.	35%		
		7.3 Participar en interacciones guiadas, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	5%		
		7.4 Aplicar estrategias para iniciar, mantener y cerrar la comunicación en lengua extranjera, gestionando aclaraciones y turnos de palabra.	5%		

8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, utilizando los repertorios personales y las estrategias propias, para actuar de manera empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia permite al alumnado ampliar y enriquecer su aprendizaje de lenguas, relacionarse con distintas culturas, evitar estereotipos y discriminaciones, y abrirse a nuevas experiencias, ideas y perspectivas, fomentando la comprensión y el respeto hacia la diversidad en ámbitos personales y profesionales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	20%	8.1 Mejorar la comunicación en lengua extranjera utilizando repertorios lingüísticos y culturales propios, con apoyo de otros y de recursos diversos.	15%	-Prueba escrita -Rúbrica -Guía de observación	-Heteroevaluación -Coevaluación
		8.2 Valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento, identificando elementos que fomenten respeto, sostenibilidad y democracia.	5%		

ANEXO I.

CONTENIDOS del MÓDULO PROFESIONAL

(ORDEN EDU/1285/2024)

PRIMER CURSO

C. Comunicación en lengua extranjera.

1– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

2– Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

3– Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; proposiciones o sugerencias; etc.

4– Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.

5– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.

6– Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.

7– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e

intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

8– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

9– Cortesía lingüística y etiqueta digital.

10– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.

11– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

12– Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

13– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.

14– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.

SEGUNDO CURSO

C. Comunicación en lengua extranjera.

– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

– Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

– Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; proposiciones o sugerencias; etc.

– Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.

– Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.

– Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

– Cortesía lingüística y etiqueta digital.

– Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.

– Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

– Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.

– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

GRADO MEDIO: SOLDADURA Y CALDERERÍA

MÓDULO PROFESIONAL: 0156

INGLÉS PROFESIONAL

Curso 2026-2027

IES Fray Pedro de Urbina Departamento de Inglés

ÍNDICE

a) **Introducción: conceptualización y características del módulo 2**

b) **Diseño de la evaluación inicial 2**

c) **Resultados de Aprendizaje y vinculaciones con los Criterios de Evaluación 2**

d) **Metodología didáctica 3**

e) ***Secuencia de unidades temporales de programación 4***

f) **Concreción de proyectos significativos 5**

g) **Materiales y recursos de desarrollo curricular 5**

h) **Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia 6**

i) ***Actividades complementarias y extraescolares 6***

j) **Atención a las diferencias individuales del alumnado 6**

k) **Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica 10**

l) ***Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos 10***

ANEXO I: RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN 11

ANEXO II: CONTENIDOS Y ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS 20

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES 24

ANEXO IV: PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN 25

a) Introducción: conceptualización y características del módulo.

Ciclo: CFGM Soldadura y Calderería
Familia profesional: FABRICACIÓN MECÁNICA
Nivel del Ciclo Formativo: Grado Medio
Nivel de Cualificación: 2
Duración del Ciclo Formativo: 2000 HORAS
Duración del módulo profesional: la duración es de 68 horas, distribuidas en 2 horas semanales durante todo el primer curso del grado.

La conceptualización y características de la materia Inglés Profesional se establecen en el *Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.*

b) Diseño de la evaluación inicial

Siguiendo las directrices para el diseño y la puesta en práctica de la evaluación inicial establecidas en la propuesta curricular, se llevan a cabo varias pruebas entre el 15 y el 26 de septiembre de 2026.

Resultados de Aprendizaje	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***	***Observaciones***
1 y 2	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*	*Comprensión escrita y oral*
RA 5	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*	*Prueba de nivel estandarizada*

c) Resultados de Aprendizaje y vinculaciones con los Criterios de Evaluación.

Los Resultados de Aprendizaje de la asignatura de Lengua Extranjera Inglés en Grado Medio son las establecidas en el anexo IX del *Real Decreto 659/2023, de 18 de julio*. En dicho anexo, se listan los diferentes Resultados de Aprendizaje junto con sus correspondientes Criterios de Evaluación.

Asimismo, están listados en el Anexo I de esta programación didáctica.

d) Metodología didáctica

En la materia Primera Lengua Extranjera el proceso de aprendizaje se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto. Se adecuará a los principios básicos del aprendizaje, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado. Nos rigen los siguientes principios metodológicos:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará consolidar el conocimiento de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y evaluación en el desarrollo de algunos contenidos.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo, lo cual se reflejará en la toma decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Por tanto, se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En base a todo lo expuesto y para atender a todo el alumnado será fundamental el uso de metodologías activas, al ser el alumno protagonista de su propio aprendizaje, facilitando su participación e implicación y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Se trabajará a partir de proyectos de aprendizaje para aprender la lengua extranjera desde una perspectiva holística que incluya la conciencia intercultural y que contribuya al trabajo cooperativo y colaborativo; se utilizarán canciones, para acercarse a la diversidad cultural de países de habla inglesa, y obras literarias que despierten la curiosidad y motivación del alumno; se realizarán dramatizaciones que impliquen al alumnado en diferentes situaciones comunicativas e investigaciones sobre temas de interés y de actualidad que favorezcan la construcción del conocimiento y la utilización de la lengua extranjera.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidas las relacionadas con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. Las técnicas para emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto,

al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas, que implicarán situaciones comunicativas, serán de muy diversa índole, como por ejemplo la exposición oral, la técnica del diálogo, debate, discusión o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, el enfoque por tareas o el aprendizaje por proyectos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los tipos de agrupamientos serán variados dependiendo de las actividades o tareas a desarrollar: individuales, que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo y actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado.

Los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación, etc. haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, crear productos tales como blogs, revistas o periódicos, búsqueda

e) Secuencia de unidades temporales de programación

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: Practicamos la comprensión lectora*	*Durante todo el trimestre*
	SA 2: Practicamos la comprensión auditiva	*Durante todo el trimestre*
	SA 3: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 4: Practicamos la interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 5: Practicamos la expresión oral y el trabajo en equipo	*5-6 sesiones, noviembre/diciembre*
	SA 6: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 7: Practicamos la comprensión lectora*	*Durante todo el trimestre*
	SA 8: Practicamos la comprensión auditiva	*Durante todo el trimestre*
	SA 9: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 10: Practicamos la interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 11: Practicamos la expresión oral y el trabajo en equipo	*5-6 sesiones, marzo*
	SA 12: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*
TERCER TRIMESTRE	*SA 13: Practicamos la comprensión lectora*	*Durante todo el trimestre*
	SA 14: Practicamos la comprensión auditiva	*Durante todo el trimestre*
	SA 15: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 16: Practicamos la interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 17: Practicamos la expresión oral y el trabajo en equipo	*5-6 sesiones, mayo/junio*
	SA 18: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*

f) Concreción de proyectos significativos

Al ser un programa nuevo y estar en periodo de adaptación al alumnado y nivel, los diferentes proyectos se irán perfilando a medida que se va avanzando en el temario para integrar los contenidos específicos a los contenidos lingüísticos generales.

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular

	Editorial	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
Libros de texto	***Technical English 1***	*Pearson*	9781292424460

	Materiales y recursos
Impresos	Fotocopias, material de apoyo o ampliación, realia
Libros de lectura	El perfil heterogéneo del alumnado y su diferente experiencia y trasfondo académico y cultural dificulta el establecimiento de un libro de lectura. Se deja a elección del profesorado al cargo la selección de uno (de ser posible) que se adapte a sus necesidades y nivel.
Digitales e informáticos	Clase virtual en Teams, MyEnglishLab, Active Teach, Quizlet
Medios audiovisuales y multimedia	Películas, canciones, podcast, vídeos
Manipulativos	Juegos, realia
Otros	Artículos de prensa en formato digital

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia

Planes, programas y proyectos	*Implicaciones de carácter general desde la materia*	*Temporalización (SA)*
Plan de Lectura	El perfil heterogéneo del alumnado y su diferente experiencia y trasfondo académico y cultural dificulta el establecimiento de un libro de lectura. Se deja a elección del profesorado al cargo la selección de uno (de ser posible) que se adapte a sus necesidades y nivel.	1 / 7 / 13
Plan TIC	Desde nuestra asignatura se contribuye al desarrollo de la competencia digital, tanto a través del empleo de las TIC con fines educativos como mediante la reflexión y concienciación sobre el buen empleo de las nuevas tecnologías.	5 / 11 / 17
Plan de Atención a la Diversidad	En el apartado j) se especifican las diferentes medidas que se toman para individualizar nuestra atención educativa.	Todas las SA
Plan de Convivencia	Los temas tratados en la asignatura promueven el respeto a la diversidad.	Todas las SA
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Los temas tratados en la asignatura fomentan la igualdad entre hombres y mujeres. En la realización de actividades y tareas se eligen ejemplos y textos que muestran igualdad entre hombres y mujeres. En fechas señaladas se hacen actividades específicas de concienciación y puesta en valor de la igualdad.	Todas las SA

i) Actividades complementarias y extraescolares

El perfil del alumnado, programa y horario pueden hacer que realizar actividades extraescolares sea complicado. Aún así, no se descarta realizar actividades en tanto y cuanto encaje en la propuesta curricular y características.

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado

El conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hacen que las aulas sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad que se adecue a sus características y necesidades. A tal fin, adoptamos las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de todo el alumnado, atendiendo a los tres principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. En el apartado 1 se aporta un listado de las principales actuaciones que se siguen desde la materia para cada una de las pautas.

Asimismo, se toman medidas específicas (adaptaciones curriculares no significativas y significativas) para atender al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. En el segundo apartado de esta sección se detallan las medidas específicas tomadas para cada alumno. El alumnado se identifica con letras por razones de protección de datos.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación
Pauta 1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción • La información se presenta en un formato flexible y variado (p. ej., formato de texto, velocidad de reproducción). • Se emplean subtítulos en las actividades de comprensión audiovisual y auditiva.
Pauta 2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos • Se pre-enseña el vocabulario de cada unidad, conectándolo con los conocimientos previos del alumnado. • Se resaltan los procedimientos de formación de palabras. • Se aportan definiciones del vocabulario desconocido en las tareas de comprensión escrita. • Se clarifica la sintaxis no familiar y la estructura de las oraciones. • Se enlazan palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación. • Se proporcionan apoyos visuales no lingüísticos para facilitar la comprensión de la información textual.
Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión • Se ancla el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo. • Se emplean organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL). • Se establecen explícitamente vínculos entre el funcionamiento de la lengua española y la lengua inglesa. • Se hacen conexiones curriculares explícitas. • Se destacan los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc. • Se emplean esquemas y organizadores gráficos para destacar ideas clave y relaciones. • Se usan múltiples ejemplos y contra-ejemplos para enfatizar las ideas principales. • Se usan claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales. • Se proporcionan indicaciones explícitas para cada paso cuando se dan instrucciones. • Se introducen apoyos graduales que favorecen estrategias de procesamiento de la información. • Se proporcionan formas diversas de aproximarse a los contenidos (lecturas, vídeos, juegos). • Se agrupa la información en unidades más pequeñas y se proporciona de manera progresiva. • Se incorporan oportunidades explícitas para revisar, practicar y generalizar el aprendizaje a nuevas situaciones.
Formas de acción y expresión
Pauta 4. Proporcionar opciones para la interacción física • Se proporcionan alternativas en los requisitos de ritmo y plazos en el empleo de las tecnologías. • Se proporcionan alternativas de accesibilidad cuando es necesario.
Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación • Se emplean diversos medios para redactar. • Se usan medios sociales y herramientas web interactivas (por ejemplo, chats, foros de discusión, viñetas de cómic). • Se proporcionan comienzos o fragmentos de frases. • Se usan páginas web de literatura, herramientas gráficas o mapas conceptuales, aplicaciones web, etc. • Se proporcionan diferentes mentores (por ejemplo, compañeros que actúan como apoyo). • Se proporcionan distintos tipos de feedback. • Se emplean pautas, listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. • Se proporcionan pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables. • Se plantean preguntas y plantillas para guiar el autocontrol y la reflexión. • Se insta a los alumnos a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando. • Se proporcionan diferentes modelos de estrategias de autoevaluación y coevaluación. • Se usan listas de comprobación y matrices de valoración para la evaluación y se dan ejemplos de producto final.

Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

- Se facilitan modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas.
- Se proporcionan pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas.
- Se ponen las metas, objetivos y planes en algún lugar visible.
- Se incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo”.

- Se proporcionan listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.
- Se proporcionan pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.
- Se proporcionan organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información.
- Se hacen preguntas para guiar el autocontrol y la reflexión y se muestran representaciones de los progresos.
- Se insta a los estudiantes a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando.
- Se usan plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y diferentes modelos de estrategias de autoevaluación.
- Se usan listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración y ejemplos de trabajos evaluados.

Formas de implicación

Pauta 7. Proporcionar opciones para captar el interés

- Se proporcionan a los estudiantes, con discreción y autonomía, posibilidades de elección en cuestiones como el nivel de desafío percibido, herramientas de recogida y producción de información, secuencia, tiempos, etc.
- Se permite a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas.
- Se involucra a los estudiantes en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.
- Se varían las actividades y fuentes de información para que sean personalizadas y contextualizadas a sus intereses, culturalmente sensibles y significativas, socialmente relevantes y adecuadas a la edad, aptitud y diversidad del aula.
- Se diseñan actividades con resultados auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen propósitos claros.
- Se proporcionan tareas que permiten la participación, la exploración y la experimentación.
- Se promueve la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos.
- Se fomenta el uso de la imaginación y la creatividad para resolver problemas y dar sentido a las ideas complejas.
- Se crea un clima de apoyo y aceptación en el aula.
- Se reducen los niveles de incertidumbre usando gráficos, calendarios, programas o recordatorios que incrementan la predictibilidad de las actividades diarias, creando rutinas de clase, etc.
- Se varían los niveles de estimulación sensorial, de ritmo de trabajo, etc.

Pauta 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Se pide a los estudiantes que formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen.
- Se presentan los objetivos de diferentes maneras y se fomenta la división en objetivos a corto plazo.
- Se demuestra el uso de herramientas de gestión del tiempo.
- Se utilizan indicaciones y apoyos para visualizar el resultado previsto.
- Se involucra a los alumnos en debates de evaluación sobre lo que constituye la excelencia y se generan ejemplos relevantes que se conecten a sus antecedentes culturales e intereses.
- Se diferencia el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales.
- Se proporcionan alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.
- Se hace hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición.
- Se crean grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros, con expectativas claras.
- Se orienta a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda.
- Se fomentan y apoyan las oportunidades de interacción entre iguales (p. ej., alumnos tutores)
- Se proporciona feedback que fomenta la perseverancia, que se centra en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia, y que fomenta el uso de estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío.
- Se proporciona feedback que enfatiza el esfuerzo, la mejora, el logro o aproximación hacia un estándar.
- Se proporciona feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.
- Se proporciona feedback sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo.
- Se proporciona feedback que modela cómo incorporar la evaluación dentro de las estrategias positivas para el éxito futuro, incluyendo la identificación de patrones de errores y de respuestas incorrectas.

Pauta 9. Proporcionar opciones para la auto-regulación

- Se proporcionan avisos, pautas, rúbricas y listas de comprobación que se centran en objetivos de auto-regulación.
- Se aumenta la frecuencia con la que se dan la auto-reflexión y los auto-refuerzos.
- Se proporcionan guías, mentores o apoyos que modelen el proceso a seguir para establecer las metas personales adecuadas que tengan en cuenta tanto las fortalezas como las debilidades de cada uno.
- Se fomenta la auto-reflexión y la identificación de objetivos personales.
- Se proporcionan diferentes modelos, apoyos y feedback para gestionar la frustración y buscar apoyo emocional.
- Se desarrollan controles internos y habilidades para afrontar situaciones conflictivas o delicadas.
- Se manejan adecuadamente las fobias o mdos y los juicios sobre la aptitud "natural".
- Se usan situaciones reales o simulaciones para demostrar habilidades frente a los problemas de la vida cotidiana.
- Se usan actividades que incluyan un medio por el cual los estudiantes obtengan feedback y tengan acceso a recursos alternativos que favorezcan el reconocimiento del progreso de una manera comprensible y en el momento oportuno.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

En la siguiente tabla se listan los diferentes tipos de medidas o planes relacionados con la atención a la diversidad y los planes de actuación que el profesorado podrá emplear según considere necesario para la actuación de cara a su alumnado.

Medida / Plan	***Plan de actuación***
Medidas de Refuerzo Educativo	Adaptaciones metodológicas en pruebas escritas y en el aula.
Plan de Enriquecimiento Curricular	Entrega de material de ampliación y propuestas de apoyo avanzado. (Altas Capacidades)

k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

La evaluación de la programación es imprescindible para garantizar su utilidad y pertinencia. Siguiendo las directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente recogidas en la propuesta curricular del centro, los elementos que debemos contemplar en la evaluación de la programación didáctica son los siguientes:

Indicadores de logro
1) Los objetivos didácticos son alcanzables.
2) Se han adquirido las competencias específicas.
3) La temporalización, secuenciación y selección de los contenidos responde a las necesidades del alumnado.
4) Las situaciones de aprendizaje y los proyectos significativos son adecuados y contribuyen a la adquisición de las competencias específicas.
5) La metodología es la más apropiada y los instrumentos, recursos y materiales contribuyen al desarrollo de las competencias específicas.
6) Los indicadores de logro elaborados son pertinentes y adecuados a las necesidades del alumnado.
7) Los instrumentos y estrategias de evaluación y calificación son acordes al trabajo realizado en clase en el día a día y contribuyen al desarrollo de las competencias específicas.
8) La programación ha contribuido a la adquisición de las competencias clave.
9) Se han tratado la mayoría de los elementos transversales con profundidad.
10) Las actividades extraescolares y complementarias han contribuido a la adquisición de las competencias específicas.
11) Se ha atendido al alumnado con NEAE siguiendo las recomendaciones de Orientación.
12) La calificación del alumnado en las evaluaciones refleja una evolución en su aprendizaje.

Instrumentos de evaluación	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personas que llevarán a cabo la evaluación***
Checklist	Trimestralmente	Profesorado que imparte en el curso.

Las conclusiones y **propuestas de mejora** más significativas se incluirán en nuestra memoria final, sirviendo como base para la elaboración de la programación didáctica del curso 2026-2027.

l) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo IX del *Real Decreto 659/2023, de 18 de julio*, que establece el currículo básico de Inglés Profesional en Grado

Medio. En la siguiente tabla se vinculan los distintos Resultados de Evaluación (y sus correspondientes criterios de evaluación) a los contenidos de la materia y los temas transversales, así como a los instrumentos de evaluación y situaciones de aprendizaje. En el caso de detectar alguna prueba copiada, esta obtendrá una calificación de 0.

ANEXO I: RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	Peso (%)	Criterios de Evaluación	Peso CE	Contenidos	Instrumento de evaluación	Agente Evaluador
RA1: Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	20%	a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera	4%	- Reconocimiento del vocabulario técnico oral relacionado con soldadura y calderería. - Identificación de mensajes clave en instrucciones laborales orales. - Análisis de intenciones comunicativas mediante elementos visuales y entonación.	-Guía de observación -Prueba escrita	-Coevaluación -Heteroevaluación
		b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.	4%			
		c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	4%			
		d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.	4%			
		e) Se han aplicado los protocolos y	4%			

		normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.				
RA2. Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.	25%	a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos. para la comprensión del texto.	2,77%	- Lectura comprensiva de manuales técnicos, fichas de seguridad y procedimientos. - Uso del vocabulario técnico específico para interpretar textos profesionales. - Identificación de las ideas principales en textos relacionados con la profesión.	-Trabajo de investigación -Prueba escrita -Proyecto	-Coevaluación -Heteroevaluación
		b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar.	2,77%			
		c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere	2,77%			
		d) Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto.	2,77%			
		e) Se ha identificado la terminología utilizada, así como	2,77%			

		las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva				
		f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario	2,77%			
		g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos o cualquier otro tipo de soporte.	2,77%			
		h) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.	2,77%			
		i) Se ha extraído información específica de textos de diferente naturaleza, relativos a su profesión y contenidos en distintos soportes.	2,77%			

RA3. Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	25%	a) Se han determinado los registros más adecuados para la emisión del mensaje.	1,92%	- Uso de terminología técnica adecuada al contexto laboral. - Elaboración de descripciones de procedimientos de trabajo. - Práctica de respuestas en entrevistas laborales y escenarios de comunicación profesional.	-Guía de observación -Prueba Oral -Proyecto	-Coevaluación -Heteroevaluación
		b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión, marcadores discursivos y estrategias de interacción acordes a la situación de comunicación.	1,92%			
		c) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión.	1,92%			
		d) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.	1,92%			
		e) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones.	1,92%			
		f) Se han enumerado las actividades propias de la tarea profesional.	1,92%			
		g) Se ha descrito y secuenciado un	1,92%			

		proceso de trabajo de su competencia.				
		h) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas haciendo uso de normas de cortesía y de modales apropiados.	1,92%			
		i) Se ha intercambiado, con relativa fluidez, información específica y detallada utilizando frases de estructura sencilla y diferentes soportes telemáticos.	1,92%			
		j) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados.	1,92%			
		k) Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.	1,92%			

		l) Se han respondido preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.	1,92%			
		m) Se ha solicitado la reformulación del discurso o la aclaración de parte del mismo cuando se ha considerado necesario para una mejor comprensión.	1,92%			
RA4. Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.	20%	a) Se han seleccionado las estrategias, estructuras, vocabulario y convenciones más adecuadas para el tipo de texto que se va a crear (fax, nota, carta o correo electrónico, entre otros).	2%	- Creación de informes técnicos, correos electrónicos y notas. - Aplicación de estructuras gramaticales correctas en la redacción. - Uso adecuado de conectores y vocabulario técnico.	-Portfolio -Prueba escrita	-Coevaluación -Heteroevaluación
		b) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales.	2%			
		c) Se ha organizado la información de	2%			

		manera coherente y cohesionada.				
		d) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos.	2%			
		e) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico.	2%			
		f) Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas.	2%			
		g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.	2%			
		h) Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información,	2%			

		solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra gestión sencilla, siempre atendiendo a las convenciones de la tipología textual.				
		i) Se han tomado notas, y mensajes, con información sencilla sobre aspectos propios de su labor profesional.	2%			
		j) Se ha solicitado, de forma escrita, información referente a aspectos relacionados con su campo profesional (página web y correo electrónico, entre otros).	2%			
RA5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	10%	a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	2%	- Simulaciones de diálogos laborales y técnicos. - Uso de expresiones funcionales para resolver conflictos o aclarar dudas en un entorno profesional. - Interpretación y reacción a indicaciones laborales.	-Guía de observación -Cuaderno -Prueba escrita -Prueba práctica	-Coevaluación -Heteroevaluación
		b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.	2%			
		c) Se han identificado los	2%			

		valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.				
		d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.	2%			
		e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.	2%			

ANEXO II-Contenidos y estructuras sintáctico-discursivas.

La implementación del inglés en toda la FP (media y superior) ha creado una situación legislativa de incertidumbre al carecer de programación definitiva. Por eso mismo, este anexo gira en torno a los contenidos programáticos que trabajaremos con el libro de clase ''Technical English 1'' de la editorial Pearson.

Unidad	*Objetivos de aprendizaje y contenidos asociados*
Unit 1 *Check-up*	• Aprender formulas discursivas para presentarse, saludar y seguir instrucciones, expresar unidades de medida, hablar sobre horarios de vuelto y establecer citas • Aprendizaje de contenidos gramaticales básicos: verbo ''to be'' e imperativos, deletrear, y formas de referenciar el tiempo. • Adquirir léxico relacionado con verbos básicos, herramientas, arreglos, partes eléctricas y ocupaciones, así como detalles personales, números cardinales y ordinales, el alfabeto y las abreviaciones de las unidades así como los decimales.
Unit 2 *Parts 1*	• Aprender formulas discursivas para identificar objetos, usar ''checklists'', usar un manual de instrucciones, usar el contestador de voz, pedir por teléfono y presentarse a uno mismo y a otras personas. • Aprendizaje de contenidos gramaticales básicos: Preguntas con el verbo ''to be'', pronombres demostrativos, uso del imperativo para dar ordenes para el uso de objetos, expresión de la cantidad y deletrear. • Adquirir léxico relacionado con partes electronicas, vehículos, verbos, unidades de medida, números, tamaños y colores.

Unit 3 *Parts 2*	• Aprender formulas discursivas para describir componentes, referenciar una reseña de un producto, describir un producto, hablar sobre los oficios de otras personas y hablar de la ubicación y funcionamiento de los objetos. • Aprendizaje de contenidos gramaticales básicos: ''Present simple'' del verbo ''to have'', uso del presente simple, y uso de los adverbios y preposiciones de lugar. • Adquirir léxico relacionado con componentes técnicos y electrónicos y sus partes, verbos relacionados, herramientas cotidianas, oficios técnicos y localización de objetos

Unit 4 *Movement*	• Aprender formulas discursivas para describir dirección del movimiento e inercias, usar un manual de instrucciones, dar y seguir instrucciones y explicar hechos. • Aprendizaje de contenidos gramaticales básicos: Adverbios de dirección, y modalidad de habilidad ''can/cannot'', imperativo y presente simple, y la ''when-clause'' • Adquirir léxico relacionado con direcciones de movimiento, adverbios, ángulos, movimiento, control y velocidad.
Unit 5 *Flow*	• Aprender formulas discursivas para expresar como los fluidos se mueven un sistema, utilizar un flujograma, explicar como funciona un circuito electrónico y un sistema de refrigeración, además de expresar rutinas cotidianas. • Aprendizaje de contenidos gramaticales básicos: ''Presente simple'', ''condicional cero'' y palabras referencias como adverbios de posición o pronombres demostrativos, utilización del presente simple para expresar rutinas cotidianas. • Adquirir léxico relacionado con partes de un sistema fluido, preposiciones, verbos, elementos de los circuitos, elementos eléctricos, partes de un sistema de refrigeración y expresión de la temperatura.

Unit 6 Materials	• Aprender formulas discursivas para expresar como los fluidos se mueven un sistema, utilizar un flujograma, explicar como funciona un circuito electrónico y un sistema de refrigeración, además de expresar rutinas cotidianas. • Aprendizaje de contenidos gramaticales básicos: ''Presente simple'', ''condicional cero'' y palabras referencias como adverbios de posición o pronombres demostrativos, utilización del presente simple para expresar rutinas cotidianas. • Adquirir léxico relacionado con partes de un sistema fluido, preposiciones, verbos, elementos de los circuitos, elementos eléctricos, partes de un sistema de refrigeración y expresión de la temperatura.
Unit 7 Specifications	• Aprender formulas discursivas para especificar dimensiones utilizando una tabla, especificar materiales, comprar materiales para un trabajo y utilizar una lista de materiales, describir planes para el futuro y utilizar un diagrama de Gantt. • Aprendizaje de contenidos gramaticales básicos: Expresión de la longitud de un objeto y formulas gramáticales para preguntar sobre ello, nombres contables e incontables ''will/won't'' como elementos para expresar futuro. • Adquirir léxico relacionado con partes de un puente, formación de palabras (adjetivo/sustantivo), áreas y volumen y verbos específicos.
Unit 8 Repairing	• Aprender formulas discursivas para responder a una llamada de emergencia, explicar lo que ha ocurrido y revisar el progreso, informar sobre un daño tratando con un cliente, así como hablar sobre hechos pasados y llamar a una tienda de reparaciones. • Aprendizaje de contenidos gramaticales básicos: Presente perfecto, utilización del pasado participio con función de adjetivos y uso del pasado simple, así como expresiones temporales pertinentes al tiempo verbal. • Adquirir léxico relacionado con reparación de coches, lugares de edificación, elementos eléctricos, daños y perdidas, así como léxico relacionado con el tiempo y comparativos de superioridad e inferioridad.

Unit 9 *Troubleshooting*	• Aprender formulas discursivas para explicar el funcionamiento y la función de los objetos, captar la idea en un mensaje automático de teléfono, utilizar una línea de asistencia telefónica y hablar sobre problemas y soluciones con un cliente. Uitlizar un diagrama de fluidos y un diagrama de solución de averias/problemas. • Aprendizaje de contenidos gramaticales básicos: Revisión del presente simple, respuestas cortas, condicional cero e imperativo. • Adquirir léxico relacionado con verbos específicos, partes y conexiones, partes electrónicas computacionales, conexiones y reparación de coches.
Unit 10 *Safety*	• Aprender formulas discursivas para seguir instrucciones de seguridad, hacer y seguir avisos y utilizar señales de seguridad, identificar riesgos de seguidad e informar de ellos, así como investigar un accidente e informar de ello, aceptar y rechazar una invitación. • Aprendizaje de contenidos gramaticales básicos: Expresión de la modalidad de probabilidad, posibilidad, habilidad, obligación, permiso y prohibición ‘’could, might, must’’, el verbo ‘’to be’’ en su forma de pasado y preguntas en pasado simple. • Adquirir léxico relacionado con equipo de seguridad, accidentes, peligros, formas , nombres y adjetivos relativos a riesgos y seguridad.

Unit 11 *Cause and effect*	• Aprender formulas discursivas para expresar causalidad, permiso y prevención, expresar como funciona un ciclo de 4 fases, expresar como funciona un sistema de relés y hacer una presentación oral, expresar como funciona una turbina de viento y hacer sugerencias. • Aprendizaje de contenidos gramaticales básicos: construcciones verbales ‘’cause, allow+to inf’’..etc, práctica de patrones verbales y palabras referenciales ‘’it, one’’. • Adquirir léxico relacionado con sistemas hidráulicos, equipos eléctricos, turbinas y verbos.

Unit 12 Checking and confirming	• Aprender formulas discursivas para describir especificaciones, expresar aproximaciones y revisar la corrección de los datos, seguir instrucciones orales, confirmar acciones y describir resultados de las mismas, así como describir trabajos de mantenimiento, revisar progreso con un diagrama de Gantt. • Aprendizaje de contenidos gramaticales básicos: revisión de formas interrogativas, revisión del imperativo con presente continuo y del presente perfecto. • Adquirir léxico relacionado con aproximaciones, sustantivos, revisión de controles, vehículos, adverbios de dirección, verbos de movimiento, mantenimiento y reparación.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de
género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

ANEXO IV: PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, que abarcan desde material de refuerzo hasta la aplicación de adaptaciones metodológicas si fuera necesario. El contenido de las adaptaciones se aproximará a los indicadores de logro mínimos del curso (ver tabla a continuación).

Para la recuperación de los módulos pendientes se establecerá una planificación de actividades individualizada que permita al alumnado reforzar los Resultados de Aprendizaje no alcanzados. Dicho cuaderno servirá de herramienta de repaso y refuerzo de cara a la prueba de evaluación extraordinaria, facilitando así la posibilidad de superar la materia.

La prueba de evaluación extraordinaria se hará sobre los resultados de aprendizaje o criterios de evaluación mínimos establecidos en la programación del curso 2026-2027.

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA EXTRANJERA I

Curso 2026-2027

1º BACHILLERATO

IES Fray Pedro de Urbina

Departamento de Inglés

Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia 3

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos 3

c) Metodología didáctica 3

d) Secuencia de unidades temporales de programación 4

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular 5

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro 5

g) Actividades complementarias y extraescolares 6

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado 6

i) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica 8

j) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos 9

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA I INGLÉS DE 1º BACHILLERATO 13

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE BACHILLERATO 15

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO 17

ANEXO IV: PLAN DE REFUERZO 18

a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera I Inglés se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos

Las competencias específicas de Lengua Extranjera I Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica

En la materia Lengua Extranjera el proceso de aprendizaje se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto. Se adecuará a los principios básicos del aprendizaje, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado. Nos rigen los siguientes principios metodológicos:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará consolidar el conocimiento de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y evaluación en el desarrollo de algunos contenidos.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo, lo cual se reflejará en la toma decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Por tanto, se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En base a todo lo expuesto y para atender a todo el alumnado será fundamental el uso de metodologías activas, al ser el alumno protagonista de su propio aprendizaje, facilitando su participación e implicación y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Se trabajará a partir de proyectos de aprendizaje para aprender la lengua extranjera desde una perspectiva holística que incluya la conciencia

intercultural y que contribuya al trabajo cooperativo y colaborativo; se utilizarán canciones, para acercarse a la diversidad cultural de países de habla inglesa, y obras literarias que despierten la curiosidad y motivación del alumno; se realizarán dramatizaciones que impliquen al alumnado en diferentes situaciones comunicativas e investigaciones sobre temas de interés y de actualidad que favorezcan la construcción del conocimiento y la utilización de la lengua extranjera.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidas las relacionadas con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. Las técnicas para emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas, que implicarán situaciones comunicativas, serán de muy diversa índole, como por ejemplo la exposición oral, la técnica del diálogo, debate, discusión o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, el enfoque por tareas o el aprendizaje por proyectos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los tipos de agrupamientos serán variados dependiendo de las actividades o tareas a desarrollar: individuales, que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo y actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado.

Los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación, etc. haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, crear productos tales como blogs, revistas o periódicos, búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

d) Secuencia de unidades temporales de programación

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: Practicamos la comprensión oral y escrita*	*Durante todo el trimestre*
	SA 2: Practicamos la expresión e interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 3: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 4: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 5: Practicamos la comprensión oral y escrita*	*Durante todo el trimestre*
	SA 6: Practicamos la expresión e interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 7: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 8: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*

TERCER TRIMESTRE	*SA 9: Practicamos la comprensión oral y escrita*	*Durante todo el trimestre*
	SA 10: Practicamos la expresión e interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 11: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 12: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular

Libro de texto	***Editorial***	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
	Burlington	***Skills for Bachillerato 1***	9789925608621

	Materiales y recursos
Impresos	Fotocopias, material de apoyo o ampliación, realia
Libro de lectura	*"Do Androids Dream of Electric Sheep?"* (Oxford) y "*Maus*" (Penguin)
Digitales e informáticos	Clase virtual en Teams, material digital del alumno proporcionado por Burlington
Medios audiovisuales y multimedia	Películas, canciones, podcast, vídeos
Manipulativos	Juegos, realia
Otros	Artículos de prensa en formato digital

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general***	***Temporalización (SA)***
Plan de Lectura	A lo largo del curso, utilizaremos distintas estrategias para potenciar el hábito de lectura y la capacidad del alumnado de expresarse en público y por escrito. Asimismo, los alumnos leerán un libro adaptado. La lectura asignada a elegir entre "***Maus***" de la editorial Penguin y "***Do Androids Dream of Electric Sheep?"***	Todas
Plan TIC	Desde nuestra asignatura se contribuye al desarrollo de la competencia digital, tanto a través del empleo de las TIC con fines educativos como mediante la reflexión y concienciación sobre el buen empleo de las nuevas tecnologías.	Todas
Plan de Atención a la Diversidad	En el apartado h) se especifican las diferentes medidas que se toman para individualizar nuestra atención educativa.	Todas
Plan de Convivencia	Los temas tratados en la asignatura promueven el respeto a la diversidad.	Todas
Plan de Fomento de la Igualdad	Los temas tratados en la asignatura fomentan la igualdad entre hombres y mujeres. En la realización de actividades y tareas se eligen	Todas

entre Hombres y Mujeres	ejemplos y textos que muestran igualdad entre hombres y mujeres. En fechas señaladas se hacen actividades específicas de concienciación y puesta en valor de la igualdad.	

g) Actividades complementarias y extraescolares

No se realizan actividades extraescolares, puesto que en 1º de Bachillerato hay salidas planteadas desde otros departamentos. No se descarta realizar actividades complementarias, como el teatro organizado por el Ayuntamiento.

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación
Pauta 1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción • La información se presenta en un formato flexible y variado (p. ej., formato de texto, velocidad de reproducción). • Se emplean subtítulos en las actividades de comprensión audiovisual y auditiva.
Pauta 2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos • Se pre-enseña el vocabulario de cada unidad, conectándolo con los conocimientos previos del alumnado. • Se resaltan los procedimientos de formación de palabras. • Se aportan definiciones del vocabulario desconocido en las tareas de comprensión escrita. • Se clarifica la sintaxis no familiar y la estructura de las oraciones. • Se enlazan palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación. • Se proporcionan apoyos visuales no lingüísticos para facilitar la comprensión de la información textual.
Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión • Se ancla el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo. • Se emplean organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL). • Se establecen explícitamente vínculos entre el funcionamiento de la lengua española y la lengua inglesa. • Se hacen conexiones curriculares explícitas. • Se destacan los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc. • Se emplean esquemas y organizadores gráficos para destacar ideas clave y relaciones. • Se usan múltiples ejemplos y contra-ejemplos para enfatizar las ideas principales. • Se usan claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales. • Se proporcionan indicaciones explícitas para cada paso cuando se dan instrucciones. • Se introducen apoyos graduales que favorecen estrategias de procesamiento de la información. • Se proporcionan formas diversas de aproximarse a los contenidos (lecturas, vídeos, juegos). • Se agrupa la información en unidades más pequeñas y se proporciona de manera progresiva. • Se incorporan oportunidades explícitas para revisar, practicar y generalizar el aprendizaje a nuevas situaciones.
Formas de acción y expresión
Pauta 4. Proporcionar opciones para la interacción física • Se proporcionan alternativas en los requisitos de ritmo y plazos en el empleo de las tecnologías. • Se proporcionan alternativas de accesibilidad cuando es necesario.
Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación • Se emplean diversos medios para redactar. • Se usan medios sociales y herramientas web interactivas (por ejemplo, chats, foros de discusión, viñetas de cómic). • Se proporcionan diferentes mentores (por ejemplo, compañeros que actúan como apoyo). • Se proporcionan distintos tipos de feedback. • Se proporcionan pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables. • Se plantean preguntas y plantillas para guiar el autocontrol y la reflexión. • Se insta a los alumnos a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando. • Se proporcionan diferentes modelos de estrategias de autoevaluación y coevaluación. • Se usan listas de comprobación y matrices de valoración para la evaluación y se dan ejemplos de producto final.

Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

- Se facilitan modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas.
- Se proporcionan pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas.
- Se ponen las metas, objetivos y planes en algún lugar visible.
- Se incorporar llamadas a "mostrar y explicar su trabajo".
- Se proporcionan listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos.
- Se proporcionan pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.
- Se proporcionan organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información.
- Se hacen preguntas para guiar el autocontrol y la reflexión y se muestran representaciones de los progresos.
- Se insta a los estudiantes a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando.
- Se usan plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y diferentes modelos de estrategias de autoevaluación.
- Se usan listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración y ejemplos de trabajos evaluados.

Formas de implicación

Pauta 7. Proporcionar opciones para captar el interés

- Se proporcionan a los estudiantes, con discreción y autonomía, posibilidades de elección en cuestiones como el nivel de desafío percibido, herramientas de recogida y producción de información, secuencia, tiempos, etc.
- Se permite a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas.
- Se involucra a los estudiantes en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.
- Se varían las actividades y fuentes de información para que sean personalizadas y contextualizadas a sus intereses, culturalmente sensibles y significativas, socialmente relevantes y adecuadas a la edad, aptitud y diversidad del aula.
- Se diseñan actividades con resultados auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen propósitos claros.
- Se proporcionan tareas que permiten la participación, la exploración y la experimentación.
- Se promueve la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos.
- Se fomenta el uso de la imaginación y la creatividad para resolver problemas y dar sentido a las ideas complejas.
- Se crea un clima de apoyo y aceptación en el aula.
- Se reducen los niveles de incertidumbre usando gráficos, calendarios, programas o recordatorios que incrementan la predictibilidad de las actividades diarias, creando rutinas de clase, etc.
- Se varían los niveles de estimulación sensorial, de ritmo de trabajo, etc.

Pauta 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Se pide a los estudiantes que formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen.
- Se presentan los objetivos de diferentes maneras y se fomenta la división en objetivos a corto plazo.
- Se demuestra el uso de herramientas de gestión del tiempo.
- Se utilizan indicaciones y apoyos para visualizar el resultado previsto.
- Se involucra a los alumnos en debates de evaluación sobre lo que constituye la excelencia y se generan ejemplos relevantes que se conecten a sus antecedentes culturales e intereses.
- Se diferencia el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales.
- Se proporcionan alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.
- Se hace hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición.
- Se crean grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros, con expectativas claras.
- Se orienta a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda.
- Se fomentan y apoyan las oportunidades de interacción entre iguales (p. ej., alumnos tutores)
- Se proporciona feedback que fomenta la perseverancia, que se centra en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia, y que fomenta el uso de estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío.
- Se proporciona feedback que enfatiza el esfuerzo, la mejora, el logro o aproximación hacia un estándar.
- Se proporciona feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.
- Se proporciona feedback sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo.
- Se proporciona feedback que modela cómo incorporar la evaluación dentro de las estrategias positivas para el éxito futuro, incluyendo la identificación de patrones de errores y de respuestas incorrectas.

Pauta 9. Proporcionar opciones para la auto-regulación

- Se proporcionan avisos, pautas, rúbricas y listas de comprobación que se centran en objetivos de auto-regulación.
- Se aumenta la frecuencia con la que se dan la auto-reflexión y los auto-refuerzos.
- Se proporcionan guías, mentores o apoyos que modelen el proceso a seguir para establecer las metas personales adecuadas que tengan en cuenta tanto las fortalezas como las debilidades de cada uno.
- Se fomenta la auto-reflexión y la identificación de objetivos personales.

- Se proporcionan diferentes modelos, apoyos y feedback para gestionar la frustración y buscar apoyo emocional.
- Se desarrollan controles internos y habilidades para afrontar situaciones conflictivas o delicadas.
- Se manejan adecuadamente las fobias o miedos y los juicios sobre la aptitud "natural".
- Se usan situaciones reales o simulaciones para demostrar habilidades frente a los problemas de la vida cotidiana.
- Se usan actividades que incluyan un medio por el cual los estudiantes obtengan feedback y tengan acceso a recursos.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

En la siguiente tabla se listan los diferentes tipos de medidas o planes relacionados con la atención a la diversidad y los planes de actuación que el profesorado podrá emplear según considere necesario para la actuación de cara a su alumnado.

Medida / Plan	***Plan de actuación***
Medidas de Refuerzo Educativo	Adaptaciones metodológicas en pruebas escritas y en el aula.
Plan de Enriquecimiento Curricular	Entrega de material de ampliación y propuestas de apoyo avanzado. (Altas Capacidades)

i) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

La evaluación de la programación es imprescindible para garantizar su utilidad y pertinencia. Siguiendo las directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente recogidas en la propuesta curricular del centro, los elementos que debemos contemplar en la evaluación de la programación didáctica son los siguientes:

Indicadores de logro
49) Los objetivos didácticos son alcanzables.
50) Se han adquirido las competencias específicas.
51) La temporalización, secuenciación y selección de los contenidos responde a las necesidades del alumnado.
52) Las situaciones de aprendizaje y los proyectos significativos son adecuados y contribuyen a la adquisición de las competencias específicas.
53) La metodología es la más apropiada y los instrumentos, recursos y materiales contribuyen al desarrollo de las competencias específicas.
54) Los indicadores de logro elaborados son pertinentes y adecuados a las necesidades del alumnado.
55) Los instrumentos y estrategias de evaluación y calificación son acordes al trabajo realizado en clase en el día a día y contribuyen al desarrollo de las competencias específicas.
56) La programación ha contribuido a la adquisición de las competencias clave.
57) Se han tratado la mayoría de los elementos transversales con profundidad.
58) Las actividades extraescolares y complementarias han contribuido a la adquisición de las competencias específicas.
59) Se ha atendido al alumnado con NEAE siguiendo las recomendaciones de Orientación.
60) La calificación del alumnado en las evaluaciones refleja una evolución en su aprendizaje.

Instrumentos de evaluación	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
Checklist	Trimestralmente	Profesorado que imparte en el curso.

Las conclusiones y **propuestas de mejora** más significativas se incluirán en nuestra memoria final, sirviendo como base para la elaboración de la programación didáctica del curso 2026-2027.

j) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera I Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

La evaluación se llevará a cabo de forma continua, recogiendo evidencias a lo largo de todo el curso**. La calificación final reflejará el grado de consecución de los criterios de evaluación en su conjunto, atendiendo también a la evolución y progreso mostrado por cada alumno/a a lo largo del curso.** En este sentido:

Las calificaciones de la primera y segunda evaluación tendrán carácter informativo y orientador, permitiendo valorar la progresión del alumnado y establecer medidas de apoyo y refuerzo cuando sea necesario.

La calificación de la tercera evaluación podrá servir de referencia principal para la nota final, ya que en ella se recogen de forma más completa los aprendizajes trabajados en el curso y se valoran la mayoría de los criterios de evaluación de la materia.

No obstante, la decisión final sobre la nota de curso será resultado de una valoración global del conjunto del proceso de aprendizaje, considerando tanto el nivel competencial alcanzado como la evolución del alumno/a.

De este modo, el alumnado que haya mostrado una evolución positiva a lo largo del curso podrá ver reflejado dicho progreso en su calificación final. En cambio, si se observa un retroceso en el rendimiento, la nota final se ajustará al nivel real de logro de los criterios alcanzado al término del curso.

Además, en el supuesto de detectar que un alumno / **a copia y/ o usa cualquier tipo de medio digital en alguna de las pruebas realizadas, obtendrá una calificación de 0 en la misma**.

No se contemplarán pruebas de subida de nota.

En el caso de no asistir a alguna de las pruebas de evaluación, se deberá justificar dicha falta en tiempo y forma, según directrices del centro. En caso de no justificarlo, el alumno / a recibirá un 0 en dicha prueba.

En la tabla que se ve a continuación, se vinculan los distintos criterios de evaluación (y sus correspondientes indicadores de logro) a los contenidos de la materia y los temas transversales, así como a los instrumentos de evaluación y situaciones de aprendizaje.

Criterios de evaluación	*% CE*	*Cont.*	*CT*	*Instrumento de evaluación Agente evaluador*	*SA*
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	10%	A2, A5, A6, A9, A10, A11, A12	CT1 CT4 CT5	*Prueba práctica* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*1* *5* *9*
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	10%	A1, A2, A5, A6, A10	CT1 CT4 CT5	*Prueba práctica* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*1* *5* *9*
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	10%	A1, A2, A5, A6, A9, A10	CT1 CT4 CT5	*Prueba práctica* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*1* *5* *9*
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	7.5%	A1, A2, A4, A5, A7, A8, A9, A10, A11, A14, A16	CT1 CT3	*Proyecto* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*2* *6* *10*
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	7.5%	A1, A2, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A12, A14, A15, A16	CT1 CT5	*Prueba escrita* *Heteroevaluación* *Autoevaluación* *Proyecto*	*3* *7* *11*
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o	7.5%	A2, A6, A7	CT1 CT3 CT5	*Proyecto* *Heteroevaluación* *Autoevaluación* *Prueba escrita*	*2* *6* *10*

digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)					*3* *7* *11*
2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	7.5%	A10	CT1 CT3 CT5	*Prueba escrita* *Heteroevaluación* *Autoevaluación* *Proyecto*	*2* *6* *10* *3* *7* *11*
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	2.5%	A1, A2, A4, A8, A9, A10, A11, A13, A16	CT2 CT3 CT5	*Prueba oral* *Heteroevaluación* *Coevaluación*	*2* *6* *10* *3* *7* *11*
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	2.5%	A13	CT2 CT3 CT5	*Prueba oral* *Heteroevaluación* *Coevaluación*	*2* *6* *10* *3* *7* *11*
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	2.5%	A1, A2, A3, A6, A9, A11, A12, A13, A15, A16	CT2	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*1* *5* *9*
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	2.5%	A1, A3, A6, A7, A15, A16	CT2	*Prueba práctica* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*3* *7* *11*
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	8.33%	B4, B5, B6	CT3 CT5	*Prueba escrita* *Heteroevaluación*	*4* *8* *12*
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	8.33%	B1, B2, B5	CT3 CT5	*Prueba escrita* *Heteroevaluación*	*4* *8* *12*

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	8.33%	B2, B3, B4, B5	CT3	*Prueba escrita* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*4* *8* *12*
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	1.25%	C1, C2, C3, C7, C8	CT2 CT3	*Guía de observación* *Heteroevaluación* *Coevaluación*	*2* *6* *10* *4* *8* *12*
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	1.25%	C2, C3, C4, C5, C6	CT2 CT3	*Guía de observación* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*4* *8* *12*
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	1.25%	C7, C8	CT2 CT3	*Guía de observación* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*2* *6* *10*
6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	1.25%	C2, C4, C5, C6	CT4	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*1* *5* *9*

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA I INGLÉS DE 1º BACHILLERATO

A. Comunicación.

A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

A.6. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

A.7. Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.

A.8. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

A.9. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

A.10. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

C.5. Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

C.6. Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.

C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.8. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE BACHILLERATO

1. Describir fenómenos y acontecimientos.
   - ESD 1.1. *Present simple*.
   - ESD 1.2. Adjetivos calificativos.
   - ESD 1.3. Conectores de secuenciación formales e informales.
   - ESD 1.4. Indefinidos.
   - ESD 1.5. Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while,* etc.

2. Dar instrucciones y consejos.
   - ESD 2.1. Imperativos.
   - ESD 2.2. Modales como *should/shouldn't*.
   - ESD 2.3. Expresiones como *please, follow*...
   - ESD 2.4. Expresiones como you'd *better, I would recommend.*

3. Describir estados y situaciones presentes.
   - ESD 3.1. *Present simple/present continuous*.
   - ESD 3.2. Pronombres reflexivos y recíprocos.
   - ESD 3.3. Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing*, *I want to + inf*.

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
   - ESD 4.1. *Past simple/past continuous*.
   - ESD 4.2. *Past simple/past perfect*.
   - ESD 4.3. *Used to + infinitive*.
   - ESD 4.4. *Be/get used to + -ing*.
   - ESD 4.5. Preguntas sujeto y objeto.

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
   - ESD 5.1. *Future simple/future continuous/future perfect*.
   - ESD 5.2. *Be going to, present continuous* con valor de futuro próximo.
   - ESD 5.3. Expresiones como *next month, in a while, in a near future,* etc.

6. Expresar emociones.
   - ESD 6.1. Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy,* etc).
   - ESD 6.2. Adverbios como *deeply, so + adjective, such + noun phrase.*

7. Expresar la opinión.
   - ESD 7.1. Expresiones como *As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it…*

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
   - ESD 8.1. Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would*.
   - ESD 8.2. *I wish/if only*.
   - ESD 8.3. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder*.
   - ESD 8.4. Adverbios como *unfortunately, unluckily*.

9. Expresar argumentaciones.
   - ESD 9.1. Conectores de introducción e iniciación: *Concerning…, As for…, With respect to, regarding*…
   - ESD 9.2. Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although*, etc.
   - ESD 9.3. Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand*, etc.

10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.
    ESD 10.1. *Reported speech*.
    ESD 10.2. Oraciones de relativo: *defining and non-defining*.
    ESD 10.3. Expresiones idiomáticas y proverbios.
    ESD 10.4. Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion*, etc.
    ESD 10.5. Voz pasiva.
    ESD 10.6. Infinitivos y gerundios.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.
    ESD 11.1. Fórmulas: *What´s your view on?/ Do you agree*?
    ESD 11.2. Expresiones como *to sum up, in conclusion*, etc.

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.
    ESD 12.1. Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as*, etc.
    ESD 12.2. Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite*, etc.
    ESD 12.3. Conectores de finalidad*: in order (not) to, so as to, to, so that*, etc.
    ESD 12.4. Adverbios como *likely, probably*.
    ESD 12.5. Oraciones condicionales I, II, III.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
    ESD 13.1. Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*
    ESD 13.2. Voz pasiva.
    ESD 13.3. Hearsay reporting: *it is believed that, it is said, it is thought*, etc.
    ESD 13.4. Causativa (*have something done*).
    ESD 13.5. Expresiones como *the sooner the better, more and more*, etc.
    ESD 13.6. *False friends*.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

ANEXO IV: PLAN DE REFUERZO

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, que abarcan desde material de refuerzo hasta la aplicación de adaptaciones metodológicas si fuera necesario. El contenido de las adaptaciones se aproximará a los indicadores de logro mínimos del curso (ver tabla a continuación).

Indicadores de logro	***Peso***
1.1.2 Extrae y analiza ideas principales y secundarias, información relevante e implicaciones generales de textos escritos extensos, bien organizados y de cierta complejidad, sobre temas de relevancia personal o de interés público, concretos o abstractos, expresados de forma clara en la lengua estándar.	10%
1.2.2 Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y rasgos discursivos de textos escritos de cierta longitud y complejidad, especialmente textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	10%
1.3.2 Selecciona, organiza y aplica estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos escritos, distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados y buscar, seleccionar y contrastar información.	10%
2.2.1 Redacta y difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	10%
2.3.2 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación para componer textos escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos más adecuados en función de la tarea y de los lectores potenciales.	10%
2.4.2 Selecciona y utiliza por escrito un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, sobre el ámbito personal y académico, adecuándolos a cada situación de comunicación.	10%
5.1.1 Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	20%
5.2.1 Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	20%

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA EXTRANJERA II

Curso 2026-2027

2º BACHILLERATO

IES Fray Pedro de Urbina

Departamento de Inglés

Diego Munguía López

Índice

a) Introducción: conceptualización y características de la materia 3

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos 3

c) Metodología didáctica 3

d) Secuencia de unidades temporales de programación 4

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular 5

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro 5

g) Actividades complementarias y extraescolares 6

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado 6

i) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica 8

j) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos 9

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA I INGLÉS DE 1º BACHILLERATO 13

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE BACHILLERATO 16

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO 17

ANEXO IV: PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN 18

a) Introducción: conceptualización y características de la materia

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera II Inglés se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos

Las competencias específicas de Lengua Extranjera II Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica

En la materia Lengua Extranjera II el proceso de aprendizaje se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto. Se adecuará a los principios básicos del aprendizaje, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado. Nos rigen los siguientes principios metodológicos:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará consolidar el conocimiento de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y evaluación en el desarrollo de algunos contenidos.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo, lo cual se reflejará en la toma decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Por tanto, se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En base a todo lo expuesto y para atender a todo el alumnado será fundamental el uso de metodologías activas, al ser el alumno protagonista de su propio aprendizaje, facilitando su participación e implicación y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Se trabajará a partir de proyectos de aprendizaje para aprender la lengua extranjera desde una perspectiva holística que incluya la conciencia intercultural y que contribuya al trabajo cooperativo y colaborativo; se utilizarán canciones, para acercarse a la diversidad cultural de países de habla inglesa, y obras literarias que despierten la curiosidad y motivación del alumno; se realizarán dramatizaciones que impliquen al alumnado en diferentes situaciones comunicativas e investigaciones sobre temas de interés y de actualidad que favorezcan la construcción del conocimiento y la utilización de la lengua extranjera.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y

mediación, incluidas las relacionadas con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. Las técnicas para emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas, que implicarán situaciones comunicativas, serán de muy diversa índole, como por ejemplo la exposición oral, la técnica del diálogo, debate, discusión o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, el enfoque por tareas o el aprendizaje por proyectos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los tipos de agrupamientos serán variados dependiendo de las actividades o tareas a desarrollar: individuales, que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo y actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado.

Los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación, etc. haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, crear productos tales como blogs, revistas o periódicos, búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

d) Secuencia de unidades temporales de programación

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: Practicamos la comprensión oral y escrita*	*Durante todo el trimestre*
	SA 2: Practicamos la expresión e interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 3: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 4: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 5: Practicamos la comprensión oral y escrita*	*Durante todo el trimestre*
	SA 6: Practicamos la expresión e interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 7: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 8: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*
TERCER TRIMESTRE	*SA 9: Practicamos la comprensión oral y escrita*	*Durante todo el trimestre*
	SA 10: Practicamos la expresión e interacción oral	*Durante todo el trimestre*
	SA 11: Practicamos la expresión e interacción escrita	*Durante todo el trimestre*
	SA 12: Reflexionamos sobre cultura, lenguaje y aprendizaje	*Durante todo el trimestre*

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular

Libro de texto	*Editorial*	*Edición/ Proyecto*	*ISBN*
	Burlington	***Skills for Bachillerato 2***	9789925361380

	Materiales y recursos
Impresos	Fotocopias, material de apoyo o ampliación, realia
Digitales e informáticos	Clase virtual en Teams, material digital del alumno proporcionado por Burlington
Medios audiovisuales y multimedia	Películas, canciones, podcast, vídeos
Manipulativos	Juegos, realia
Otros	Artículos de prensa en formato digital

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro

Planes, programas y proyectos	*Implicaciones de carácter general*	*Temporalización (SA)*
Plan de Lectura	A lo largo del curso, utilizaremos distintas estrategias para potenciar el hábito de lectura y la capacidad del alumnado de expresarse en público y por escrito.	Todas
Plan TIC	Desde nuestra asignatura se contribuye al desarrollo de la competencia digital, tanto a través del empleo de las TIC con fines educativos como mediante la reflexión y concienciación sobre el buen empleo de las nuevas tecnologías.	Todas
Plan de Atención a la Diversidad	En el apartado h) se especifican las diferentes medidas que se toman para individualizar nuestra atención educativa.	Todas
Plan de Convivencia	Los temas tratados en la asignatura promueven el respeto a la diversidad.	Todas
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Los temas tratados en la asignatura fomentan la igualdad entre hombres y mujeres. En la realización de actividades y tareas se eligen ejemplos y textos que muestran igualdad entre hombres y mujeres. En fechas señaladas se hacen actividades específicas de concienciación y puesta en valor de la igualdad.	Todas

g) Actividades complementarias y extraescolares

No se realizan actividades extraescolares. No se descarta realizar actividades complementarias, como el teatro organizado por el Ayuntamiento.

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación
Pauta 1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción • La información se presenta en un formato flexible y variado (p. ej., formato de texto, velocidad de reproducción). • Se emplean subtítulos en las actividades de comprensión audiovisual y auditiva.
Pauta 2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos • Se pre-enseña el vocabulario de cada unidad, conectándolo con los conocimientos previos del alumnado. • Se resaltan los procedimientos de formación de palabras. • Se aportan definiciones del vocabulario desconocido en las tareas de comprensión escrita. • Se clarifica la sintaxis no familiar y la estructura de las oraciones. • Se enlazan palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación. • Se proporcionan apoyos visuales no lingüísticos para facilitar la comprensión de la información textual.
Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión • Se ancla el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo. • Se emplean organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL). • Se establecen explícitamente vínculos entre el funcionamiento de la lengua española y la lengua inglesa. • Se hacen conexiones curriculares explícitas. • Se destacan los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc. • Se emplean esquemas y organizadores gráficos para destacar ideas clave y relaciones. • Se usan múltiples ejemplos y contra-ejemplos para enfatizar las ideas principales. • Se usan claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales. • Se proporcionan indicaciones explícitas para cada paso cuando se dan instrucciones. • Se introducen apoyos graduales que favorecen estrategias de procesamiento de la información. • Se proporcionan formas diversas de aproximarse a los contenidos (lecturas, vídeos, juegos). • Se agrupa la información en unidades más pequeñas y se proporciona de manera progresiva. • Se incorporan oportunidades explícitas para revisar, practicar y generalizar el aprendizaje a nuevas situaciones.
Formas de acción y expresión
Pauta 4. Proporcionar opciones para la interacción física • Se proporcionan alternativas en los requisitos de ritmo y plazos en el empleo de las tecnologías. • Se proporcionan alternativas de accesibilidad cuando es necesario.
Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación • Se emplean diversos medios para redactar. • Se usan medios sociales y herramientas web interactivas (por ejemplo, chats, foros de discusión, viñetas de cómic). • Se proporcionan comienzos o fragmentos de frases. • Se usan páginas web de literatura, herramientas gráficas o mapas conceptuales, aplicaciones web, etc. • Se proporcionan diferentes mentores (por ejemplo, compañeros que actúan como apoyo). • Se proporcionan distintos tipos de feedback. • Se emplean pautas, listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. • Se proporcionan pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables. • Se plantean preguntas y plantillas para guiar el autocontrol y la reflexión. • Se insta a los alumnos a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando. • Se proporcionan diferentes modelos de estrategias de autoevaluación y coevaluación. • Se usan listas de comprobación y matrices de valoración para la evaluación y se dan ejemplos de producto final.
Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas • Se facilitan modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas.

- Se proporcionan pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas.
- Se ponen las metas, objetivos y planes en algún lugar visible.
- Se incorporar llamadas a "mostrar y explicar su trabajo".
- Se proporcionan listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.
- Se proporcionan pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.
- Se proporcionan organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información.
- Se hacen preguntas para guiar el autocontrol y la reflexión y se muestran representaciones de los progresos.
- Se insta a los estudiantes a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando.
- Se usan plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y diferentes modelos de estrategias de autoevaluación.
- Se usan listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración y ejemplos de trabajos evaluados.

Formas de implicación

Pauta 7. Proporcionar opciones para captar el interés

- Se proporcionan a los estudiantes, con discreción y autonomía, posibilidades de elección en cuestiones como el nivel de desafío percibido, herramientas de recogida y producción de información, secuencia, tiempos, etc.
- Se permite a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas.
- Se involucra a los estudiantes en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.
- Se varían las actividades y fuentes de información para que sean personalizadas y contextualizadas a sus intereses, culturalmente sensibles y significativas, socialmente relevantes y adecuadas a la edad, aptitud y diversidad del aula.
- Se diseñan actividades con resultados auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen propósitos claros.
- Se proporcionan tareas que permiten la participación, la exploración y la experimentación.
- Se promueve la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos.
- Se fomenta el uso de la imaginación y la creatividad para resolver problemas y dar sentido a las ideas complejas.
- Se crea un clima de apoyo y aceptación en el aula.
- Se reducen los niveles de incertidumbre usando gráficos, calendarios, programas o recordatorios que incrementan la predictibilidad de las actividades diarias, creando rutinas de clase, etc.
- Se varían los niveles de estimulación sensorial, de ritmo de trabajo, etc.

Pauta 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Se pide a los estudiantes que formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen.
- Se presentan los objetivos de diferentes maneras y se fomenta la división en objetivos a corto plazo.
- Se demuestra el uso de herramientas de gestión del tiempo.
- Se utilizan indicaciones y apoyos para visualizar el resultado previsto.
- Se involucra a los alumnos en debates de evaluación sobre lo que constituye la excelencia y se generan ejemplos relevantes que se conecten a sus antecedentes culturales e intereses.
- Se diferencia el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales.
- Se proporcionan alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.
- Se hace hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición.
- Se crean grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros, con expectativas claras.
- Se orienta a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda.
- Se fomentan y apoyan las oportunidades de interacción entre iguales (p. ej., alumnos tutores)
- Se proporciona feedback que fomenta la perseverancia, que se centra en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia, y que fomenta el uso de estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío.
- Se proporciona feedback que enfatiza el esfuerzo, la mejora, el logro o aproximación hacia un estándar.
- Se proporciona feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.
- Se proporciona feedback sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo.
- Se proporciona feedback que modela cómo incorporar la evaluación dentro de las estrategias positivas para el éxito futuro, incluyendo la identificación de patrones de errores y de respuestas incorrectas.

Pauta 9. Proporcionar opciones para la auto-regulación

- Se proporcionan avisos, pautas, rúbricas y listas de comprobación que se centran en objetivos de auto-regulación.
- Se aumenta la frecuencia con la que se dan la auto-reflexión y los auto-refuerzos.
- Se proporcionan guías, mentores o apoyos que modelen el proceso a seguir para establecer las metas personales adecuadas que tengan en cuenta tanto las fortalezas como las debilidades de cada uno.
- Se fomenta la auto-reflexión y la identificación de objetivos personales.
- Se proporcionan diferentes modelos, apoyos y feedback para gestionar la frustración y buscar apoyo emocional.
- Se desarrollan controles internos y habilidades para afrontar situaciones conflictivas o delicadas.

- Se manejan adecuadamente las fobias o miedos y los juicios sobre la aptitud "natural".
- Se usan situaciones reales o simulaciones para demostrar habilidades frente a los problemas de la vida cotidiana.
- Se usan actividades que incluyan un medio por el cual los estudiantes obtengan feedback y tengan acceso a recursos alternativos que favorezcan el reconocimiento del progreso de una manera comprensible y en el momento oportuno.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

En la siguiente tabla se listan los diferentes tipos de medidas o planes relacionados con la atención a la diversidad y los planes de actuación que el profesorado podrá emplear según considere necesario para la actuación de cara a su alumnado.

Medida / Plan	*Plan de actuación*
Medidas de Refuerzo Educativo	Adaptaciones metodológicas en pruebas escritas y en el aula.
Plan de Enriquecimiento Curricular	Entrega de material de ampliación y propuestas de apoyo avanzado. (Altas Capacidades)
Plan de Recuperación	Entrega de material por parte del profesor con contenidos del curso suspenso de cara a que el alumno pueda repasar y afianzar dichos contenidos.

i) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

La evaluación de la programación es imprescindible para garantizar su utilidad y pertinencia. Siguiendo las directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente recogidas en la propuesta curricular del centro, los elementos que debemos contemplar en la evaluación de la programación didáctica son los siguientes:

Indicadores de logro
61) Los objetivos didácticos son alcanzables.
62) Se han adquirido las competencias específicas.
63) La temporalización, secuenciación y selección de los contenidos responde a las necesidades del alumnado.
64) Las situaciones de aprendizaje y los proyectos significativos son adecuados y contribuyen a la adquisición de las competencias específicas.
65) La metodología es la más apropiada y los instrumentos, recursos y materiales contribuyen al desarrollo de las competencias específicas.
66) Los indicadores de logro elaborados son pertinentes y adecuados a las necesidades del alumnado.
67) Los instrumentos y estrategias de evaluación y calificación son acordes al trabajo realizado en clase en el día a día y contribuyen al desarrollo de las competencias específicas.
68) La programación ha contribuido a la adquisición de las competencias clave.
69) Se han tratado la mayoría de los elementos transversales con profundidad.
70) Las actividades extraescolares y complementarias han contribuido a la adquisición de las competencias específicas.
71) Se ha atendido al alumnado con NEAE siguiendo las recomendaciones de Orientación.
72) La calificación del alumnado en las evaluaciones refleja una evolución en su aprendizaje.

Instrumentos de evaluación	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
Checklist	Trimestralmente	Profesorado que imparte en el curso.

Las conclusiones y **propuestas de mejora** más significativas se incluirán en nuestra memoria final, sirviendo como base para la elaboración de la programación didáctica del curso 2026-2027.

j) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera I Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

La evaluación se llevará a cabo de forma continua, recogiendo evidencias a lo largo de todo el curso**. La calificación final reflejará el grado de consecución de los criterios de evaluación en su conjunto, atendiendo también a la evolución y progreso mostrado por cada alumno/a a lo largo del curso.** En este sentido:

Las calificaciones de la primera y segunda evaluación tendrán carácter informativo y orientador, permitiendo valorar la progresión del alumnado y establecer medidas de apoyo y refuerzo cuando sea necesario.

La calificación de **la tercera evaluación podrá servir de referencia principal para la nota final**, ya que en ella se recogen de forma más completa los aprendizajes trabajados en el curso y se valoran la mayoría de los criterios de evaluación de la materia.

No obstante, la decisión final sobre la nota de curso será resultado de una valoración global del conjunto del proceso de aprendizaje, considerando tanto el nivel competencial alcanzado como la evolución del alumno/a.

De este modo, el alumnado que haya mostrado una evolución positiva a lo largo del curso podrá ver reflejado dicho progreso en su calificación final. En cambio, si se observa un retroceso en el rendimiento, la nota final se ajustará al nivel real de logro de los criterios alcanzado al término del curso.

Además, en el supuesto de detectar que **un alumno / a copia y/ o usa cualquier tipo de medio digital en alguna de las pruebas realizadas, obtendrá una calificación de 0 en la misma.**

No se contemplarán pruebas de subida de nota.

En el caso de no asistir a alguna de las pruebas de evaluación, se deberá justificar dicha falta en tiempo y forma, según directrices del centro. En caso de no justificarlo, el alumno / a recibirá un 0 en dicha prueba.

En la tabla que se ve a continuación, se vinculan los distintos criterios de evaluación (y sus correspondientes indicadores de logro) a los contenidos de la materia y los temas transversales, así como a los instrumentos de evaluación y situaciones de aprendizaje**.**

Criterios de evaluación	*% CE*	*Contenido*	*CT*	*Instrumento de evaluación Agente evaluador*	*SA*
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	6%	A2, A4, A5, A6, A7, A8, A11, A12, A14, A16	CT1 CT4 CT5	*Prueba práctica* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*1* *5* *9*
1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)	6%	A7, A9, A10, A12	CT1 CT4 CT5	*Prueba práctica* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*1* *5* *9*
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	6%	A2, A4, A5, A6, A7, A8, A11, A12, A14, A16	CT1 CT4 CT5	*Prueba práctica* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*1* *5* *9*
1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	6%	A2, A4, A5, A6, A7, A8, A11, A12, A14, A16	CT1 CT4 CT5	*Prueba práctica* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*1* *5* *9*
1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)	6%	A9, A10	CT1 CT4 CT5	*Prueba práctica* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*1* *5* *9*
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	7.5%	A1, A2, A4, A5, A6, A7, A8, A11, A12, A15	CT1 CT3	*Proyecto* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*2* *6* *10*

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	7.5%	A1, A2, A4, A5, A6, A7, A8, A11, A12, A15	CT1 CT5	*Prueba escrita* *Heteroevaluación* *Autoevaluación* *Proyecto*	*3* *7* *11*
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	7.5%	A1, A2, A4, A5, A6, A7, A8, A11, A12, A15	CT1 CT3 CT5	*Proyecto* *Heteroevaluación* *Autoevaluación* *Prueba escrita*	*2* *6* *10* *3* *7* *11*
2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	7.5%	A9, A10, A11, A12	CT1 CT3 CT5	*Proyecto* *Heteroevaluación* *Autoevaluación* *Prueba escrita*	*2* *6* *10* *3* *7* *11*
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	2.5%	A1, A2, A4, A11, A12, A13, A16	CT2 CT3 CT5	*Prueba oral* *Heteroevaluación* *Coevaluación*	*2* *6* *10*
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	2.5%	A1, A2, A4, A11, A12, A13, A16	CT2 CT3 CT5	*Prueba oral* *Heteroevaluación* *Coevaluación*	*2* *6* *10* *3* *7* *11*
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	2.5%	A3	CT2	*Prueba práctica* *Heteroevaluación*	*1* *5* *9*

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	2.5%	A3	CT2	*Prueba práctica* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*3* *7* *11*
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	8.33%	B1, B2, B5, B6	CT3 CT5	*Prueba escrita* *Heteroevaluación*	*4* *8* *12*
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	8.33%	B1, B2, B5, B6	CT3 CT5	*Prueba escrita* *Heteroevaluación*	*4* *8* *12*
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	8.33%	B3, B4	CT3	*Prueba escrita* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*4* *8* *12*
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	1.25%	C1, C2, C8	CT2 CT3	*Guía de observación* *Heteroevaluación* *Coevaluación*	*2* *6* *10* *4* *8* *12*
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	1.25%	C3, C4, C7	CT2 CT3	*Guía de observación* *Heteroevaluación*	*4* *8* *12*
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	1.25%	C7, C8	CT2 CT3	*Guía de observación* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*2* *6* *10*
6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	1.25%	C5, C6	CT4	*Guía de observación* *Heteroevaluación*	*1* *5* *9*

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA I INGLÉS DE 1º BACHILLERATO

A. Comunicación.

A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

A.5. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

A.6. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.

A.7. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

A.8. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

A.9. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).

A.10. Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.

A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

C.5. Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

C.6. Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.

C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.8. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE BACHILLERATO

1. Describir fenómenos y acontecimientos.
   - ESD 1.1. *Tenses used to describe in present and past*.
   - ESD 1.2. Adjetivos calificativos.
   - ESD 1.3. Uso de expresiones utilizadas en la comparación.
   - ESD 1.4. Conectores de secuenciación formales e informales.
   - ESD 1.5. Indefinidos.
   - ESD 1.6. Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while*, etc.

2. Dar instrucciones y consejos.
   - ESD 2.1. Imperativos.
   - ESD 2.2. Modales como *should/shouldn´*t.
   - ESD 2.3. Expresiones como *would you mind*?
   - ESD 2.4. Expresiones como *you´d better, I would recommend*.

3. Describir estados y situaciones presentes.
   - ESD 3.1. *Present simple/ present continuous*.
   - ESD 3.2. Pronombres reflexivos.
   - ESD 3.3. Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf*.

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
   - ESD 4.1. *Past simple/past continuous*.
   - ESD 4.2. *Past simple/past perfect*.
   - ESD 4.3. *Used to + infinitive*.
   - ESD 4.4. *Be/get used to + -ing.*

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
   - ESD 5.1. *Future simple/future continuous/future perfect*.
   - ESD 5.2. *Be going to, present continous* con valor de futuro próximo.
   - ESD 5.3. Expresiones como *next month, in a while, in a near future,* etc.

6. Expresar emociones.
   - ESD 6.1. Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy,* etc.).
   - ESD 6.2. Adverbios: *deeply, so + adjective, such + noun phrase*.

7. Expresar la opinión.
   - ESD 7.1. Expresiones como *as far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it,* etc.

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
   - ESD 8.1. Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would*.
   - ESD 8.2. *I wish/if only*.
   - ESD 8.3. Modales perfectos: *must have + past participle, should have + past participle, could have + past participle,* etc.
   - ESD 8.4. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder*.
   - ESD 8.5. Adverbios como *unfortunately, unluckily*.

9. Expresar argumentaciones.
   - ESD 9.1. Uso de deícticos.
   - ESD 9.2. Conectores de introducción e iniciación: Concerning…, As for…, With respect to, regarding…
   - ESD 9.3. Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although*. etc.

ESD 9.4. Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand*. etc.

10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.
    ESD 10.1. *Reported speech*.
    ESD 10.2. Oraciones de relativo (*defining and non-defining*).
    ESD 10.3. Expresiones idiomáticas y proverbios.
    ESD 10.4. Expresiones como: *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusio*n, etc.
    ESD 10.5. Voz pasiva.
    ESD 10.6. Inversión.
    ESD 10.7. Uso enfático de auxiliares*: I do believe it, I did try*, etc.
    ESD 10.8. Infinitivos y gerundios.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.
    ESD 11.1. Fórmulas: *What´s your view on?/ Do you agree?, Do you reckon?*
    ESD 11.2. Expresiones como *to sum up, in conclusion*, etc.

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.
    ESD 12.1. Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as,* etc.
    ESD 12.2. Conectores de concesión*: although, nevertheless, despite,* etc.
    ESD 12.3. Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that,* etc.
    ESD 12.4. Adverbios como *likely, probably.*
    ESD 12.5. Oraciones condicionales I, II, III.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
    ESD 13.1. Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily.*
    ESD 13.2. Voz pasiva.
    ESD 13.3. *Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought*, etc.
    ESD 13.4. Causativa (*have something done*).
    ESD 13.5. Expresiones como *the sooner the better, more and more*, etc.
    ESD 13.6. *Collocations*.
    ESD 13.7. *Correlatives*: *either… or, neither… nor, not only… but also…*

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

ANEXO IV: PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, que abarcan desde material de refuerzo hasta la aplicación de adaptaciones metodológicas si fuera necesario. El contenido de las adaptaciones se aproximará a los indicadores de logro mínimos del curso (ver tabla a continuación).

Indicadores de logro	***Peso***
1.1.2 Extrae y analiza las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y complejos, en registro formal o informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público concretos o abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o variedades frecuentes, a través de diversos soportes.	10%
1.2.1 Distingue tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos en formato escrito.	5%
1.3.1 Interpreta y valora críticamente el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos escritos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	10%
1.4.2 Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y opiniones, tanto implícitas como explícitas, de los textos escritos; distinguir sus funciones comunicativas, inferir significados y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	5%
1.5.2 Reconoce en textos escritos y usa léxico común y especializado, relacionado con sus intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones.	10%
2.2.1 Redacta textos detallados extensos, complejos y bien estructurados, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	10%
2.3.2 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación para componer textos escritos bien estructurados y adecuados a la intención comunicativa, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos más adecuados en función de la tarea y del lector potencial.	10%
2.4.2 Selecciona y utiliza por escrito un amplio léxico común y especializado y expresiones y modismos de uso habitual adecuados a la situación comunicativa, relacionados con sus intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales.	10%
5.1.1 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	30%

Para los alumnos que han promocionado al curso actual con la asignatura Primera Lengua Extranjera pendiente habrá una prueba de evaluación extraordinaria en mayo, según directrices del centro. En cualquier caso, considerando la evaluación continua y las características de nuestra asignatura, el alumnado con la materia pendiente tendrá la oportunidad de recuperar sin necesidad de realizar dicho examen siempre y cuando aprueben la primera y / o la segunda evaluación (recuperando, así, la primera). Para preparar al alumnado, se entregará material de refuerzo, si bien la realización de este no tiene ningún peso en la calificación del examen extraordinario. Se notificará a los padres para que estén informados de que el alumno tiene la asignatura pendiente (por vía telemática o por comunicación escrita). La prueba de evaluación extraordinaria se hará sobre los contenidos o criterios de evaluación mínimos establecidos en la programación del curso 2026-2027.