PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1ºESO



La Programación didáctica deberá contener,al menos, los siguientes elementos:

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
b) Diseño de la evaluación inicial.
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
d) Metodología didáctica.
e) Secuencia de unidades temporales de programación.
f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
i) Actividades complementarias y extraescolares.
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO

a)Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades. Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina. En definitiva, el cambio que se produce de la educación primaria a la Secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas. Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa La materia Geografía e Historia permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos

La materia contribuye notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad. Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles. El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de la nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural. La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal. La Geografía e Historia posibilita la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación. En definitiva, la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de la riqueza artística y material.

b)Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*
1.1	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*
2.1	**Prueba escrita**	*1*	*Heteroevaluación*
3.3	*Portfolio*	*1*	*Heteroevaluación*

Observaciones

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias Específicas

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de diferentes contenidos, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de éstas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, manejo y organización y clasificación de datos, elaboración de recursos propios como bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además de contribuir a la creación del diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y la utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Lograr la creación de juicios propios, construidos gracias al contraste de distintas fuentes de información y la capacidad de distinguir opiniones infundadas, resultan imprescindibles en esta llamada sociedad de la información en la que estamos inmersos. Esta competencia busca por tanto el desarrollo de un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos actuales o del pasado que puedan contribuir a nuestro enriquecimiento cultural y artístico. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. El aprendizaje a través de proyectos de investigación y el conocimiento de las distintas fuentes de información posibilitan al alumnado conocer de primera mano los desafíos y problemas a los que se han enfrentado las distintas sociedades a lo largo del tiempo. A su vez, permite identificar mejor las dificultades a las que nos enfrentamos en la actualidad a la vez que facilita al alumnado la elaboración de propuestas originales y creativas que permitan presentar alternativas a los desafíos actuales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Esta competencia permite al alumnado conocer a fondo el

entorno en el que vive, identificando sus elementos, relaciones, su equilibrio y evolución. De esta forma, el alumnado puede tomar conciencia acerca de la emergencia climática en la que nos encontramos, así como la necesidad acuciante de adoptar conductas respetuosas con todos los seres vivos para poder asegurar un desarrollo sostenible. Con ello se consigue promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora de nuestro entorno, desde el ámbito local al global. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Esta competencia persigue conseguir que el alumnado comprenda el difícil camino hasta la construcción de los sistemas democráticos haciendo hincapié en la importancia de nuestra Constitución como garante de nuestra convivencia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Esta competencia se relaciona con el conocimiento y la valoración de los distintos movimientos que han ido surgiendo para la defensa de los derechos y libertades de colectivos que han sido discriminados a lo largo de la historia, tales como las mujeres, minorías étnicas y otros colectivos invisibilizados. Con ello, el alumnado será capaz de concebir que la comunidad es la suma de todos y cada uno de los que la formamos y que todos debemos convivir en igualdad de derechos, de oportunidades y de responsabilidades. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica cualifica al alumnado para identificar las bases que sostienen los sentimientos de pertenencia a lo largo de la historia, respetarlos y reconocer la importancia que tienen sus expresiones culturales y artísticas como parte del acervo común. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. Esta competencia se relaciona con la capacidad para identificar los diversos componentes que constituyen la personalidad y su devenir histórico. Ello implica el análisis y el conocimiento de los estilos de vida y hábitos de consumo, la corresponsabilidad en el ámbito familiar, el trabajo y las obligaciones laborales y finalmente la educación para el ocio y el uso adecuado del tiempo libre. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Esta competencia permite conocer y valorar la aportación de nuestro país a la civilización europea y mundial desde una perspectiva histórica en relación con valores relacionados con la paz, la cultura, la justicia o la solidaridad. A su vez esto supone asumir el compromiso de formar parte de alianzas, programas, organismos o misiones que contribuyan a la paz y a la seguridad colectiva, así como a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM3, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia. En el caso de la materia Geografía e Historia las competencias específicas se organizan en nueve ejes que se relacionan entre sí con la búsqueda, selección y tratamiento de la información como instrumento imprescindible para el aprendizaje. El interés y la sensibilidad por los principales retos de la humanidad y el aprendizaje a través de proyectos que conciernen a la conservación de los ecosistemas, la participación democrática y la formación ciudadana del alumnado. De especial importancia resulta que el alumno entienda los valores del europeísmo y la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Un desarrollo personal determinante en la formación integral dentro del actual mundo globalizado.

Geografía e Historia

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓									✓		✓	✓							✓		✓										✓
Competencia Específica 2	✓	✓			✓					✓		✓		✓	✓	✓					✓			✓		✓				✓		✓	✓	
Competencia Específica 3	✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓	✓	✓			✓				
Competencia Específica 4		✓											✓	✓						✓				✓	✓	✓	✓	✓							
Competencia Específica 5	✓				✓									✓		✓					✓			✓	✓						✓				
Competencia Específica 6		✓			✓			✓							✓						✓			✓	✓	✓					✓	✓			
Competencia Específica 7				✓				✓				✓			✓				✓					✓	✓	✓					✓		✓		
Competencia Específica 8		✓							✓			✓	✓				✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓						
Competencia Específica 9		✓									✓					✓								✓	✓	✓	✓	✓			✓				

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Los métodos pedagógicos utilizados por el profesorado se ajustarán a los siguientes principios:Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.Se deberá partir de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje activo.Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.

Se abordarán los contenidos transversales; en particular, se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico y la educación en valores, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.

Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y evaluación en el desarrollo de contenidos.

En la Educación Secundaria Obligatoria se busca que el alumnado se encuentre preparado para afrontar su realidad y los retos del siglo XXI como personas, ciudadanos y futuros profesionales, en un mundo interconectado, global y cambiante. Se han de utilizar estrategias y orientaciones metodológicas que, partiendo de temas de interés del alumnado, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. La práctica docente garantizará la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Las estrategias metodológicas tomarán como punto de partida tanto el nivel competencia inicial del alumnado como su la realidad, y contemplarán una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, asegurando que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes, a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales. Favorecerán en el alumnado un desempeño activo, vivencial y participativo que potencie la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje.

En cuanto a los métodos de enseñanza, entendidos estos como las relaciones que se establecen entre el docente y el alumnado durante el acto docente, se deberán emplear aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se refleje en la toma decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El papel del docente será determinante a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación

entre distintos saberes de una materia o de diferentes materias y de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación. También será el mediador que facilite la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial. Se favorecerá el aprendizaje colaborativo e interdisciplinar, propiciando las dinámicas de trabajo en espacios flexibles de formación y aprendizaje. Se combinarán diferentes estrategias de aprendizaje: aprendizaje basado en proyectos/problemas, aprendizaje por descubrimiento, técnicas de aula invertida, técnicas de ludificación, etc. para favorecer la construcción progresiva de contextos educativos basados en el diseño universal del aprendizaje, que fomenten la inclusión efectiva del alumnado. Se utilizarán metodologías activas, con técnicas muy variadas, como la expositiva, la argumentación, el estudio biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, el seminario, el estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, la experimentación, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa.

Combinaremos una metodología expositiva con una metodología indagatoria y actividades individuales con otras colectivas (debates, puestas en común, etc.).

Los pasos que se seguirán en cada unidad son los siguientes:

- Indagación de las ideas previas de los alumnos
- Planteamiento de la información básica
- Estudios monográficos
- Aprendizaje de procedimientos
- Consolidación de actitudes y actividades sobre la unidad.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: ……Relieve*	*Segunda quincena de septiembre*
	SA 2: ……Agua	*Octubre*
	SA 3: ……Climas	*Noviembre*
	SA 4: ……Paisajes	*Diciembre*
SEGUNDO	*SA 5: ……España Física*	*Enero*
	SA 6: ……Prehistoria	*Febrero*

TRIMESTRE	*SA 7: ……Mesopotamia y Egipto*	*Primera quincena de marzo*
	SA 8: ……Grecia clásica	*Segunda quincena de marzo*
TERCER TRIMESTRE	*SA 9: ……El imperio romano*	*Abril*
	SA 10: ……La antigüedad grecoromana	*Mayo*
	SA 11: ……Hispania romana I	*Primera semana de junio*
	SA 12: ……Hispania Romana II	*Segunda semana de junio*

f) En su caso, concreción deproyectos significativos.

Título	***Temporalización por trimestres***	***Tipo de aprendizaje***	***Materia / Materias***
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
En su caso, ***Libros de texto***	Vicens Vives	GH 1.1 1.2 Geografía e Historia	978-84-682-8387-6
	Vicens Vives	G&H 1.1 1.2 Geography & History	978-84-682-8429-3

	Materiales	***Recursos***
Impresos	**Libro de Texto**	**Mapas desplegables**
Digitales e informáticos	**Libro digital**	**Pizarra digital**
Medios audiovisuales y multimedia	**Videos editoriales**	**Materiales digitales de curso**
Manipulativos		
Otros		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	***Implicacionesde carácter general desde la materia***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de Lectura	Libros de lectura establecidos por docente	Todo el curso

Plan TIC	Uso de TIC mediante Teams	Todo el curso
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
Salida a los Yacimientos de Atapuerca y al CAREX	Visita didáctica a los mismos	Mayo aprox.
Visita/s por Miranda de Ebro	Visita relacionada con los climas y paisajes	Primera y/o segunda evaluación

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
• Utilizar textos audiovisuales y no solo escritos. • Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos. • Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información. • Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. • Adaptar textos a fácil lectura. • Emplear el color como medio de información o énfasis. • Proporcionar	• Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas…) • Facilitar correctores ortográficos, gramaticales y software de predicción de palabras. • Proporcionar alternativas para la interacción física del usuario con los materiales educativos (conmutadores, teclados adaptados, joysticks. pantallas táctiles…)	• Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual. • Crear comunidades o grupos de aprendizaje centrados en intereses comunes. • Ofrecer medios y actividades apropiadas a cada edad y/o capacidad, contextualizadas a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes. • Diseñar actividades multinivel. • Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas. • Emplear herramientas

diagramas visuales y organizadores gráficos. • Cuidar la disposición de los elementos gráficos, para que sea significativa. • Facilitar ejemplos para las explicaciones, especialmente si son abstractas. • Utilizar descriptores de los elementos multimedia. • Complementar con subtítulos o traducciones una información. • Utilizar avisos para dirigir la atención hacia lo que es esencial. • Insertar apoyos para el vocabulario (por ejemplo, un glosario). • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Usar estrategias mnemotécnicas. • Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, listas de comprobación, notas aclaratorias, etc. • Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.	• Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas. • Emplear mapas conceptuales y plantillas de planificación de proyectos. • Incluir ejemplos de prácticas. • Utilizar la mentoría mediante el apoyo entre iguales y/o con docencia compartida. • Retirar los apoyos de forma gradual a medida que aumenta la autonomía. • Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación de dichas metas. • Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje. • Hacer preguntas para guiar el autocontrol. • Incluir diferentes estrategias de autoevaluación: listas de control, rúbricas, dianas de evaluación, diarios de aprendizaje, etc. • Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido. • Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas. • Desarrollar diferentes inteligencias o talentos	de gestión del tiempo. • Ser flexibles con los tiempos de ejecución y respuesta en los trabajos escolares, especialmente en momentos explícitos de evaluación. • Permitir que los estudiantes participen en el diseño de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas. • Permitir la exploración y experimentación. • Lanzar propuestas creativas que impliquen no controlar una respuesta unívoca. • Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula. • Diseñar rutinas de aprendizaje, anticipando los cambios en dichas rutinas con alertas. • Incrementar la predictibilidad de algunas de las actividades diarias. • Incluir actividades para el meta-aprendizaje o metacognición, trabajando la cultura del pensamiento. • Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos. • Dar modelos apropiados de aprendizaje. • Ofrecer un feedback

	múltiples	que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia. • Utilizar diferentes premios y recompensas. • Proponer diferentes desafíos y retos, por ejemplo, mediante la gamificación. • Emplear el rol-playing para el manejo de emociones.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	*Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa*	*Observaciones*
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Durante todo el curso
B	Adaptación Curricular Significativa	Según indicaciones del departamento de Orientación
C	Plan de Recuperación	Según la directrices del departamento
D	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Actividades especificas para cada caso y grupo

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

Para la evaluación del proceso de aprendizaje se utilizarán los establecidos por el departamento de Geografía con su peso establecido en reunión de departamento:

-PRUEBAS ESCRITAS: 60%.

El dominio de los contenidos de ciencias sociales para el primer curso de la ESO es uno de los principales objetivos de la asignatura.

Por ello al término de cada unidad didáctica se establecerán los niveles de implicación práctica, pruebas teóricas o test que se consideren pertinentes para comprobar la adquisición de dichos contenidos. En general se evaluará cada unidad didáctica del trimestre con una prueba, siendo este 60% la media de las diferentes unidades didácticas.

-**PRUEBAS ORALES/ PROYECTOS: 20%**

Con el fin de profundizar en los contenidos teóricos de la asignatura, los alumnos realizarán trabajos individuales y en equipo para llevar a cabo las situaciones de aprendizaje. Y/o también podrán realizar pruebas orales sobre determinados apartados del temario.

Los aspectos que se valorarán en los trabajos serán, entre otros:

- Presentación en la fecha prevista.
- Correcta presentación (“forma”).
- Contenidos completos y correctos.
- Corrección de los fallos o preguntas señaladas por el profesor.
- Exposición oral de los trabajos ante el resto de compañeras/os.
- Respuesta a preguntas sobre los trabajos realizados.

- CUADERNO/TRABAJO DIARIO: 10%

- RESOLUCIÓN DE PRÁCTICOS/MAPAS/LIBROS DE LECTURA/VISIONADO DE PELÍCULAS: 10%

Se tendrán en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

- Buena presentación.
- Que todas las actividades estén realizadas.
- Redacción clara.
- Tareas asignadas completadas de manera puntual y con calidad, en las que den respuesta a los contenidos tratados en el aula.
- Fichas de trabajo completadas y corregidas.
- Realización de las actividades planteadas en clase o en las fotocopias que se entreguen.
- Ortografía y caligrafía y expresión escrita en general.
- Aportaciones personales, opiniones, reflexiones...
- Constancia del trabajo en clase y en casa.

Tanto en el cuaderno como en los exámenes/trabajos, las faltas de ortografía podrán suponer la merma de hasta 1 punto sobre 10 (restando 0,1 por cada falta de ortografía, y/o 0,1 por cada tres tildes), o bien el equivalente, si directamente se usan las puntuaciones correspondientes.

Si el alumnado copia en un examen se calificará con 0 puntos, del mismo modo que cualquier trabajo, proyecto, comentario, ejercicio práctico… que se copie o se realice con IA será calificado con 0 puntos.

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	***Instrumentos de evaluación***	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personas que llevarán a cabo la evaluación***

Supera la asignatura al menos el 80% del grupo	Cuaderno de notas	Al final de curso y en cada evaluación	Docente
Se cumple con la totalidad de la programación	Programación de aula	Al final de curso	Docente
El alumno se siente satisfecho con los conocimientos adquiridos	Encuesta final de curso	Al final de curso	Alumnos

Propuestas de mejora:

Dependiendo de las conclusiones extraídas de la evaluación de la programación didáctica.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de materia*	*Contenidos transversales*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	6.4	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	6.4	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	6.5	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	6.2	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a	6.2	A B	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*

lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).		C		*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	6.2	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	6.5	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	6.2	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes	6.1	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*

de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).				*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1-12*
6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	6.1	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba escrita	*Heteroevaluación*	*1-12*
6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	6.1	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	6.3	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el	6	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*

desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).				*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1-12*
8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	6.2	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	6.3	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	6.3	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*

Opcional

ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1ºDE ESO

A. Retos del mundo actual.

A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

A.2. Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.

A.3. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

A.4. Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B. Sociedades y territorios.

B.1. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

B.3. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.

B.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

B.5. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las

formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.

B.6. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.

C. Compromiso Cívico.

C.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

C.2. Alteridad: respeto y aceptación "del otro". Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.

C.3. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.

C.4. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

C.5. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

C.6. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.

C.7. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

ANEXO III: LIBROS DE LECTURA PARA EL ALUMNADO DE 1º ESO

La colina de Edeta, de Concha López Narváez.

Mitos griegos, de María Angelidou.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2ºESO



Indice:

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
b) Diseño de la evaluación inicial.
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
d) Metodología didáctica.
e) Secuencia de unidades temporales de programación.
f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
i) Actividades complementarias y extraescolares.
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO

a)Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materiaGeografía e Historia se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

b)Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*
2.2	*Prueba oral*	*1*	*Heteroevaluación*
3.1, 9.1	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*
7.1	*Guía de observación*	*1*	*Heteroevaluación*

Observaciones

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias Específicas

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de diferentes contenidos, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de éstas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, manejo y organización y clasificación de datos, elaboración de recursos propios como bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además de contribuir a la creación del diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y la utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Lograr la creación de juicios propios, construidos gracias al contraste de

distintas fuentes de información y la capacidad de distinguir opiniones infundadas, resultan imprescindibles en esta llamada sociedad de la información en la que estamos inmersos. Esta competencia busca por tanto el desarrollo de un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos actuales o del pasado que puedan contribuir a nuestro enriquecimiento cultural y artístico. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. El aprendizaje a través de proyectos de investigación y el conocimiento de las distintas fuentes de información posibilitan al alumnado conocer de primera mano los desafíos y problemas a los que se han enfrentado las distintas sociedades a lo largo del tiempo. A su vez, permite identificar mejor las dificultades a las que nos enfrentamos en la actualidad a la vez que facilita al alumnado la elaboración de propuestas originales y creativas que permitan presentar alternativas a los desafíos actuales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Esta competencia permite al alumnado conocer a fondo el entorno en el que vive, identificando sus elementos, relaciones, su equilibrio y evolución. De esta forma, el alumnado puede tomar conciencia acerca de la emergencia climática en la que nos encontramos, así como la necesidad acuciante de adoptar conductas respetuosas con todos los seres vivos para poder asegurar un desarrollo sostenible. Con ello se consigue promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora de nuestro entorno, desde el ámbito local al global. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Esta competencia persigue conseguir que el alumnado comprenda el difícil camino hasta la construcción de los sistemas democráticos haciendo hincapié en la importancia de nuestra Constitución como garante de nuestra convivencia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Esta competencia se relaciona con el conocimiento y la valoración de los distintos movimientos que han ido surgiendo para la defensa de los derechos y libertades de colectivos que han sido discriminados a lo largo de la historia, tales como las mujeres, minorías étnicas y otros colectivos invisibilizados. Con ello, el alumnado será capaz de concebir que la comunidad es la suma de

todos y cada uno de los que la formamos y que todos debemos convivir en igualdad de derechos, de oportunidades y de responsabilidades. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica cualifica al alumnado para identificar las bases que sostienen los sentimientos de pertenencia a lo largo de la historia, respetarlos y reconocer la importancia que tienen sus expresiones culturales y artísticas como parte del acervo común. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. Esta competencia se relaciona con la capacidad para identificar los diversos componentes que constituyen la personalidad y su devenir histórico. Ello implica el análisis y el conocimiento de los estilos de vida y hábitos de consumo, la corresponsabilidad en el ámbito familiar, el trabajo y las obligaciones laborales y finalmente la educación para el ocio y el uso adecuado del tiempo libre. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Esta competencia permite conocer y valorar la aportación de nuestro país a la civilización europea y mundial desde una perspectiva histórica en relación con valores relacionados con la paz, la cultura, la justicia o la solidaridad. A su vez esto supone asumir el compromiso de formar parte de alianzas, programas, organismos o misiones que contribuyan a la paz y a la seguridad colectiva, así como a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM3, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia. En el caso de la materia Geografía e Historia las competencias específicas se organizan en nueve ejes que se relacionan entre sí con la búsqueda, selección y tratamiento de la información como instrumento imprescindible para el aprendizaje. El interés y la sensibilidad por los principales retos de la humanidad y el aprendizaje a través de proyectos que conciernen a la conservación de los ecosistemas, la participación democrática y la formación ciudadana del alumnado. De especial importancia resulta que el alumno entienda los valores del europeísmo y la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Un desarrollo personal determinante en la formación integral dentro del actual mundo globalizado.

Geografía e Historia

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓									✓		✓	✓							✓		✓										✓
Competencia Específica 2	✓	✓			✓					✓		✓		✓	✓	✓					✓			✓		✓				✓		✓	✓	
Competencia Específica 3	✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓	✓	✓			✓				
Competencia Específica 4		✓											✓	✓						✓				✓	✓	✓	✓	✓							
Competencia Específica 5	✓				✓									✓		✓					✓			✓	✓						✓				
Competencia Específica 6		✓			✓			✓							✓						✓			✓	✓	✓					✓	✓			
Competencia Específica 7				✓				✓				✓			✓				✓					✓	✓	✓					✓		✓		
Competencia Específica 8		✓							✓			✓	✓				✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓						
Competencia Específica 9		✓									✓					✓								✓	✓	✓	✓	✓			✓				

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Nos basamos en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), buscando una enseñanza activa y participativa. El enfoque metodológico de la materia ha de partir de los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre la realidad que les rodea, así como de sus expectativas e intereses. La práctica docente ha de orientarse al fomento del trabajo en equipo, la observación y el análisis del contexto social y cultural, la planificación y organización del trabajo, la realización de diversas tareas, la asunción de responsabilidades y el desarrollo del espíritu crítico con acciones que generan aprendizajes significativos y útiles para el desarrollo personal del alumnado. Fomentaremos la capacidad para la toma de decisiones, las habilidades comunicativas y la autonomía del alumnado.

A través del aprendizaje cooperativo y del trabajo en equipo, las simulaciones y las dinámicas de grupo, el alumno adquirirá las habilidades sociales básicas a la vez que buscaremos integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación como herramientas del proceso de enseñanza-aprendizaje. La utilización de materiales multimedia y herramientas interactivas y el uso de Internet como medio de comunicación, familiarizan a los alumnos con medios y técnicas de comunicación que han de convertirse en habituales y que facilitan el acercamiento a otras realidades sociales y culturales.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Con el objeto aplicar los principios pedagógicos que marca la Enseñanza Secundaria Obligatoria, se trabajará la materia bajo dos agrupamientos genéricos: trabajo individual, para que el alumnado comprenda los contenidos planteados, y trabajo en pequeño grupo, para favorecer las actividades colaborativas en equipo. Esta división contribuirá a fortalecer las competencias clave y a conseguir la motivación e implicación del alumnado en la materia.

Se emplearán espacios flexibles de aprendizaje en el aula para que el alumnado trabaje de forma independiente y se favorezca un ambiente más creativo.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1:El surgimiento de las nuevos centros de poder*	*10 sesiones (septiembre-octubre)*
	SA 2: La Europa feudal	*8 sesiones (octubre-noviembre)*
	SA 3: El renacer de las ciudades europeas	*6 sesiones (noviembre)*
	SA 4: El románico y el gótico	*8 sesiones (noviembre-diciembre)*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 5: Al-Ándalus y los reinos cristianos*	*10 sesiones (enero)*
	SA 6: La era de los descubrimientos	*7 sesiones (enero-febrero)*
	SA 7: El nacimiento del Estado Moderno	*8 sesiones (febrero-marzo)*
	SA 8: El mundo de la Monarquía Hispánica	*8 sesiones (marzo)*
TERCER TRIMESTRE	*SA 9: El poder del Barroco*	*10 sesiones (abril)*
	SA 10: Desafíos demográficos en la actualidad	*6 sesiones (abril-mayo)*
	SA 11: La fuerza de lo urbano	*6 sesiones (mayo)*
	SA 12: Desigualdades, retos y conflictos	*6 sesiones (mayo-junio)*

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
En su caso, ***Libros de texto***	*Santillana*	*Construyendo mundos*	*9788414424681*
	Oxford UniversityPress	*(Bilingüe)*	*9780190507138*

	Materiales	***Recursos***
Impresos	**Libro de texto**	**Mapas desplegables**
Digitales e informáticos	**Medios de editorial**	**Recursos del departamento**
Medios audiovisuales y multimedia	**Documentales y videos**	**Pantalla táctil y ordenadores portátiles**
Manipulativos		
Otros		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	***Implicacionesde carácter general desde la materia***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de Lectura	Lecturas relacionadas con el temario	2 y 3 evaluación

Plan de Mejora	Mejora de la calidad del aprendizaje dentro de la asignatura	Durante todo el curso

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
Salida a Burgos	Visita del Museo Arqueológico de Burgos	Segundo trimestre
Visita/s por Miranda de Ebro	Visita del castillo y/o casco histórico	Finales del segundo trimestre

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
Utilizar textos audiovisuales y no solo escritos. Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos. Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información. Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. Adaptar textos a fácil lectura. Emplear el color como medio de información o énfasis. Proporcionar diagramas visuales y organizadores gráficos. Cuidar la disposición de los elementos gráficos, para que sea significativa. Facilitar ejemplos para las explicaciones, especialmente si son abstractas. Utilizar descriptores de los	Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas…) Facilitar correctores ortográficos, gramaticales y software de predicción de palabras. Proporcionar alternativas para la interacción física del usuario con los materiales educativos (conmutadores, teclados adaptados, joysticks. pantallas táctiles…) Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas. Emplear mapas conceptuales y plantillas de planificación de proyectos. Incluir ejemplos de prácticas. Utilizar la mentoría mediante el apoyo entre iguales y/o con docencia compartida. Retirar los apoyos de forma	Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual. Crear comunidades o grupos de aprendizaje centrados en intereses comunes. Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes. Diseñar actividades multinivel. Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas. Emplear herramientas de gestión del tiempo. Ser flexibles con los tiempos de ejecución y respuesta en los trabajos escolares, especialmente en momentos explícitos de evaluación. Permitir que los estudiantes participen en el diseño de las actividades, involucrarles para

elementos multimedia. Complementar con subtítulos o traducciones una información. Utilizar avisos para dirigir la atención hacia lo que es esencial. Insertar apoyos para el vocabulario (por ejemplo, un glosario). Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. Usar estrategias mnemotécnicas. Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, listas de comprobación, notas aclaratorias, etc. Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.	gradual a medida que aumenta la autonomía. Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación de dichas metas. Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje. Hacer preguntas para guiar el autocontrol. Incluir diferentes estrategias de autoevaluación: listas de control, rúbricas, dianas de evaluación, diarios de aprendizaje, etc. Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido. Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas. Desarrollar diferentes inteligencias o talentos múltiples	que ellos se marquen sus propias metas. Permitir la exploración y experimentación. Lanzar propuestas creativas que impliquen no controlar una respuesta unívoca. Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula. Diseñar rutinas de aprendizaje, anticipando los cambios en dichas rutinas con alertas. Incrementar la predictibilidad de algunas de las actividades diarias. Incluir actividades para el meta-aprendizaje o metacognición, trabajando la cultura del pensamiento. Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos. Dar modelos apropiados de aprendizaje. Ofrecer un feedback que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia. Utilizar diferentes premios y recompensas. Proponer diferentes desafíos y retos, por ejemplo mediante la gamificación. Emplear el rol-playing para el manejo de emociones.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	***Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa***	***Observaciones***
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Para el alumnado que no haya promocionado el curso anterior, se les hará un seguimiento individualizado

		más exhaustivo y se les proporcionará material de refuerzo de los contenidos no adquiridos correctamente o un plan de enriquecimiento curricular.
B	Plan de Enriquecimiento Curricular	Para motivar al alumnado con mejores calificaciones se propondrán actividades de investigación que despierten su interés, intentando utilizar metodologías activas que promuevan un efecto positivo en el alumnado.
C	Plan de Recuperación	El alumnado que no haya alcanzado una valoración positiva tendrá unas medidas de recuperación individual que consistirán en la entrega de actividades no realizadas o en una prueba escrita objetiva.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

Como criterios generales de calificación para ESO, se aplicarán los siguientes:

-PRUEBAS ESCRITAS: 60%.

El dominio de los contenidos de ciencias sociales para el segundo curso de la ESO es uno de los principales objetivos de la asignatura.
Por ello al término de cada unidad didáctica se establecerán los niveles de implicación práctica, pruebas teóricas o test que se consideren pertinentes para comprobar la adquisición de dichos contenidos. En general se evaluará cada unidad didáctica del trimestre con una prueba, siendo este 60% la media de las diferentes unidades didácticas.

-PRUEBAS ORALES/ PROYECTOS: 20%

Con el fin de profundizar en los contenidos teóricos de la asignatura, los alumnos realizarán trabajos individuales y en equipo para llevar a cabo las situaciones de aprendizaje. Y/o también podrán realizar pruebas orales sobre determinados apartados del temario.
Los aspectos que se valorarán en los trabajos serán, entre otros:

- Presentación en la fecha prevista.
- Correcta presentación (“forma”).
- Contenidos completos y correctos.
- Corrección de los fallos o preguntas señaladas por el profesor.
- Exposición oral de los trabajos ante el resto de compañeras/os.
- Respuesta a preguntas sobre los trabajos realizados.

- CUADERNO/TRABAJO DIARIO: 10%

- RESOLUCIÓN DE PRÁCTICOS/MAPAS/LIBROS DE LECTURA/VISIONADO DE PELÍCULAS: 10%

Se tendrán en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

- Buena presentación.
- Que todas las actividades estén realizadas.
- Redacción clara.
- Tareas asignadas completadas de manera puntual y con calidad, en las que den respuesta a los contenidos tratados en el aula.
- Fichas de trabajo completadas y corregidas.
- Realización de las actividades planteadas en clase o en las fotocopias que se entreguen.
- Ortografía y caligrafía y expresión escrita en general.
- Aportaciones personales, opiniones, reflexiones...
- Constancia del trabajo en clase y en casa.

Tanto en el cuaderno como en los exámenes/trabajos, las faltas de ortografía podrán suponer la merma de hasta 1 punto sobre 10 (restando 0,1 por cada falta de ortografía, y/o 0,1 por cada tres tildes), o bien el equivalente, si directamente se usan las puntuaciones correspondientes.

Si el alumnado copia en un examen se calificará con 0 puntos, del mismo modo que cualquier trabajo, proyecto, comentario, ejercicio práctico… que se copie o se realice con IA será calificado con 0 puntos.

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	***Instrumentos de evaluación***	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personas que llevarán a cabo la evaluación***
Supera la asignatura al menos el 80% del grupo	Cuaderno de notas	Al final de curso y en cada evaluación	Docente
Se cumple con la totalidad de la programación	Programación de aula	Al final de curso	Docente
El alumno se siente satisfecho con los conocimientos adquiridos	Encuesta final de curso	Al final de curso	Alumnos

Propuestas de mejora:

Las extraídas de las conclusiones de la evaluación de la programación.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historiason los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	5.8	A. 1 A. 2 A. 3 A. 4 A. 6 B. 1 B. 2 B. 5 B. 8 B. 10 B. 11 B. 13 B. 14 B. 15 B.16 B.17 C. 3 C. 4 C. 5 C. 7	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT10	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Proyecto	*Heteroevaluación*	*1-12*
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	5.8	A. 1 A. 2 A. 3 A. 4 A. 6 B. 1 B. 2 B. 5 B. 8 B. 10	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7 CT9 CT10 CT11 CT15	*Portfolio*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Proyecto	*Heteroevaluación*	*1-12*

		B. 11 B. 13 B. 14 B. 15 B.16 B.17 C. 3 C. 4 C. 5 C. 7				
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	5.7	A. 1 A. 2 A. 3 A. 4 A. 6 B. 1 B. 2 B. 3 B. 5 B. 6 B. 8 B. 9 B. 10 B. 11 B. 12 B. 13 B. 14 B. 15 B. 16 B. 17 C. 3 C. 4 C. 5 C. 7	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT14 CT15	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Registro anecdótico	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*

2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	5.7	A. 1 A. 2 A. 3 A. 4 A. 6 B. 1 B. 2 B. 3 B. 5 B. 6 B. 8 B. 9 B. 10 B. 11 B. 12 B. 13 B. 14 B. 15 B. 16 B. 17 C. 3 C. 4 C. 5 C. 7	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT10	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Portfolio	*Heteroevaluación*	*1-12*
2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).	5.7	A. 1 A. 2 A. 3 A. 4 A. 6 B. 1 B. 2 B. 3 B. 5 B. 6 B. 8	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT15	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Portfolio	*Heteroevaluación*	*1-12*

		B. 9 B. 10 B. 11 B. 12 B. 13 B. 14 B. 15 B. 16 B. 17 C. 3 C. 4 C. 5 C. 7				
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	5.7	A. 6 B. 1 B. 2 B. 3 B. 4 B. 5 B. 6 B. 8 B. 9 B. 10 B. 11 B. 12 B. 13 B. 14 B. 15 B. 16 B. 17 C. 1 C. 3 C. 5 C. 7	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Portfolio	*Heteroevaluación*	*1-12*

3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	5.8	A. 6 B. 1 B. 2 B. 3 B. 4 B. 5 B. 6 B. 8 B. 9 B. 10 B. 11 B. 12 B. 13 B. 14 B. 15 B. 16 B. 17 C. 1 C. 3 C. 5 C. 7	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*1-12*
4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).	5.8	A. 1 A. 2 A. 3 A. 4 A. 6 C. 1 C. 5	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT14 CT15	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba escrita	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Proyecto	*Heteroevaluación*	*1-12*

4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).	5.8	A. 1 A. 2 A. 3 A. 4 A. 6 C. 1 C. 5	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT14 CT15	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Portfolio	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Trabajo de investigación	*Heteroevaluación*	*1-12*
5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	5.8	A. 6 B. 3 B. 4 B. 5 B. 6 B. 8 B. 9 B. 10 B. 12 B. 13 B. 14 B. 15 B. 16 B. 17 C. 1 C. 4 C. 5 C. 6 C. 7	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT14 CT15	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Portfolio	*Heteroevaluación*	*1-12*
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la	5.3	A. 5 A. 6	CT1 CT2	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1-12*

inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).		B. 3 B. 4 B. 5 B. 8 B. 9 B. 10 B. 11 B. 12 B. 14 B. 15 B. 16 B. 17 C. 1 C. 3 C. 4 C. 5 C. 6 C. 7	CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT14 CT15	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Portfolio	*Heteroevaluación*	*1-12*
6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).	5.3	A. 5 A. 6 B. 3 B. 4 B. 5 B. 8 B. 9 B. 10 B. 11 B. 12 B. 14 B. 15 B. 16 B. 17 C. 1 C. 3 C. 4	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT14 CT15	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Portfolio	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Proyecto	*Heteroevaluación*	*1-12*

		C. 5 C. 6 C. 7				
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	5.3	A. 6 B. 1 B. 3 B. 5 B. 6 B. 8 B. 10 B. 17 C. 3 C. 6	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT13 CT14 CT15	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba escrita	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Portfolio	*Heteroevaluación*	*1-12*
7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	5.3	A. 6 B. 1 B. 3 B. 5 B. 6 B. 8 B. 10 B. 17 C. 3 C. 6	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT13 CT14 CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Proyecto	*Heteroevaluación*	*1-12*
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico,	5.3	A. 6 B. 1 B. 3	CT1 CT2 CT3	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*

institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).		B. 5 B. 6 B. 8 B. 10 B. 17 C. 3 C. 6	CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT13 CT14 CT15	*Portfolio*	*Heteroevaluación*	*1-12*
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	5.3	A. 1 A. 2 A. 3 A. 4 A. 5 A. 6 C. 1 C. 5	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT14 CT15	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba escrita	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	5.3	A. 6 B. 3 B. 5 B. 8 B. 9 B. 10 B. 14 B. 15 B. 16 B. 17 C. 3	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT13	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Portfolio	*Heteroevaluación*	*1-12*

		C. 6	CT14 CT15			
9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).	5.3	C. 1 C. 4 C. 5 C. 6	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12 CT14 CT15	*Portfolio*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Guía de observación	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Proyecto	*Heteroevaluación*	*1-12*

Opcional

ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2ºDE ESO

A. Retos del mundo actual.

A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).

A.2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.

A.3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.

A.4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

A.5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.

A.6. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

B. Sociedades y territorios.

B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

B.2. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

B.3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos.

B.4. Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.

B.5. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

B.6. Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.

B.7. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.

B.8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.

B.9. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.

B.10. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.

B.11. Herejías, persecuciones y guerras de religión.

B.12. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión

B.13. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

B.14. Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.

B.15. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.

B.16. Organización social en la Edad Moderna.

B.17. El Siglo de Oro.

C. Compromiso cívico

C.1. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.

C.2. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

C.3. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

C.4. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

C.5. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

C.6. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

C.7. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

ANEXO III: LIBROS DE LECTURA PARA EL ALUMNADO DE 2º DE ESO

El misterio del eunuco, de José Luis Velasco.

Polizón a bordo! El secreto de Colón, de Vicente Muñoz Puelles.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA DE 2º ESO



Indice:

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
b) Diseño de la evaluación inicial.
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
d) Metodología didáctica.
e) Secuencia de unidades temporales de programación.
f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
i) Actividades complementarias y extraescolares.
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia Cultura Clásica constituye un primer contacto con la cultura y la civilización grecolatinas, y su pervivencia y contribución a la formación en el presente del mundo occidental, de Europa en general, de España en especial y, de un modo más concreto, de Castilla y León. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social. Para el alumnado Cultura Clásica será el primer contacto, no solo con los ámbitos artístico, filosófico, histórico, social y científico del mundo clásico, sino también con su lengua y su literatura. A través de una aproximación a las fuentes grecolatinas, el alumnado establecerá una relación crítica entre los clásicos y el presente, contribuyendo así a su desarrollo personal y social, y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

La materia Cultura Clásica permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y para la práctica del diálogo y la solidaridad entre personas y grupos. El estudio de las lenguas clásicas, que se centra en una aproximación a la relación de parentesco que existe entre las lenguas clásicas y las lenguas estudiadas por el alumnado, contribuye a afianzar los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual. Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad de derechos y oportunidades entre sexos, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer. Del mismo modo, el conocimiento de las raíces de nuestra lengua y la adquisición de helenismos, latinismos y aforismos contribuyen a la mejora en la comprensión y expresión, tanto oral como escrita, en lengua castellana, y es un excelente punto de partida para el estudio y disfrute de la literatura. Igualmente, su enfoque plurilingüe, contribuye a mejorar ciertos aspectos, como el ortográfico, en el aprendizaje de lenguas extranjeras. El viaje al pasado histórico que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente en el terreno histórico, así como suscitar una valoración positiva del patrimonio cultural y estimular el interés por su preservación. Cultura Clásica supone además el estudio transversal de las raíces de nuestra cultura, por lo que es constante una reflexión crítica sobre la actividad física, los hábitos higiénicos, la sexualidad o el consumo en la Roma antigua, que son parte esencial de la materia. Por último, el acercamiento al arte clásico a través de Grecia y Roma y su pervivencia en Occidente permite apreciar la creación artística y comprender sus diversos lenguajes y medios de expresión.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*
1.1	*Guía de observación*	*1*	*Heteroevaluación*
1.3	*Prueba oral*	*1*	*Heteroevaluación*
2.2	*Diario del profesor*	*1*	*Heteroevaluación*

Observaciones

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia. En el caso de Cultura Clásica las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes fuertemente relacionados entre sí. La primera competencia busca la comprensión y pervivencia en las sociedades actuales de los aspectos materiales e inmateriales de la civilización grecolatina. La segunda trata de la valoración del papel de la civilización clásica en la conformación de la identidad de Europa y Occidente. La tercera se refiere a la identificación de étimos griegos, helenismos, latinismos y aforismos en las lenguas del repertorio del alumnado, así como los aspectos básicos de su evolución desde el latín. La cuarta competencia trata de acercar al alumnado a los textos de autores griegos y latinos con el fin de extraer de ellos los rasgos más característicos de su civilización. Finalmente, la quinta se refiere al conocimiento y valoración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico grecolatino como fuente de inspiración para producciones de época posterior, así como a los procesos referidos a su preservación, conservación y restauración que garanticen su sostenibilidad.

Cultura Clásica

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1	✓	✓	✓											✓	✓	✓						✓		✓							✓	✓		
Competencia Específica 2	✓	✓	✓											✓								✓		✓	✓						✓			
Competencia Específica 3	✓		✓				✓	✓	✓													✓	✓											
Competencia Específica 4	✓	✓	✓	✓																		✓	✓	✓		✓								
Competencia Específica 5	✓										✓			✓		✓											✓	✓			✓	✓		

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Los principios metodológicos adecuados para estos objetivos deben reservar para el alumnado un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento. Como complemento, el docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje. Así mismo, el papel del docente será determinante a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos saberes de una materia o de diferentes materias y de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación. También será el mediador que facilite la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial. Para abordar estos objetivos y enfoque del aprendizaje es imprescindible el trabajo en equipo del profesorado, ya que esta metodología conlleva necesariamente la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo, que, a través de la reflexión común y compartida, deben diseñar, planificar y aplicar con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

En la selección de metodologías adecuadas al estilo de enseñanza primarán, como consecuencia, los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo. Principios Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, en cuya selección y planificación se considerará la importancia que deben tener procedimientos como el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas o retos, que son excelentes vías para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado. Dicho diseño tendrá en cuenta que en su desarrollo puedan adaptarse, además de a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, a las posibles necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, casos de integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje. El trabajo autónomo del alumnado y el trabajo en equipo se aúnan en el uso de las metodologías activas, con las que el alumnado se familiarizará, monitorizado por su profesorado, con técnicas muy variadas, como la expositiva, la argumentación, el estudio biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, el seminario, el estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, la experimentación, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa. Ambos elementos, la autonomía del alumno y el trabajo en equipo, constituyen constantes que marcarán la gradación en el proceso de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida de la enseñanza básica. Además, ambos deben promover la reflexión sobre el aprendizaje, que de este modo se hará visible por medio de la metacognición a través de diferentes técnicas y procedimientos. ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios***: Grupo de 20 personas agrupadas individualmente en un aula amplia para que puedan trabajar individualmente y no distraerse**.**

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: History of Greece*	*Septiembre*
	SA 2: Hercules and the 12 Labors	*1,2 y 3 semana de octubre*
	SA 3 : Heros of Ancient Greece	*Última semana de octubre y primera quincena de noviembre*
	SA 4: Greek Religion	*Segunda quincena de noviembre* *Primera quincena de diciembre*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 5: Logos and Philosophy*	*Primera quincena de enero*
	SA 6: Greek Art	*Segunda quincena de enero y primera de febrero*
	SA 7: History of Rome	*Segunda quincena de febrero*
	SA 8:Roman Laws	*Primera quincena de marzo*

TERCER TRIMESTRE	*SA 9: Romanisation*	*Segunda quincena de marzo*
	SA 10:Roman Army	*1 quincena de abril*
	SA 11: Roman food	*1 quincena de mayo*
	SA 12: Roman Art	*2 quincena de mayo y junio*

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	***Temporalización por trimestres***	***Tipo de aprendizaje***	***Materia / Materias***
Roman Food	**3º trimestre**	Interdisciplinar	EF/History/CC

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
En su caso, ***Libros de texto***	***No existe***	***Materiales propios del profesor***	

	Materiales	***Recursos***
Impresos	**Apuntes del profesor**	
Digitales e informáticos	**Mapas digitales del mundo antiguo**	**Pantalla digital**
Medios audiovisuales y multimedia	**Video explicativos y documentales de youtube**	**Ordenadores portátiles del centro**
Manipulativos		
Otros		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde la materia***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*

Plan de Lectura	The myth of Hercules	1ª Evaluacion
Plan de Lectura	Roman mysteries of Caroline Lawrence	3ª Evaluacion
.30T		
.30T		
.30T		
Otro: _____		
Otro: _____		

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
Visita a la villa romana de La Olmeda y Aula Arqueológica de Herrera de Pisuerga		Previsto para la segunda evaluación o tercera evaluación.

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
• Utilizar textos audiovisuales y no solo escritos. • Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos. • Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información. • Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. • Adaptar textos a fácil lectura.	• Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas…) • Facilitar correctores ortográficos, gramaticales y software de predicción de palabras. • Proporcionar alternativas para la	• Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual. • Crear comunidades o grupos de aprendizaje centrados en intereses comunes. • Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes.

• Emplear el color como medio de información o énfasis. • Proporcionar diagramas visuales y organizadores gráficos. • Cuidar la disposición de los elementos gráficos, para que sea significativa. • Facilitar ejemplos para las explicaciones, especialmente si son abstractas. • Utilizar descriptores de los elementos multimedia. • Complementar con subtítulos o traducciones una información. • Utilizar avisos para dirigir la atención hacia lo que es esencial. • Insertar apoyos para el vocabulario (por ejemplo, un glosario). • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Usar estrategias mnemotécnicas. • Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, listas de comprobación, notas aclaratorias, etc.	interacción física del usuario con los materiales educativos (conmutadores, teclados adaptados, joysticks. pantallas táctiles…) • Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas. • Emplear mapas conceptuales y plantillas de planificación de proyectos. • Incluir ejemplos de prácticas. • Utilizar la mentoría mediante el apoyo entre iguales y/o con docencia compartida. • Retirar los apoyos de forma gradual a medida que aumenta la autonomía. • Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación de dichas metas. • Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje. • Hacer preguntas para guiar el autocontrol. • Incluir diferentes estrategias de autoevaluación: listas de control, rúbricas, dianas de evaluación, diarios de aprendizaje, etc. • Ofrecer diferentes momentos de	• Diseñar actividades multinivel. • Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas. • Emplear herramientas de gestión del tiempo. • Ser flexibles con los tiempos de ejecución y respuesta en los trabajos escolares, especialmente en momentos explícitos de evaluación. • Permitir que los estudiantes participen en el diseño de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas. • Permitir la exploración y experimentación. • Lanzar propuestas creativas que impliquen no controlar una respuesta unívoca. • Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula. • Diseñar rutinas de aprendizaje, anticipando los cambios en dichas rutinas con alertas. • Incrementar la predictibilidad de algunas de las actividades diarias. • Incluir actividades para el meta-aprendizaje o metacognición, trabajando la cultura del pensamiento.

• Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.	respuesta para validar lo aprendido. • Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas. • Desarrollar diferentes inteligencias o talentos múltiples	• Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos. • Dar modelos apropiados de aprendizaje. • Ofrecer un feedback que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia. • Utilizar diferentes premios y recompensas. • Proponer diferentes desafíos y retos, por ejemplo, mediante la gamificación. • Emplear el rol-playing para el manejo de emociones.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	***Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa***	***Observaciones***
A	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Para los alumnos que lo requieran
B	Plan de Recuperación	Para los alumnos que no superen alguna evaluación
C	Plan de Enriquecimiento Curricular	Para alumnos de altas capacidades o que muestren un interés particular
D		

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

Para la evaluación del proceso de aprendizaje se utilizarán los establecidos por el departamento de Geografía con su peso establecido en reunión de departamento:

1. Examen escrito 60%
2. Examen Oral 20%
3. Ejercicio práctico 1 10%

4. Ejercicio práctico 2 y 3 10 %

Tanto en el cuaderno como en los exámenes/trabajos, las faltas de ortografía podrán suponer la merma de hasta 1 punto sobre 10 (restando 0,1 por cada falta de ortografía, y/o 0,1 por cada tres tildes), o bien el equivalente, si directamente se usan las puntuaciones correspondientes.

Si el alumnado copia en un examen se calificará con 0 puntos, del mismo modo que cualquier trabajo, proyecto, comentario, ejercicio práctico… que se copie o se realice con IA será calificado con 0 puntos.

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
Supera la asignatura al menos el 80% del grupo	**Cuaderno de notas**	**Al final de curso y en cada evaluación**	**Docente**
Se cumple con la totalidad de la programación	**Programación de aula**	**Al final de curso**	**Docente**
El alumno se siente satisfecho con los conocimientos adquiridos	**Encuesta final de curso**	**Al final de curso**	**Alumnos**

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Cultura Clásica son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas. (CCL2, CCL3, CD1, CD3)	6.5 %	**A** **B** **C** **D**	CT1 CT2 CT3 CT4 CT10 CT11 CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2)	6.3 %	**A** **B** **C** **D**	CT1 CT2 CT3 CT4 CT10 CT11 CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos. (CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2)	6.3 %	**A** **B** **C** **D**	CT1 CT2 CT3 CT4 CT10 CT11 CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*

2.1 Reconocer el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas. (CD1, CPSAA4, CC2)	5.2 %	**A** **B** **C** **D**	CT1 CT2 CT3 CT4 CT10 CT11 CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC2, CCEC1)	5.2 %	**A** **B** **C** **D**	CT1 CT2 CT3 CT4 CT10 CT11 CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
2.3 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos	5.2 %	**A** **B** **C** **D**	CT1 CT2 CT3 CT4 CT10 CT11	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*

de manera crítica con los de las sociedades actuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1)			CT15			
2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa. (CCL3, CD1, CC1, CC2)	5.2 %	**A** **B** **C** **D**	CT1 CT2 CT3 CT4 CT10 CT11 CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado. (CCL1, CCL3, CP2, CP3)	5.1 %	**A** **B** **C** **D**	CT1 CT2 CT3 CT4 CT10 CT11 CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba escrita	*Heteroevaluación*	*1-12*
3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	5.7 %	**A** **B** **C** **D**	CT1 CT2 CT3 CT4 CT10 CT11 CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de	5.7 %	**A** **B** **C** **D**	CT1 CT2 CT3 CT4	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*

acuerdo con los contenidos adquiridos. (CCL1, CCL3)			CT10 CT11 CT15			
3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSAA4)	5.1 %	**A** **B** **C** **D**	CT1 CT2 CT3 CT4 CT10 CT11 CT15	*Prueba escrita*	*Autoevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Cuaderno del alumno	*Heteroevaluación*	*1-12*
4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)	5.7 %	**A** **B** **C** **D**	CT1 CT2 CT3 CT4 CT10 CT11 CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5)	5.7 %	**A** **B** **C** **D**	CT1 CT2 CT3 CT4 CT10 CT11 CT15	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Cuaderno del alumno	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba escrita	*Heteroevaluación*	*1-12*

4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)	5.7 %	**A** **B** **C** **D**	CT1 CT2 CT3 CT4 CT10 CT11 CT15	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba escrita	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características. (CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	5.3 %	**A** **B** **C** **D**	CT1 CT2 CT3 CT4 CT10 CT11 CT15	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba escrita	*Heteroevaluación*	*1-12*
5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	5.3 %	**A** **B** **C** **D**	CT1 CT2 CT3 CT4 CT10 CT11 CT15	*Prueba escrita*	*Autoevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Proyecto	*Heteroevaluación*	*1-12*
5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina	5.3 %	**A** **B**	CT1 CT2	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1-12*

y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural. (STEM3, CD1, CCEC1, CCEC2)		**C** **D**	CT3 CT4 CT10 CT11 CT15	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba escrita	*Heteroevaluación*	*1-12*
5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet. (CD1, CD3)	5.3 %	**A** **B** **C** **D**	CT1 CT2 CT3 CT4 CT10 CT11 CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*

Opcional

ANEXO I. CONTENIDOS DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO

A. La actualidad de la civilización clásica

A.1. Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual.
A.2. Importancia de la civilización clásica en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
A.3. El griego y el latín como lenguas base de la lengua común, científica y técnica.
A.4. Geografía del mundo griego (regiones, ciudades, islas). Geografía del mundo romano (provincias, ciudades, colonias). El espacio de la civilización clásica, fundamento para la comprensión de la noción actual de Europa.
A.5. Historia griega e historia romana: fases, cronología, hitos y personajes destacados, fundamentales para la comprensión de la noción actual de Europa.
A.6. Instituciones griegas y romanas: mitología grecolatina. La sociedad. La familia y la vivienda. La posición de la mujer en Grecia y Roma. El trabajo y el ocio. La educación física y el deporte. Los Juegos Olímpicos. Su influencia en el mundo actual.
A.7. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
A.8. Importancia de los textos clásicos griegos y latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).

B. Lenguas clásicas y plurilingüismo

B.1. Historia de la escritura: creación, evolución y adaptación del alfabeto.
B.2. Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado.
B.3. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación griegos y latinos en la elaboración de familias de palabras.
B.4. La familia lingüística indoeuropea. Lenguas indoeuropeas de Europa.
B.5. Las lenguas romances: nómina y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
B.6. Iniciación al significado etimológico de las palabras.
B.7. Latín culto y latín vulgar. Hechos regulares y frecuentes de evolución fonética del latín al castellano.
B.8. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
B.9. Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina.
B.10. Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes.
B.11. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.

C. Educación artística y literaria

C.1. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
C.2. Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior.
C.3. Lectura comprensiva de fragmentos y de obras griegas y latinas.
C.4. El arte griego y romano: arquitectura, escultura, cerámica, mosaico.

D. Legado y patrimonio

D.1. Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León.
D.2. Pervivencia e influencia de la civilización clásica en las ciencias y en la organización social y política, e influencia de la historia y el legado clásico en la configuración política, social y cultural de Europa y de España.
D.3. Pervivencia de géneros, episodios mitológicos,temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.
D.4. La romanización: bases, agentes y características fundamentales.
D.5. Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico.
D.6. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3ºESO



Índice:

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
b) Diseño de la evaluación inicial.
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
d) Metodología didáctica.
e) Secuencia de unidades temporales de programación.
f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
i) Actividades complementarias y extraescolares.
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º DE ESO

a)Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades. Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina. En definitiva, el cambio que se produce de la educación primaria a la Secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas. Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa La materia Geografía e Historia permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos

La materia contribuye notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad. Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles. El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de la nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural. La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal. La Geografía e Historia posibilita la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación. En definitiva, la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de la riqueza artística y material.

b)Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	*Instrumento de evaluación*	*Número de sesiones*	*Agente evaluador*
1.1	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*
2.1	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*
3.1	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*

Observaciones

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias Específicas

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de diferentes contenidos, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de éstas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, manejo y organización y clasificación de datos, elaboración de recursos propios como bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además de contribuir a la creación del diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y la utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Lograr la creación de juicios propios, construidos gracias al contraste de distintas fuentes de información y la capacidad de distinguir opiniones infundadas, resultan imprescindibles en esta llamada sociedad de la información en la que estamos inmersos. Esta competencia busca por tanto el desarrollo de un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos actuales o del pasado que puedan contribuir a nuestro enriquecimiento cultural y artístico. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. El aprendizaje a través de proyectos de investigación y el conocimiento de las distintas fuentes de información posibilitan al alumnado conocer de primera mano los desafíos y problemas a los que se han enfrentado las distintas sociedades a lo largo del tiempo. A su vez, permite identificar mejor las dificultades a las que nos enfrentamos en la actualidad a la vez que facilita al alumnado la elaboración de propuestas originales y creativas que permitan presentar alternativas a los desafíos actuales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Esta competencia permite al alumnado conocer a fondo el

entorno en el que vive, identificando sus elementos, relaciones, su equilibrio y evolución. De esta forma, el alumnado puede tomar conciencia acerca de la emergencia climática en la que nos encontramos, así como la necesidad acuciante de adoptar conductas respetuosas con todos los seres vivos para poder asegurar un desarrollo sostenible. Con ello se consigue promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora de nuestro entorno, desde el ámbito local al global. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Esta competencia persigue conseguir que el alumnado comprenda el difícil camino hasta la construcción de los sistemas democráticos haciendo hincapié en la importancia de nuestra Constitución como garante de nuestra convivencia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Esta competencia se relaciona con el conocimiento y la valoración de los distintos movimientos que han ido surgiendo para la defensa de los derechos y libertades de colectivos que han sido discriminados a lo largo de la historia, tales como las mujeres, minorías étnicas y otros colectivos invisibilizados. Con ello, el alumnado será capaz de concebir que la comunidad es la suma de todos y cada uno de los que la formamos y que todos debemos convivir en igualdad de derechos, de oportunidades y de responsabilidades. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica cualifica al alumnado para identificar las bases que sostienen los sentimientos de pertenencia a lo largo de la historia, respetarlos y reconocer la importancia que tienen sus expresiones culturales y artísticas como parte del acervo común. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. Esta competencia se relaciona con la capacidad para identificar los diversos componentes que constituyen la personalidad y su devenir histórico. Ello implica el análisis y el conocimiento de los estilos de vida y hábitos de consumo, la corresponsabilidad en el ámbito familiar, el trabajo y las obligaciones laborales y finalmente la educación para el ocio y el uso adecuado del tiempo libre. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Esta competencia permite conocer y valorar la aportación de nuestro país a la civilización europea y mundial desde una perspectiva histórica en relación con valores relacionados con la paz, la cultura, la justicia o la solidaridad. A su vez esto supone asumir el compromiso de formar parte de alianzas, programas, organismos o misiones que contribuyan a la paz y a la seguridad colectiva, así como a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM3, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia. En el caso de la materia Geografía e Historia las competencias específicas se organizan en nueve ejes que se relacionan entre sí con la búsqueda, selección y tratamiento de la información como instrumento imprescindible para el aprendizaje. El interés y la sensibilidad por los principales retos de la humanidad y el aprendizaje a través de proyectos que conciernen a la conservación de los ecosistemas, la participación democrática y la formación ciudadana del alumnado. De especial importancia resulta que el alumno entienda los valores del europeísmo y la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Un desarrollo personal determinante en la formación integral dentro del actual mundo globalizado.

Geografía e Historia

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓									✓		✓	✓							✓		✓										✓
Competencia Específica 2	✓	✓			✓					✓		✓		✓	✓	✓					✓			✓		✓				✓		✓	✓	
Competencia Específica 3	✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓	✓	✓			✓				
Competencia Específica 4		✓											✓	✓						✓				✓	✓	✓	✓	✓							
Competencia Específica 5	✓				✓									✓		✓					✓			✓	✓						✓				
Competencia Específica 6		✓			✓			✓							✓						✓			✓	✓	✓					✓	✓			
Competencia Específica 7				✓				✓				✓			✓				✓					✓	✓	✓					✓		✓		
Competencia Específica 8		✓							✓			✓	✓				✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓						
Competencia Específica 9		✓									✓					✓								✓	✓	✓	✓	✓			✓				

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Los métodos pedagógicos utilizados por el profesorado se ajustarán a los siguientes principios:Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.Se deberá partir de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje activo.Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.

Se abordarán los contenidos transversales; en particular, se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico y la educación en valores, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.

Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y evaluación en el desarrollo de contenidos.

En la Educación Secundaria Obligatoria se busca que el alumnado se encuentre preparado para afrontar su realidad y los retos del siglo XXI como personas, ciudadanos y futuros profesionales, en un mundo interconectado, global y cambiante. Se han de utilizar estrategias y orientaciones metodológicas que, partiendo de temas de interés del alumnado, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. La práctica docente garantizará la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Las estrategias metodológicas tomarán como punto de partida tanto el nivel competencia inicial del alumnado como su la realidad, y contemplarán una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, asegurando que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes, a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales. Favorecerán en el alumnado un desempeño activo, vivencial y participativo que potencie la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje.

En cuanto a los métodos de enseñanza, entendidos estos como las relaciones que se establecen entre el docente y el alumnado durante el acto docente, se deberán emplear aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se refleje en la toma decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El papel del docente será determinante a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos saberes de una materia o de diferentes materias y de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación. También será el mediador

que facilite la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial. Se favorecerá el aprendizaje colaborativo e interdisciplinar, propiciando las dinámicas de trabajo en espacios flexibles de formación y aprendizaje. Se combinarán diferentes estrategias de aprendizaje: aprendizaje basado en proyectos/problemas, aprendizaje por descubrimiento, técnicas de aula invertida, técnicas de ludificación, etc. para favorecer la construcción progresiva de contextos educativos basados en el diseño universal del aprendizaje, que fomenten la inclusión efectiva del alumnado. Se utilizarán metodologías activas, con técnicas muy variadas, como la expositiva, la argumentación, el estudio biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, el seminario, el estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, la experimentación, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa. Combinaremos una metodología expositiva con una metodología indagatoria y actividades individuales con otras colectivas (debates, puestas en común, etc.).

Los pasos que se seguirán en cada unidad son los siguientes:

- Indagación de las ideas previas de los alumnos
- Planteamiento de la información básica
- Estudios monográficos
- Aprendizaje de procedimientos
- Consolidación de actitudes y actividades sobre la unidad.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Varios grupos de al menos 20 estudiantes divididos en tres sesiones semanales de 50 minutos cada una

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: ……Territorios*	*Segunda quincena de septiembre*
	SA 2: ……Medio Natural	*Octubre*
	SA 3: ……Población	*Noviembre*
	SA 4: ……La ciudad	*Diciembre*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 5: ……El sector primario*	*Enero*
	SA 6: ……El sector secundario	*Febrero*
	SA 7: ……El sector terciario	*Primera quincena de marzo*
	SA 8: ……Desigualdades Economicas en el mundo	*Segunda quincena de marzo*
TERCER TRIMESTRE	*SA 9: ……Paisajes de la España actual*	*Abril*
	SA 10: ……Los sectores económicos en España	*Mayo*
	SA 11: ……Desarrollo Sostenible	*Primera semana de junio*
	SA 12: …… Agenda 2030	*Segunda semana de junio*

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	*Edición/ Proyecto*	*ISBN*
En su caso, ***Libros de texto***	***Oxford***	GEOGRAFÍA 3 ESO	978-01-905-4763-9
	Oxford	Geography Human and physical geography Economic geography	978-84-673-9429-0 **978-84-673-1112-9**

	Materiales	*Recursos*
Impresos	**Libro de texto**	**Mapas desplegables**
Digitales e informáticos	**Materiales de departamento**	**Pizarra digital**
Medios audiovisuales y multimedia	**Videos y documentales de editorial**	**Ordenadores portátiles**
Manipulativos		
Otros		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	*Implicacionesde carácter general desde la materia*	*Temporalización* *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de Lectura	Varias lecturas durante el curso	2 y 3 evaluación
Plan de Mejora	Buscando puntos de mejora tanto en la docencia como en la programación	Todo el año
Plan TIC	Uso de las TIC para el seguimiento de la asignatura	Todo el año
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
Salida a Bilbao	Salida a los museos de la capital industrial vasca	2ª evaluación
Salida por Miranda de Ebro	Salida relacionada con el urbanismo, la industria, etc.	A lo largo del curso académico.

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
• Utilizar textos audiovisuales y no solo escritos. • Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos. • Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información. • Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. • Adaptar textos a fácil lectura. • Emplear el color como medio de información o énfasis. • Proporcionar diagramas visuales y organizadores gráficos. • Cuidar la disposición de los elementos gráficos, para que sea significativa. • Facilitar ejemplos	• Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas…) • Facilitar correctores ortográficos, gramaticales y software de predicción de palabras. • Proporcionar alternativas para la interacción física del usuario con los materiales educativos (conmutadores, teclados adaptados, joysticks. pantallas táctiles…) • Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas. • Emplear mapas conceptuales y plantillas de planificación de	• Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual. • Crear comunidades o grupos de aprendizaje centrados en intereses comunes. • Ofrecer medios y actividades apropiadas a cada edad y/o capacidad, contextualizadas a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes. • Diseñar actividades multinivel. • Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas. • Emplear herramientas de gestión del tiempo. • Ser flexibles con los tiempos de ejecución y respuesta en los trabajos escolares, especialmente en momentos explícitos de evaluación.

para las explicaciones, especialmente si son abstractas. • Utilizar descriptores de los elementos multimedia. • Complementar con subtítulos o traducciones una información. • Utilizar avisos para dirigir la atención hacia lo que es esencial. • Insertar apoyos para el vocabulario (por ejemplo, un glosario). • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Usar estrategias mnemotécnicas. • Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, listas de comprobación, notas aclaratorias, etc. • Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.	proyectos. • Incluir ejemplos de prácticas. • Utilizar la mentoría mediante el apoyo entre iguales y/o con docencia compartida. • Retirar los apoyos de forma gradual a medida que aumenta la autonomía. • Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación de dichas metas. • Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje. • Hacer preguntas para guiar el autocontrol. • Incluir diferentes estrategias de autoevaluación: listas de control, rúbricas, dianas de evaluación, diarios de aprendizaje, etc. • Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido. • Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas. • Desarrollar diferentes inteligencias o talentos múltiples	• Permitir que los estudiantes participen en el diseño de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas. • Permitir la exploración y experimentación. • Lanzar propuestas creativas que impliquen no controlar una respuesta unívoca. • Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula. • Diseñar rutinas de aprendizaje, anticipando los cambios en dichas rutinas con alertas. • Incrementar la predictibilidad de algunas de las actividades diarias. • Incluir actividades para el meta-aprendizaje o metacognición, trabajando la cultura del pensamiento. • Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos. • Dar modelos apropiados de aprendizaje. • Ofrecer un feedback que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia. • Utilizar diferentes premios y recompensas. • Proponer diferentes desafíos y retos, por

		ejemplo, mediante la gamificación. Emplear el rol-playing para el manejo de emociones.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	*Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa*	*Observaciones*
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Las establecidas individualmente por cada profesor
B	Plan de Recuperación	Las establecidas por el departamento
C	Adaptación Curricular Significativa	Las establecidas por el departamento de Orientación
D	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Las establecidas individualmente por cada profesor

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

-PRUEBAS ESCRITAS: 60%.

El dominio de los contenidos de ciencias sociales para el tercer curso de la ESO es uno de los principales objetivos de la asignatura.

Por ello al término de cada unidad didáctica se establecerán los niveles de implicación práctica, pruebas teóricas o test que se consideren pertinentes para comprobar la adquisición de dichos contenidos. En general se evaluará cada unidad didáctica del trimestre con una prueba, siendo este 60% la media de las diferentes unidades didácticas.

-PRUEBAS ORALES/ PROYECTOS: 20%

Con el fin de profundizar en los contenidos teóricos de la asignatura, los alumnos realizarán trabajos individuales y en equipo para llevar a cabo las situaciones de aprendizaje. Y/o también podrán realizar pruebas orales sobre determinados apartados del temario.

Los aspectos que se valorarán en los trabajos serán, entre otros:

- Presentación en la fecha prevista.
- Correcta presentación (“forma”).
- Contenidos completos y correctos.
- Corrección de los fallos o preguntas señaladas por el profesor.
- Exposición oral de los trabajos ante el resto de compañeras/os.

- Respuesta a preguntas sobre los trabajos realizados.

- CUADERNO/TRABAJO DIARIO: 10%

- RESOLUCIÓN DE PRÁCTICOS/MAPAS/LIBROS DE LECTURA/VISIONADO DE PELÍCULAS: 10%

Se tendrán en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

- Buena presentación.
- Que todas las actividades estén realizadas.
- Redacción clara.
- Tareas asignadas completadas de manera puntual y con calidad, en las que den respuesta a los contenidos tratados en el aula.
- Fichas de trabajo completadas y corregidas.
- Realización de las actividades planteadas en clase o en las fotocopias que se entreguen.
- Ortografía y caligrafía y expresión escrita en general.
- Aportaciones personales, opiniones, reflexiones...
- Constancia del trabajo en clase y en casa.

Tanto en el cuaderno como en los exámenes/trabajos, las faltas de ortografía podrán suponer la merma de hasta 1 punto sobre 10 (restando 0,1 por cada falta de ortografía, y/o 0,1 por cada tres tildes), o bien el equivalente, si directamente se usan las puntuaciones correspondientes.

Si el alumnado copia en un examen se calificará con 0 puntos, del mismo modo que cualquier trabajo, proyecto, comentario, ejercicio práctico… que se copie o se realice con IA será calificado con 0 puntos.

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	***Instrumentos de evaluación***	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personas que llevarán a cabo la evaluación***
Supera la asignatura al menos el 80% del grupo	Cuaderno de notas	Al final de curso y en cada evaluación	Docente
Se cumple con la totalidad de la programación	Programación de aula	Al final de curso	Docente
El alumno se siente satisfecho con los conocimientos adquiridos	Encuesta final de curso	Al final de curso	Alumnos

Propuestas de mejora:

Dependiendo de las conclusiones extraídas de la evaluación de la programación didáctica.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historiason los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	8.5	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	8.5	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)	8.1	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus	8.1	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*

relaciones de interdependencia y ecodependencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)				*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	
3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)	8.1	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)	8.1	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).	8.2	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y	8.2	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*

defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)				*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	
6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	8.5	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).	8.5	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).	8.6	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y	8.6	A B C	CT1-CT15	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*

el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC2, CC3, CE1).				*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	

Opcional

ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3ºDE ESO

A. Retos del mundo actual

A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.

A.3. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

A.4. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.

A.4.1. El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León.

A.4.2. Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva.

A.4.3. Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.

A.4.4. La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad.

A.5. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.

A.6. Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

A.7. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

A.8. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.

B. Sociedades y territorios

B.1. El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro.

B.2. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local.

B.3. Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.

B.4. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.

B.5. Origen de la desigualdad de renta y bienestar material. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.

C. Compromiso cívico local y global.

C.1. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.

C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.

C.4. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

C.5. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

ANEXO III: LIBROS DE LECTURA PARA EL ALUMNADO DE 3º DE ESO

La Tierra herida, de Miguel Delibes y Miguel Delibes de Castro.

La vuelta al mundo de un forro polar rojo, de Wolfgang Korn.

Los secretos de Nur, de Najat El Hachmi.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º ESO



Indice:

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
b) Diseño de la evaluación inicial.
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
d) Metodología didáctica.
e) Secuencia de unidades temporales de programación.
f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
i) Actividades complementarias y extraescolares.
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades. Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina. En definitiva, el cambio que se produce de la educación primaria a la Secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas.

1.1.Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.

La materia de Geografía e Historia permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Siguiendo el RD217/2022, de 29 de marzo, los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria son los siguientes:

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)
Grado de contribución al logro de los objetivos	*****	***	*****	**	*****	**	***	*	*	*****	**	*****

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

En definitiva, la materia contribuye a la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unascapacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de lariquezaartística y material.

1.2.Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.

Finalmente, la materiaGeografíaeHistoriacontribuyealaadquisicióndelasdistintas**competenciasclave**queconforman elPerfildesalida. Las competencias se definen como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes. Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos previstos en la LOMLOE, para esta etapa educativa, está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las siguientes competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Competenciaencomunicaciónlingüística

Esta materia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística a través del conocimiento y uso correcto del vocabulario específico desde el manejo de distintos tipos de texto, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita,yatravésdelautilizacióndediferentesvariantesdeldiscurso,asociadoaloscontenidos,enespecial,l adescripción, lanarración yla argumentación.

Competenciaplurilingüe

Lacompetenciaplurilingüeintegradimensioneshistóricaseinterculturales,analizadas en esta materia, y orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidadculturaldelasociedadconel objetivodefomentarlaconvivencia democrática.

Competenciamatemáticaycompetenciaenciencia,tecnologíaeingeniería

Para la consecución de la competencia matemática y competencia en ciencia,tecnología e ingeniería esta materia, utiliza herramientas que sirven para describir,interpretarypredecirdistintosfenómenosensucontexto.Sedesarrollaráconelusodenociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticassencillas,representacionesgráficas,selecciónfuentesdeinformaciónycontrastededatos, así como en el uso y desarrollo de razonamiento y pensamiento científico, y deproyectosconlosquebuscarsolucionescreativasyfomentareltrabajoengrupo.

Competenciadigital

La competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda losfenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la informaciónprocedentedemuydiversasfuentes,tantotradicionales,comoaudiovisuales,ydigitales,ynoto dasconelmismogradodefiabilidadyobjetividad.Sebuscaque generen entornos de aprendizaje en los que no solo se compartan contenidos propiosde la materia, sino que sean capaces de poner en práctica y ejercer sus fundamentosconun sentido cívico, crítico y reflexivo.

Competenciapersonal,socialyaprenderaaprender

Lacompetenciapersonal,socialydeaprenderaaprenderpermitequeelalumnado disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lolargo de su vida y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos,destrezas y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona.Estamateria debe fomentar el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar einterpretar fenómenos geográficos, históricos y culturales para desarrollar la

capacidaddeaprenderaaprenderdemaneraautónomaypermanente.Permiteestacompetencia,por tanto, desde el estudio de hechos propios de la materia Geografía e Historia, unaaportaciónalcrecimientopersonaldelalumnadoenlamejoradelagestióndeemociones o de la motivación por aprender. Pero también en el desarrollo comunitarioenelementoscomoelaprendizajeengrupooenlasestrategiasaaplicarengestióndeconvivencia.

Competenciaciudadana

La competencia ciudadana es primordial para abordar la materia Geografía eHistoria,yaquecomprenderlaarduaycambianterealidadsocialesunodesusaspectosprincipales.Elconocimientodediferentesrealidadessocialesalolargodeltiempohaceque sea ineludible su comparación con la realidad actual. Permite de esta forma unacontribuciónalaformacióndelalumnadocomociudadanosconsentidocríticoyparticipativo. No supone únicamente adquirir el conocimiento de procesos históricoscomo la integración europea o los principios de nuestro sistema constitucional, sinoproyectarloaprendidoenformadecompromisosocial,éticoysostenible,ayudandoasíaformar ciudadanos

Competenciaemprendedora

Para lograr la competencia emprendedora es fundamental la participación activadel alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje. Setrata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando concriterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuenciasfuturasde dichas decisiones.

Competenciaenconcienciayexpresiónculturales

Mediantelacompetenciaenconcienciayexpresiónculturales,elalumnadopodráconocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historiadelahumanidad.Objetivofundamentalesque,atravésdelaobservaciónminuciosadela obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural, con incidenciaclaraen el patrimonio más cercano.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Criterios de evaluación	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***
2.2	*Registro anecdótico*	*2*	*Heteroevaluación*
3.1	*Prueba escrita*	*2*	*Heteroevaluación*
3.2	*Cuaderno del alumno*	*2*	*Heteroevaluación*

Observaciones

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas aparecen definidas en el **artículo 17 del Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la ESO, como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los contenidos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, los descriptores operativos de la etapa, y por otra, los contenidos de las materias y los criterios de evaluación. Las competencias específicas toman como referencia el conjunto de la etapa y se fijan para cada una de las materias. La legislación autonómica de Castilla y León en su **artículo 8 del Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, establece los siguientes puntos:

1. Las competencias específicas plasman, para cada una de las materias, la concreción de los descriptores operativos de las competencias clave.
2. Los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica.
3. Los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integran conocimientos, que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Asimismo, en el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, se fijan las competencias específicas para Geografía e Historia en el primer curso de la ESO y su relación con los descriptores operativos, tal y como establece el artículo 8 y el Anexo I del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave al finalizar la etapa de la ESO. Los descriptores operativos fundamentan el resto de decisionescurriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

En la **materia de Geografía e Historia, se organizan en nueve ejes nucleares** que se relacionan entre sí:

1.- *Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente ydelpasado,usandocríticamentefuenteshistóricasygeográficas,paraadquirirconocimientos,elaborary expresarcontenidosen varios formatos.*

Lasdestrezasylosprocesosasociadosalabúsqueda,selecciónytratamientodelainformaciónson instrumentosimprescindiblesentodasituacióndeaprendizajeenelcontextode la sociedaddel conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial parala adquisición e incorporación de diferentes contenidos, lo que implica el desarrollo deestrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos yplataformasderecursosenentornosdigitalesaccesiblesalalumnado,además delautilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permitevalorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de éstas. Incluye procesosbásicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, manejo y organización y clasificación dedatos,elaboraciónderecursospropioscomobasesdedatosytablas,asícomoestrategias adecuadasparaconectaryorganizareficazmentelainformacióncompartida,tantoenentornos individuales como colectivos. Además de contribuir a la creación del diseño deesquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y

aldesarrollodeotrosprocesosyproductosendistintosformatosquepermitanelaprovechamientoylautilizacióncontextualizadadelainformaciónrecabadaparalageneraciónytransferencia de conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:CCL2,CCL3,STEM4,CD1,CD2,CPSAA4, CC1,CCEC4.

2.- Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricosysocialesqueresultenrelevantesenlaactualidad,desdelolocalaloglobal,paradesarrollar unpensamientocrítico,respetuosoconlasdiferencias,quecontribuyaalaconstruccióndelapropiaidentidad ya enriquecerelacervocomún.

Lograr la creación de juicios propios, construidos gracias al contraste de distintas fuentes deinformación y la capacidad de distinguir opiniones infundadas, resultan imprescindibles enestallamadasociedaddelainformaciónenlaqueestamosinmersos.Estacompetenciabuscaportanto eldesarrollodeunpensamientocrítico,respetuosoconlasdiferencias,asícomosuexposiciónargumentadaatravésdediálogosydebatessobreasuntosactualesodelpasadoquepuedan contribuiranuestroenriquecimientocultural yartístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2,CCEC3.

3.-
Conocerlosprincipalesdesafíosalosquesehanenfrentadodistintassociedadesalolargodeltiempo,identificandolascausasyconsecuenciasdeloscambiosproducidosylosproblemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos deinvestigaciónyelusodefuentesfiables,pararealizarpropuestasquecontribuyanaldesarrollosostenible.

Elaprendizajeatravésdeproyectosdeinvestigaciónyelconocimientodelasdistintasfuentesde información posibilitan al alumnado conocer de primera mano los desafíos y problemas alos que se han enfrentado las distintas sociedades a lo largo del tiempo. A su vez, permiteidentificarmejorlasdificultadesalasquenosenfrentamosenlaactualidadalavezquefacilitaal alumnado la elaboración de propuestas originales y creativas que permitan presentaralternativasa losdesafíosactuales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,CCEC1.

4.- *Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejosnaturales,ruralesyurbanos,asícomosuevoluciónenel tiempo,interpretandolascausasdelastransformacionesyvalorandoelgradodedesequilibrioexistenteenlosdistintosecosistemas,parapromoversuconservación,mejorayuso sostenible*.

Estacompetenciapermitealalumnadoconocerafondoelentornoenelquevive,identificandosuselementos,relaciones,suequilibrioyevolución.Deestaforma,elalumnadopuedetomarconcienciaacercadelaemergenciaclimáticaenlaquenosencontramos,asícomola

necesidadacuciantedeadoptarconductasrespetuosascontodoslosseresvivosparapoderasegurar un desarrollo sostenible. Con ello se consigue promover posturas activas y departicipaciónconrespecto a lamejoradenuestroentorno,desdeelámbitolocal alglobal.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:CCL2,STEM5,CD1,CPSAA2,CC1,CC2,CC3,CC4,CE1.

5.-
*Analizardeformacríticaplanteamientoshistóricosygeográficosexplicandolaconstrucciónde*lossistemasdemocráticosylosprincipiosconstitucionalesquerigenlavidaencomunidad,*así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, parapromover laparticipación ciudadana ylacohesión social*.

Esta competencia persigue conseguir que el alumnado comprenda el difícil camino hasta laconstrucción de los sistemas democráticos haciendo hincapié en la importancia de nuestraConstitucióncomo garante denuestraconvivencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:CCL1,CCL5,CD1,CD3,CPSAA3, CC1,CC2,CCEC1.

6.- *Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado larealidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de lasminorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos endefensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo dediscriminaciónyviolencia,yreconocerla riquezade la diversidad*.

Estacompetenciaserelacionaconelconocimientoylavaloracióndelosdistintosmovimientosquehanidosurgiendoparaladefensadelosderechosylibertadesdecolectivosque han sido discriminados a lo largo de la historia, tales como las mujeres, minorías étnicasy otros colectivos invisibilizados. Con ello, el alumnado será capaz de concebir que lacomunidad es la suma de todos y cada uno de los que la formamos y que todos debemosconviviren igualdaddederechos,deoportunidadesy deresponsabilidades.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:CCL2,CCL5,CP3,CD2,CPSAA3,CC1, CC2,CC3, CCEC1,CCEC2.

7.- Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, atravésdelconocimientoypuestaenvalordelpatrimoniomaterialeinmaterialquecompartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como parafavorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a losvalores del europeísmoydela Declaración Universal delosDerechosHumanos.

Estacompetenciaespecíficacualificaalalumnadoparaidentificarlasbasesquesostienenlossentimientos de pertenencia a lo largo de la historia, respetarlos y reconocer la importanciaquetienen susexpresiones culturalesyartísticascomopartedel acervocomún.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:CCL4,CP3,STEM4,CD2,CPSAA1, CC1,CC2,CC3, CCEC1, CCEC3.

8.- *Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida ylasrelacionesintergeneracionalesydedependenciaenlasociedadactualysuevoluciónalolargodeltiempo,analizándolasdeformacrítica,parapromoveralternativassaludables, sostenibles,enriquecedorasyrespetuosasconladignidadhumanayelcompromisoconlasociedadyelentorno*.

Esta competencia se relaciona con la capacidad para identificar los diversos componentesqueconstituyenlapersonalidadysudevenirhistórico.Elloimplicaelanálisisyelconocimiento de los estilos de vida y hábitos de consumo, la corresponsabilidad en el ámbito familiar, eltrabajo y las obligaciones laborales y finalmente la educación para el ocio y el uso adecuadodeltiempolibre.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:CCL2,STEM1,STEM4,STEM5, CD4,CPSAA2,CPSAA5, CC1, CC2,CC3, CE2.

9.- Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura deconvivencianacionaleinternacional,reconociendolacontribucióndelEstado,susinstituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperacióninternacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo másseguro,solidario,sostenible yjusto.

Esta competencia permite conocer y valorar la aportación de nuestro país a la civilizacióneuropea y mundial desde una perspectiva histórica en relación con valores relacionados conla paz, la cultura, la justicia o la solidaridad. A su vez esto supone asumir el compromiso deformar parte de alianzas, programas, organismos o misiones que contribuyan a la paz y a laseguridad colectiva, así como a la cooperación con otros países en situación de emergenciao pobreza.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:CCL2,STEM3,CD3,CC1,CC2,CC3,CC4,CE1,CCEC1.

Se recoge a continuación el mapa de relaciones competenciales del anexo II del Proyecto de Decreto de currículo:

Geografía e Historia

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓									✓		✓	✓							✓		✓										✓
Competencia Específica 2	✓	✓			✓					✓		✓		✓	✓	✓					✓			✓		✓				✓		✓	✓	
Competencia Específica 3	✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓					✓	✓	✓			✓			
Competencia Específica 4		✓											✓	✓						✓				✓	✓	✓	✓	✓						
Competencia Específica 5	✓				✓									✓		✓					✓			✓	✓						✓			
Competencia Específica 6		✓			✓			✓							✓						✓			✓	✓	✓					✓	✓		
Competencia Específica 7				✓				✓				✓			✓				✓					✓	✓	✓					✓		✓	
Competencia Específica 8		✓							✓			✓	✓				✓			✓			✓	✓	✓	✓			✓					
Competencia Específica 9		✓									✓					✓								✓	✓	✓	✓	✓			✓			

4.METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

4.1. Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.

En el **artículo6 del Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril y el **artículo 11 del Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, se establecen los principios pedagógicos para la etapa:

a) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
b) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
c) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición entre la etapa de educación secundaria obligatoria y la de bachillerato sea positiva.

De este modo, en esta Programación Didáctica para 1º de ESO, la metodología didáctica favorecerá la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación. De igual modo subrayará la relación de los aspectos teóricos de las materias con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

También, será interesante conocer como punto de partida las preferencias, intereses, posibilidades y entorno del alumno y en todo momento se intentará dar un enfoque práctico de los temas a tratar, para fomentar en la medida de lo posible, hacer partícipes y protagonistas a los alumnos de su aprendizaje, consensuando con ellos nuestro programa de contenidos, metodología, criterios de evaluación, para que se responsabilicen en el proceso de enseñanza aprendizaje, pudiendo llegar a la autoevaluación.

Comoconcreción de los principios pedagógicos, en el artículo 12 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, se alude a los principios metodológicos de la etapa, que se fijan en su **anexo II.A del Decreto 39/2022,** de 29 de septiembre y que deben guiar a los docentes en la selección de metodologías que integren estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, a fin de que el diseño y puesta en práctica de las

situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.

Asimismo, la metodología didáctica a utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una materia, teniendo en cuenta las orientaciones del **Anexo III del del Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, así como los principios metodológicos propios del centro que están recogidos en su propuesta curricular.

La educación secundaria obligatoria es una etapa esencial en la formación de la persona, ya que en ella se afianzan las bases para el aprendizaje adquiridas en la etapa anterior, se refuerzan para etapas educativas posteriores y se consolidan hábitos de trabajo, habilidades y valores que se mantendrán toda la vida; en definitiva, se busca que el alumnado se encuentre preparado para afrontar con una prospectiva de adecuación, proacción y sostenibilidad, su realidad y los retos del siglo XXI como personas, ciudadanos y futuros profesionales, en un mundo interconectado, global y cambiante.

Al término de la educación básica todo el alumnado, sin excepción, debe haber adquirido y desarrollado las competencias clave identificadas en el Perfil de salida. Dicho Perfil de salida, que se concreta y desarrolla a través de las competencias específicas de cada materia y los criterios de evaluación, constituye el marco de referencia que permite dar respuesta a qué debe saber o conocer el alumnado, qué debe saber hacer, además de cómo y para qué, elementos que deben servir para fundamentar las decisiones en torno a las estrategias y orientaciones metodológicas que, partiendo de temas de interés del alumnado, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. La práctica docente garantizará la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

En cuanto al desarrollo de las competencias clave, el alumnado será competente en la medida en que sea capaz de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que le permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas. Por ese motivo, se hace necesario que se planteen en el aula estrategias metodológicas que, tomando como punto de partida tanto el nivel competencia inicial del alumnado como su la realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguren que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes, a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales.

Entre los fundamentos teóricos del modelo de educación por competencias desarrollados durante las últimas décadas por DeSeCo (el proyecto de estudio encargado por la OCDE, que se encuentra en el origen de todas las Recomendaciones de la Unión Europea en torno a la formulación del modelo de educación por competencias), destaca que las competencias clave se asientan sobre tres pilares: la actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas), la interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones) y el uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escrito y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y de la comunicación). Esos tres pilares explican las consecuencias que se proyectan sobre el estilo de enseñanza, las estrategias metodológicas y el resto de elementos curriculares.

Por ejemplo, un planteamiento del aprendizaje de este tipo implica una metodología específica y una selección y uso de materiales y recursos didácticos determinada, entre los cuales las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) constituyen un recurso metodológico indispensable en las aulas, puesto que en su uso convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes.

Los principios metodológicos adecuados para estos objetivos y para el primer curso de la etapa de ESO deben reservar para el alumnado un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Como complemento, el docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje.

Asimismo, el papel del docente será determinante a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos saberes de una materia o de diferentes materias y de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación. También será el mediador que facilite la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Para abordar estos objetivos y enfoque del aprendizaje es imprescindible el trabajo en equipo del profesorado, ya que esta metodología conlleva necesariamente la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo, que, a través de la reflexión común y compartida, deben diseñar, planificar y aplicar con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.
En la selección de metodologías adecuadas al estilo de enseñanza primarán, como consecuencia, los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo.

Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, en cuya selección y planificación se considerará la importancia que deben tener procedimientos como el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas o retos, que son excelentes vías para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado. Dicho diseño tendrá en cuenta que en su desarrollo puedan adaptarse, además de a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, a las posibles necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, casos de integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

El trabajo autónomo del alumnado y el trabajo en equipo se aúnan en el uso de las metodologías activas, con las que el alumnado se familiarizará, monitorizado por su profesorado, con técnicas muy variadas, como la expositiva, la argumentación, el estudio biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, el seminario, el estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, la experimentación, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa. Ambos elementos, la autonomía del alumno y el trabajo en equipo, constituyen constantes que marcarán la gradación en el proceso de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida de la enseñanza básica. Además, ambos deben promover la reflexión sobre el aprendizaje, que de este modo se hará visible por medio de la metacognición a través de diferentes técnicas y procedimientos.

4.2.Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios.

El enfoque multidisciplinar del proceso educativo que exige la implantación de este modelo de enseñanza a través de metodologías activas requiere la flexibilidad en el uso de los espacios y los tiempos e incorporar el trabajo colaborativo desde múltiples ópticas.
Dicha metodología debe orientarse a fomentar la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado, por lo cual, la organización del aula debe favorecer procesos dialógicos, la alternancia de actividades individuales con otras de trabajo en grupos heterogéneos, organizaciones de trabajo cooperativo y colaborativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, la realización de proyectos o el afrontamiento de retos, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus iguales y puedan aplicarlas a situaciones similares, con lo que se facilitarán los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes.

La distribución variable y movible de los espacios y la diversidad de agrupamientos aportan un flujo de comunicación real entre alumnado y profesorado. El enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de procesos de entrenamiento en el trabajo colaborativo en etapas y niveles anteriores, los distintos agrupamientos lleguen a generarse y desarrollarse de manera natural. Por todo ello fomentaremos en nuestra aula una agrupación cooperativa siempre que sea posible.

En cuanto a la gestión de la estructura de la sesión, debe partirse de la premisa ya citada de que el alumnado debe asumir un desempeño activo durante la mayor parte del tiempo. Para ello las estructuras de la sesión podrán ser muy variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para al abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida, en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo.

5. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: La crisis del Antiguo Régimen. El origen del mundo contemporáneo.*	*De mediados de septiembre a comienzos de octubre.* *9 sesiones.*
	SA 2: Revoluciones liberales. La conquista de los derechos individuales y colectivos.	*De comienzos de octubre a finalesde octubre.* *9 sesiones.*
	SA 3: Revolución industrial e imperialism. El reparto del mundo.	*De finales de octubre a mediados de noviembre.* *9 sesiones.*
	SA 4: La transformación de España en el siglo XIX. La revolución liberal.	*De mediados de noviembre l mediados de diciembre.* *10 sesiones.*
SEGUNDO	*SA 5: El difícil comienzo del siglo XX. La*	*De comienzos de enero a*

TRIMESTRE	*Primera Guerra Mundial.*	*finales de enero.* *7 sesiones.*
	SA 6: El período de entreguerras: crisis económica y totalitarismos.	*De finales de enero a comienzos de febrero* *7 sesiones.*
	SA 7: La Segunda Guerra Mundial. El mundo al borde de la destrucción.	*De comienzos de febrero a finales de febrero.* *8 sesiones.*
	SA 8: España: de la crisis del 98 a la Guerra Civil.	*De comienzos de marzo amediados de marzo.* *7 sesiones.*
TERCER TRIMESTRE	*SA 9: La Guerra Fría, un período que estremeció al mundo.*	*De comienzos de abril a finales de abril.* *9 sesiones.*
	SA 10: La descolonización del mundo.	*De finales de abril a mediados de mayo.* *9 sesiones.*
	SA 11: Grandes cambios en el mundo desde 1945. Tensiones y retos.	*De mediados de mayo a finales. de mayo.* *6 sesiones.*
	SA 12: España: el camino desde la dictadura a la democracia.	*De comienzos de junio a finalesde junio.* *8 sesiones.*

6. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

En el ámbito de la autonomía que le otorga la ley educativa en vigor, los centros educativos tendrán la potestad necesaria para seleccionar sus materiales y recursos didácticos y de desarrollo curricular de acuerdo con los criterios pedagógicos que establezcan. Dicha selección se adaptará, en la medida de sus posibilidades, a las condiciones que impone el fomento y desarrollo del cambio metodológico hacia una perspectiva competencial e integradora.

De acuerdo con dicho enfoque, los materiales didácticos deberían caracterizarse por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Se hará uso, por tanto, junto con el libro de texto (*Geografía e Historia 4º, Proyecto Construyendo Mundos.* Editorial Santillana. ISBN: 9788414449493), de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios…), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo.

Dada la sociedad tecnológica en la que se vive, será de especial importancia el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes…) como a herramientas y programas (robots, realidad aumentada y apps de usos muy diferenciados).

El profesorado, además, elaborará sus propios recursos de desarrollo curricular procurando integrar variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado.

Librode texto	***Editorial***	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
	Santillana	*Construyendo Mundos*	

	Materiales	***Recursos***
Impresos	Libro de texto, libros de lectura, cuaderno del profesor	Actividades, fichas, ejercicios, láminas, mapas, periódicos
Digitales e informáticos	Ordenadores, portátiles	Plataformas educativas, apps educativas
Medios audiovisuales y multimedia	Pizarras digitales	Páginas web, vídeos de YouTube
Manipulativos	Pizarra blanca, rotuladores, cuaderno	Cartulinas, tijeras, pegamento, murales

7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde la materia***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de Lectura	- Los alumnos leerán la novela **Rebelión en la Granja**, de George Orwell	SA 9
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	- Se fomentará el equilibrio de integrantes por género. - Se rechazará todo tipo de actitudes sexistas en el aula. - Se hará hincapie en el papel de las mujeres a lo largo de la historia. - Se promoverán los trabajos de investigación sobre personajes históricos femeninos.	Todas las situaciones de apendizaje.
Plan de Convivencia	- Se fomentará la Convivencia mediant el trabajo en equipo.	Todas las situaciones de aprendizaje.
Plan TIC	Se trabajará en todas las unidades didácticas mediante la realización de situaciones de aprendizaje que requieran del uso de las TICs.	Todas las situaciones de aprendizaje.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Las actividades que se llevarán a cabo este curso en el departamento para 4º de la ESO son:

- ✓ Charla sobre la Memoria Histórica.
- ✓ Visita a Belorado: las Minas de Manganeso y el Museo de la Radio durante el segundo trimestre.
- ✓ Visita al Centro de Interpretación del Campo de Concentración de Miranda de Ebro y a los restos de dicho campo (mayo aprox.).

9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

9.1.Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Por un lado, en **el artículo 25 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril** se establece la atención a las diferencias individuales. Por otro lado, en los **artículos 36 y 37 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

Dichas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y estarán orientadas a permitir que alcancen el nivel de desempeño previsto al finalizar la etapa de acuerdo con los descriptores operativos de las competencias clave, así como a la consecución de los objetivos de lamisma. Debido a que es perfectamente constatable que en el aula no todos los alumnos aprenden igual. Los aprendizajes previos, el nivel de maduración, la situación personal y familiar, los factores genéticos y de desarrollo son algunos de los aspectos que pueden marcar diferencias entre nuestros alumnos a la hora de aprender.

La tradicional concepción de la enseñanza, cuyo objeto se centraba en la consecución de unos objetivos marcados, ha incidido poco en la forma de aprender que tiene cada alumno, de forma que el fracaso se ha identificado con la no consecución de dichos objetivos sin prestar tanta atención a las características que condicionan el aprendizaje de cada uno.
Integrar ambos factores, consecución de unos objetivos en consonancia con las características individuales del alumno, debe aumentar el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje al tener en cuenta más elementos de los que lo constituyen.

Como valoración inicial y punto de partida, la tendencia hacia una individualización del proceso de enseñanza se nos plantea como la clave para superar la gran diversidad en el aprendizaje que podemos observar en el alumnado, acercando los contenidos a sus capacidades y posibilidades.

Formas de representación	*Formas de acción y expresión*	*Formas de implicación*
• Utilizar textos audiovisuales y no solo escritos. • Ofrecer opciones de ampliación d el tamaño de la letra y/o sonidos. • Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información. • Favorecer la manipulació n de objetos y modelos espaciales. • Adaptar textos a fácil lectura. • Emplear el color como medio de información o énfasis. • Proporcionar diagramas visuales y organizadores gráficos. • Cuidar la disposición de l os elementos gráficos, para que sea significativa. • Facilitar ejemplos para las explicaciones, especialmente si son abstractas. • Utilizar descriptores de lo s elementos multimedia. • Complementar con subtítulos o traducciones una información. • Utilizar avisos para dirigir la atención hacia lo que es esencial. • Insertar apoyos para el vocabulario (por ejemplo, un glosario). • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Usar estrategias mnemotécnicas. • Incorporar	• Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas…) • Facilitar correctores ortográficos, gramaticales y software de predicción de palabras. • Proporcionar alternativas para la interacción física del usuario con los materiales educativos (conmutadores, teclados adaptados, joysticks. pantallas táctiles…) • Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas. • Emplear mapas conceptuales y plantillas de planificac ión de proyectos. • Incluir ejemplos de prácticas. • Utilizar la mentoría mediante el apoyo entre iguales y/o con docencia compartida. • Retirar los apoyos de forma gradual a medida que aumenta la autonomía. • Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y	• Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas…) • Facilitar correctores ortográficos, gramaticales y software de predicción de palabras. • Proporcionar alternativas para la interacción física del usuario con los materiales educativos (conmutadores, teclados adaptados, joysticks. pantallas táctiles…) • Posibilitar el uso de medios sociales y herramientas web interactivas. • Emplear mapas conceptuales y plantillas de planificac ión de proyectos. • Incluir ejemplos de prácticas. • Utilizar la mentoría mediante el apoyo entre iguales y/o con docencia compartida. • Retirar los apoyos de forma gradual a medida que aumenta la autonomía. • Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y

acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, listas de comprobación, notas aclaratorias, etc. • Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas	listas de comprobación de dichas metas. • Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje. • Hacer preguntas para guiar el autocontrol. • Incluir diferentes estrategias de autoevaluación: listas de control, rúbricas, dianas de evaluación, diarios de aprendizaje, etc. • Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido. • Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas. • Desarrollar diferentes inteligencias o talentos múltiples	listas de comprobación de dichas metas. • Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje. • Hacer preguntas para guiar el autocontrol. • Incluir diferentes estrategias de autoevaluación: listas de control, rúbricas, dianas de evaluación, diarios de aprendizaje, etc. • Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido. • Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas. • Desarrollar diferentes inteligencias o talentos múltiples

9.2.Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	***Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa***	***Observaciones***
A	Medidas de Refuerzo Educativo	- Atención individualizada, actividades más sencillas que refuercen los contenidos básicos.
B	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	- Actuación sobre los contenidos, suprimiendo aquellos que tengan un carácter más accesorio y complementario, para centrarse en los nucleares o fundamentales.

		• Priorización de los contenidos. • Introducción de contenidos complementarios. • Introducción de contenidos alternativos. • Eliminación de contenidos. • Secuenciación específica de contenidos. • Organización específica de contenidos. - Aplicación de un cambio metodológico, proponiendo a los alumnos con dificultades tareas menos complejas que al resto de sus compañeros, o prestándoles mayor atención en su trabajo individual o de grupo. • Utilización de métodos y procedimientos alternativos • Selección de actividades alternativas y complementarias. • Utilización de materiales didácticos específicos. • Modificación de los agrupamientos previstos. - Adaptación en los objetivos, dando prioridad a aquellos que se relacionan con capacidades básicas o instrumentales, ante la imposibilidad de trabajar con todos los alumnos al mismo nivel. • Priorización de los objetivos. • Introducción de objetivos complementarios. • Introducción de objetivos alternativos. • Eliminación de objetivos. • Secuenciación específica

		de objetivos.
C	Adaptación Curricular Significativa	- Será necesaria cuando las dificultades sean más globales y permanentes. Las modificaciones sí afectarán al currículo básico, porque se sustituyen o eliminan tanto contenidos esenciales o nucleares como objetivos generales que se consideran relevantes en las diferentes áreas curriculares. Consecuentemente se modifican, respectivamente, los criterios de evaluación.
D	Elija un elemento.	

10. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

Este apartado persigue "**Cómo se evalúa**", por lo tanto, para llevar a cabo la evaluación, el profesorado planificará, seleccionará o elaborará un conjunto de acciones y procedimientos variados que le permitan obtener la información relevante sobre el aprendizaje de su alumnado. Atendiendo a su tipología, puede diferenciarse entre procedimientos o técnicas de observación, técnicas de análisis del desempeño y técnicas de análisis del rendimiento. Las primeras permiten obtener información y tomar registro de cómo se desarrolla el aprendizaje y atienden más al proceso del mismo que a su resultado. Las segundas se centran en la propuesta de realización de actividades y tareas al alumnado y permiten valorar tanto el proceso como el producto o resultado del aprendizaje. Finalmente, las técnicas de rendimiento (también denominadas de experimentación) se dirigen a la valoración específica y exclusiva del resultado de aprendizaje final.

Por otro lado, para calificar de forma objetiva el aprendizaje, una vez aplicados los instrumentos de evaluación de las diferentes técnicas, se puede recurrir a determinadas herramientas de calificación como rúbricas, escalas o dianas, que incorporen los criterios de corrección de cada uno de ellos.

De este modo, para realizar la evaluación utilizaremos *técnicas cuantitativas y técnicas cualitativas*. Las primeras sirven para dar información sobre el nivel inicial y de progreso del alumno, así como para detectar deficiencias, teniendo, inicialmente, un carácter normativo que deberás ser adaptado a las características del alumno y a su nivel de progreso, dándoles un carácter criterial. Recogen datos de forma objetiva.

Las técnicas cualitativas, basadas en técnicas de observación, facilitan información sobre aspectos

de la ejecución y del comportamiento del alumno que completan la apreciación cuantitativa, y representan un buen medio para la evaluación.

- **Para las técnicas de observación y seguimiento**: la guía de observación y registro anecdótico.

- **Para las técnicas de análisis del desempeño**: el cuaderno del alumno, y la realización de proyectos o investigaciones

- **Para las técnicas de análisis del rendimiento:**
    - **Pruebas orales**: examen oral, debate, exposición oral, puesta en común, intervención en clase,entrevista.
    - **Pruebas escritas**: de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, como comentarios de textos históricos, mapas o gráficos.

Para evaluar es necesario determinar procedimientos que se deben aplicar en distintos momentos: inicial, durante y final.

En cuanto a la evaluación inicial, al comienzo de cada curso de la educación secundaria obligatoria, los equipos docentes realizarán una evaluación inicial del alumnado en todos los cursos, que será presidida por el tutor de cada grupo de alumnos y que contará con el apoyo, en su caso, del departamento de orientación. La evaluación inicial tendrá como finalidad adoptar las decisiones que correspondan en relación con las características y conocimientos del alumnado y que deberán ser recogidas en el acta de la sesión.

A este momento crucial le seguirán la evaluación continua o formativa, en la que, mediante la combinación de diferentes actividades, valoramos los progresos del alumnado a lo largo del curso, y la evaluación final o sumativa que servirá para concluir una visión global de lo aprendido.

Como criterios generales de calificación para ESO, se aplicarán los siguientes:

-PRUEBAS ESCRITAS: 60%.

El dominio de los contenidos de ciencias sociales para el cuarto curso de la ESO es uno de los principales objetivos de la asignatura.
Por ello al término de cada unidad didáctica se establecerán los niveles de implicación práctica, pruebas teóricas o test que se consideren pertinentes para comprobar la adquisición de dichos contenidos. En general se evaluará cada unidad didáctica del trimestre con una prueba, siendo este 60% la media de las diferentes unidades didácticas.

-PRUEBAS ORALES/ PROYECTOS: 20%

Con el fin de profundizar en los contenidos teóricos de la asignatura, los alumnos realizarán trabajos individuales y en equipo para llevar a cabo las situaciones de aprendizaje. Y/o también podrán realizar pruebas orales sobre determinados apartados del temario.
Los aspectos que se valorarán en los trabajos serán, entre otros:

- Presentación en la fecha prevista.
- Correcta presentación (“forma”).
- Contenidos completos y correctos.
- Corrección de los fallos o preguntas señaladas por el profesor.
- Exposición oral de los trabajos ante el resto de compañeras/os.
- Respuesta a preguntas sobre los trabajos realizados.

- CUADERNO/TRABAJO DIARIO: 10%

- RESOLUCIÓN DE PRÁCTICOS/MAPAS/LIBROS DE LECTURA/VISIONADO DE PELÍCULAS: 10%

Se tendrán en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

- Buena presentación.
- Que todas las actividades estén realizadas.
- Redacciónclara.
- Tareas asignadas completadas de manera puntual y con calidad, en las que den respuesta a los contenidos tratados en el aula.
- Fichas de trabajo completadas y corregidas.
- Realización de las actividades planteadas en clase o en las fotocopias que se entreguen.
- Ortografía y caligrafía y expresión escrita en general.
- Aportacionespersonales, opiniones, reflexiones...
- Constancia del trabajo en clase y en casa.

Tanto en el cuaderno como en los exámenes/trabajos, las faltas de ortografía podrán suponer la merma de hasta 1 punto sobre 10 (restando 0,1 por cada falta de ortografía, y/o 0,1 por cada tres tildes), o bien el equivalente, si directamente se usan las puntuaciones correspondientes.

Si el alumnado copia en un examen se calificará con 0 puntos, del mismo modo que cualquier trabajo, proyecto, comentario, ejercicio práctico… que se copie o se realice con IA será calificado con 0 puntos.

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de materia*	*Contenidos transversales*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	6,6	A1, B.1	1, 2, 4, 10	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*1-12*
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	6,6	A.2, B.1, B.2.2, B.2.3	1, 2, 6	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	6,5	B.5, B.7	2, 3, 4, 9	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas	6,6	B.2, B.2.1, B.4	2, 6, 9	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*5, 7, 9*

presentesy pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).						
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	6,6	A.3, B.10, B.11, B.3, B.3.1, B.3.2	2, 7, 9, 11	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*10-12*
3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	6,6	B.6, B.6.1, B.6.2	1, 2, 6	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en	6,6	B.6.3, B.6.4	1, 2	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*1-12*

diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).						
5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).	6,9	C.4, C.5	5, 8, 11	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*4,12*
5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).	6,8	A.4, A.5, C.1, C.6	5, 7, 8, 11	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*10, 12*
6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han	6,9	A.4, A.5 C.3, C.7	5, 7, 8, 11	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*10-12*

conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).						
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).	6,6	B.9, C.8	6, 8, 11	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*4, 8, 10, 11*
7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).	6,6	B.8, C.8	5, 6, 11	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*11, 12*
8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes	6,7	C.2, C.9	5, 11	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*12*

de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).						
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)	6,7	B.9	1, 2, 6	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*4, 8, 12*
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).	6,7	C.4	5, 7, 11	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	

11. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Debemos insistir en evaluar nuestra práctica docente, y en consecuencia la programación de aula, pues nos permitirá constatar los aspectos de nuestra intervención que han favorecido el aprendizaje y en cuáles se podrían introducir cambios y mejoras.

Esta evaluación debe llevarse a cabo de forma continua de modo que ante la detección de fallos podamos reorientar el proceso educativo; no obstante, puede haber momentos especialmente indicados para proceder a su valoración, por ejemplo, al finalizar cada unidad didáctica.

Se llevará a cabo una evaluación parcial del desarrollo de la programación cada trimestre, coincidiendo con el final de cada evaluación y una final y global en la última reunión de departamento, en la que se cuestionen los indicadores arriba expresados.

Indicadores de logro	***Instrumentos de evaluación***	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personasque llevarán a cabo la evaluación***
1. Consigue los objetivos propuestos.	Rúbrica	Al final de cada evaluación.	Docente y miembros del departamento.
2. Cumple la distribución temporal de los contenidos.	Rúbrica	Al final de cada evaluación.	Docente y miembros del departamento.
3. Los materiales y recursos didácticos son los adecuados.	Rúbrica	Al final de cada evaluación.	Docente y miembros del departamento.

Propuestas de mejora:*incorporar un enfoque flexible que permita adaptar la programación a las necesidades del grupo y a las características del contexto educativo, y considerar el ajuste de la programación si fuese necesario.*

ANEXO I: LIBROS DE LECTURA PARA EL ALUMNADO

Sin novedad en el frente, de Erich María Remarque.

Rebelión en la granja, de George Orwell.

Crónicas de la Alemania nazi, de Chaves Nogales.

Diario de Ana Frank.

He vivido tan poco: Diario de Eva Heyman.

Tintín en el Congo, de Hergé

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º BACHILLERATO



Índice:

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
c) Metodología didáctica.
d) Secuencia de unidades temporales de programación.
e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
g) Actividades complementarias y extraescolares.
h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

Historia del Mundo Contemporáneo pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa a la vez que útil y funcional de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social. El pensamiento histórico se pone al servicio de la comprensión del presente para afrontar así los retos que nos plantea el siglo XXI. No es posible atender a los problemas y desafíos que nos plantea la realidad globalizada en la que vivimos sin los recursos que nos ofrece la historia contemporánea. El alumnado debe tomar conciencia de que hereda un legado, dado en las experiencias acumuladas de las

generaciones que nos precedieron, en el que junto a los grandes logros que nos permiten disponer hoy de un relativo bienestar, también cabe encontrar errores, fracasos y hechos dolorosos que es preciso afrontar e incorporar a nuestra memoria colectiva para aprender a evitar situaciones semejantes. Todo ello implica asumir una responsabilidad cívica, comprometida con unos principios que tienen sus raíces en aquella herencia recibida, pero también en los proyectos incumplidos de aquellos que dedicaron sus vidas a lograr una sociedad más justa, equitativa y solidaria. Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa La materia Historia del Mundo Contemporáneo permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: Historia del Mundo Contemporáneo adquiere un importante papel en el logro de todos y cada uno de los objetivos de bachillerato, si bien, debido a las características propias de esta materia señalaremos su importancia fundamental para el ejercicio de la ciudadanía democrática y para el desarrollo de un espíritu crítico, fundamentado y razonado que permita prevenir la desinformación y ejercer los valores cívicos que emanan de la Constitución española y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Todo ello desde una concepción participativa de la ciudadanía, en la que el alumnado se sienta un sujeto activo, como parte implicada en el entorno en el que vive, colaborando en su mejora y contribuyendo, desde sus posibilidades, a una sociedad más justa, equitativa y cohesionada. El reconocimiento del papel de las mujeres en la historia contemporánea y el estudio de sus protagonistas individuales y colectivas así como el análisis y la valoración crítica de las desigualdades jurídicas, económicas y sociales pasadas y presentes permite contribuir al objetivo de avanzar hacia la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual u orientación de género o cualquier otra circunstancia personal o social. La materia hace una contribución esencial en el conocimiento y la valoración crítica de la realidad contemporánea, de sus antecedentes históricos y sus principales factores de evolución, permitiendo la participación de forma solidaria en el desarrollo y mejora del entorno social en el que vive el alumnado. Importante reseñar la contribución, que en el desarrollo personal del alumnado tiene la materia Historia del Mundo Contemporáneo, al permitir crear y perfeccionar hábitos de trabajo y estudio, que determinen un aprendizaje más eficaz, con el que se ejemplifique su desarrollo personal.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Competencias Específicas

1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. El alumnado ha de ser capaz de aproximarse a los distintos significados de los conceptos de libertad e igualdad desde el siglo XVIII hasta la actualidad para poder así comprender los principales movimientos ideológicos, políticos y sociales que se han ido sucediendo y las transformaciones a las que han dado lugar. También ha de ser capaz de manejar las diferentes dimensiones del tiempo histórico, diferenciando los momentos de transición y los de revolución, así como la relación entre los factores estructurales y las coyunturas de cambio. La identificación de avances y retrocesos permitirá adoptar una perspectiva no lineal del discurrir histórico, en función de las reacciones producidas ante las nuevas realidades como los regímenes liberales o los sistemas democráticos, permitiendo atender más a las experiencias históricas reales que a las visiones ideológicas derivadas de modelos teóricos, algo especialmente necesario para analizar las revoluciones socialistas y el establecimiento de los estados comunistas. El estudio comparado

de los sistemas políticos y de su evolución hasta el presente permitirá al alumnado identificar las variables y factores y, sobre todo, los logros que se han ido alcanzando para la realización efectiva de los derechos y libertades fundamentales. La comprensión de estos procesos históricos le permitirá percibir los riesgos y amenazas a los que están sometidos los sistemas democráticos y la necesidad de ejercer una ciudadanía activa para defenderlos, conservarlos y mejorarlos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.

2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. Se hace imprescindible conocer el grado de destrucción, el número de víctimas y la desolación ocasionada por los múltiples enfrentamientos armados de la época contemporánea, especialmente los de las dos guerras mundiales para desarrollar una actitud comprometida en defensa de la paz, el diálogo y la mediación frente a los conflictos. Ello implica reconocer la importancia de las organizaciones internacionales que tratan de evitar las guerras, impedir o denunciar la violación de los derechos humanos y promover la cooperación internacional para el desarrollo de misiones humanitarias para el logro de la paz, la seguridad y la justicia. Por ello, además de analizar las causas que provocan los conflictos y las transformaciones sucedidas durante los mismos, el alumnado debe atender a los mecanismos psicológicos, sociales y culturales que conducen al uso de la violencia o a la justificación de ésta. Las implicaciones emocionales e ideológicas que provocan los conflictos más recientes, especialmente las guerras civiles, hacen necesario el acceso a fuentes documentales, el rigor en el tratamiento de la información y el conocimiento de las interpretaciones elaboradas por los historiadores para poder argumentar con juicios propios, identificar las falsas noticias y neutralizar la desinformación. El desarrollo de políticas de memoria permitirá generar actitudes conciliatorias que permitan no volver a vivir dichas experiencias traumáticas. El conocimiento de la experiencia del Holocausto y otros genocidios y crímenes contra la humanidad y la utilización del terror por parte de los regímenes totalitarios y autoritarios, así como del terrorismo por parte de movimientos políticos de diversa índole han de generar un rechazo ante el uso de la violencia, el reconocimiento de las víctimas, el derecho a la verdad, la justicia, la reparación y garantías de no repetición. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.

3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. El alumnado debe ser capaz de comprender los cambios producidos en la época contemporánea en la noción de igualdad y qué factores han sido los causantes de dichos cambios, especialmente lo que tiene que ver con la participación ciudadana a través de los movimientos sociales en defensa de sus reivindicaciones y sus aspiraciones de dignidad y justicia. Especialmente se debe atender al mundo del trabajo y a las transformaciones en el ámbito de la producción y de las condiciones de vida de los trabajadores, cambios que han dado lugar a movimientos migratorios y fenómenos sociales como el abandono del medio rural, las aglomeraciones urbanas y los consiguientes desequilibrios territoriales. El conocimiento del proceso de proletarización de la clase trabajadora y la eclosión de las organizaciones obreras debe servir como una de las referencias para medir los logros sociales alcanzados y las diferentes medidas adoptadas desde los Estados en función de los intereses que estos representan. Las sociedades de hoy exigen una ciudadanía capaz de adaptarse a un entorno condicionado por los avances tecnológicos y mostrar un firme

compromiso cívico con el logro de la cohesión social, la solidaridad, el respeto a la diversidad y el derecho de las minorías. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.

4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. El inicio de la época contemporánea abrió paso al desarrollo de identidades alternativas que hoy mantienen su vitalidad. El análisis de esos nuevos marcos de referencia ligados a la idea de nación y a las ideologías, símbolos y ritos que les confieren entidad política y cultural resulta necesario para entender su capacidad de identificación, encuadramiento social y movilización. Para ello el alumnado ha de acercarse al pensamiento histórico y a la historiografía más relevante sobre la cuestión nacional, poniendo atención al análisis de las experiencias históricas asociadas a las mismas. Tomar conciencia del papel que han representado las identidades en la historia contemporánea y su contribución, tanto a procesos de dominio como de liberación debe generar una actitud crítica frente a la intolerancia, pero respetuosa ante los sentimientos identitarios. Esto último implica el reconocimiento de la riqueza de la diversidad cultural relacionado con las distintas identidades nacionales, culturales y sociales, así como la defensa de la pluralidad frente a la tendencia de uniformizar o de imponer cualquier identidad sobre otra. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2

5. Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El alumnado debe conocer los elementos y dimensiones del proceso histórico que ha dado lugar a la globalización, acelerado en las últimas décadas, pero con origen y desarrollo a lo largo de la Edad Contemporánea, identificando y valorando el grado de interdependencia que ha generado y cómo este afecta al entorno local y a la vida cotidiana. Para ello es necesario el dominio de procesos asociados a la información, especialmente en entornos digitales que le permita disponer de fuentes fiables y veraces, discriminar contenidos falsos o irrelevantes y percibir cualquier sesgo ideológico intencionado. Hay que prestar atención al entramado de intereses que tenido lugar en la formación de un mercado global en constante inestabilidad y conflicto, así como a las distintas formas en las que nos afecta en el ámbito laboral y de consumo. Los cambios que la globalización ha producido en las relaciones internacionales resultan de especial relevancia con respecto a la seguridad y a la paz mundial, lo que implica el análisis de las alianzas, bloques y las diferentes estrategias de amenaza y disuasión que se han prolongado hasta el presente. Finalmente, identificar los principales retos del siglo XXI y valorar los compromisos y alianzas regionales y globales para afrontar estos desafíos, especialmente los relacionados con la emergencia climática, resulta indispensable para adoptar actitudes y comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.

6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y

sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos. La idea de progreso es consustancial al pensamiento contemporáneo y a los movimientos ideológicos, políticos y sociales de esta época y ha tenido su principal materialización en el desarrollo económico experimentado y derivado de los avances tecnológicos y de las nuevas formas de concebir la producción, el intercambio y la distribución de los recursos. Para analizar este proceso es necesario el uso de procedimientos cuantitativos para el tratamiento de datos numéricos y el manejo de variables econométricas y su representación gráfica de manera que el alumnado pueda describir, comprender e interpretar los distintos sistemas económicos que han tenido lugar, especialmente el capitalismo y los distintos factores que han determinado su avance y expansión, así como las transformaciones sociales, ambientales y territoriales que ha generado. Todo ello es clave para que el alumnado identifique los desequilibrios que se han producido y analice sus consecuencias desde la perspectiva de las condiciones de vida, la dignidad humana, el acceso universal a los recursos y los problemas ecosociales, promoviendo una actitud comprometida con comportamientos responsables que favorezcan un modelo de desarrollo en el que resulten compatibles las expectativas de crecimiento y bienestar con la justicia social a nivel internacional y la sostenibilidad del planeta. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.

7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Conocer el papel que han representado las ideologías en la interpretación de la realidad y en la articulación de proyectos políticos diversos constituye un centro de atención fundamental para la comprensión de los principales procesos políticos y sociales ocurridos en los siglos XIX y XX. El alumnado, a través del uso de distintas fuentes, entre ellas la literatura y el cine, debe tomar conciencia de la capacidad de movilización de las ideas interpretando las distintas experiencias históricas que han tenido lugar cumplir las expectativas generadas por esas utopías que desde la Ilustración se han ido sucediendo con objeto de cumplir distintas aspiraciones humanas. Ello implica introducirse en los debates historiográficos en torno a los movimientos sociales, los procesos revolucionarios, las culturas políticas del liberalismo y la democracia, la formación histórica de la clase trabajadora, el socialismo, los fascismos y, en suma, los problemas que más han preocupado a la sociedad. El análisis crítico de este conjunto de movimientos ideológicos, políticos y sociales, de los intereses que representan y los valores que defienden ha de plantearse desde la perspectiva de los principios éticos contenidos en las declaraciones de los acuerdos auspiciados por la Organización de las Naciones Unidas y en los ideales humanitarios que esta defiende. En una realidad como la actual, es necesario mostrar una actitud comprometida por la mejora de la realidad local y global, a través de la participación, la defensa de los valores democráticos y la apuesta por una sociedad más justa y solidaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3

8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. Los estudios sobre la población, los modos de vida y la actividad cotidiana resultan esenciales para entender los comportamientos sociales, las relaciones de género o intergeneracionales. Esta

perspectiva implica el análisis de los mecanismos de control, subordinación y dominio que ha sufrido la mujer, relegada al silencio y al olvido, así como las acciones a favor de su emancipación y del desarrollo de los movimientos feministas. Todo ello puede realizarse a través de trabajos de investigación, a modo de talleres de historia, en los que el alumnado lleve a cabo experiencias directas que le acerquen a los sujetos anónimos de la historia, que suelen pasar desapercibidos, a través de documentos de archivos o hemerotecas digitales, de fuentes orales, gráficas o audiovisuales, especialmente en contextos locales, aproximándose así al quehacer del historiador y a su metodología. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.

Descriptores operativos

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia. En el caso de la materia Geografía e Historia las competencias específicas se organizan en nueve ejes que se relacionan entre sí con la búsqueda, selección y tratamiento de la información como instrumento imprescindible para el aprendizaje. El interés y la sensibilidad por los principales retos de la humanidad y el aprendizaje a través de proyectos que conciernen a la conservación de los ecosistemas, la participación democrática y la formación ciudadana del alumnado. De especial importancia resulta que el alumno entienda los valores del europeísmo y la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Un desarrollo personal determinante en la formación integral dentro del actual mundo globalizado

Historia del Mundo Contemporáneo

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA							CC				CE			CCEC						
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1	✓	✓	✓		✓					✓				✓					✓							✓	✓	✓		✓									
Competencia Específica 2	✓	✓	✓		✓														✓			✓		✓		✓	✓	✓											
Competencia Específica 3	✓		✓						✓									✓		✓		✓				✓	✓	✓											
Competencia Específica 4	✓		✓		✓															✓		✓		✓		✓	✓	✓					✓	✓					
Competencia Específica 5	✓	✓	✓										✓	✓	✓	✓				✓	✓			✓				✓	✓	✓									
Competencia Específica 6					✓							✓	✓	✓	✓	✓					✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓								
Competencia Específica 7	✓	✓	✓		✓											✓				✓		✓		✓			✓	✓										
Competencia Específica 8	✓		✓		✓						✓			✓	✓					✓		✓		✓		✓	✓	✓										

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La etapa de bachillerato supone una fase más en la formación de la persona tras la culminación de la educación secundaria obligatoria, que aporta al estudiante una formación que le acompañará en su camino a la madurez y a la iniciación al tránsito a la vida adulta. Para el logro de la finalidad y los objetivos de la etapa de bachillerato se requiere una metodología didáctica que deberá estar

fundamentada, como en el resto de las etapas educativas, en principios básicos del aprendizaje por competencias. Dicho modelo de educación por competencias tiene como fuentes últimas las Recomendaciones de la Unión Europea y las propias competencias clave, a su vez, se asientan en tres principios comunes para desarrollar en el alumnado: la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas. Por medio de una perspectiva inclusiva que tenga en cuenta la diversidad del alumnado se garantizará la personalización del aprendizaje que asegure la igualdad de oportunidades. Para ello, se dará respuesta a las dificultades que pudieran surgir y se facilitará el acceso al aprendizaje a través del diseño de situaciones de aprendizaje interdisciplinares que desplieguen en el aula un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos, favorezcan la implicación del alumnado y respeten y den respuesta a las necesidades a través de la aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), consiguiendo el máximo desarrollo personal de todo el alumnado. Los procesos de enseñanza-aprendizaje deben facilitar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales.

Es importante que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes se ajuste al nivel competencial inicial del alumnado y se planifique la enseñanza de nuevos aprendizajes a partir de lo que el alumno sabe y es capaz de hacer, creando las condiciones para incorporarlos en la estructura mental del alumno, lo que permitirá que sean aprendizajes consolidados y no aprendizajes mera o esencialmente memorísticos. El desarrollo del currículo requiere un enfoque globalizador e interdisciplinar que en la medida de lo posible tome como punto de partida temas de interés del alumnado, en torno a los cuales se articulen el conjunto de saberes curriculares, evitando de este modo la segmentación del aprendizaje y el conocimiento. En este sentido, se proporcionarán experiencias de aprendizaje basadas en la investigación, la reflexión y la comunicación, que favorezcan el desarrollo de la creatividad. Además, se favorecerá un aprendizaje contextualizado, que implique la participación de la comunidad educativa el establecimiento de una comunicación activa con el contexto social, cultural y profesional. Por otro lado, el proceso de aprendizaje favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, la autonomía personal y el desarrollo de procesos de metacognición. En este sentido, se potenciará la resiliencia, la capacidad de adaptación, aprendiendo a afrontar situaciones de frustración, desarrollando la confianza en sí mismo, la gestión emocional, la escucha activa y el respeto de distintos puntos de vista o creencias de los demás. El trabajo en equipo y la colaboración serán principios esenciales en el aprendizaje, que favorezcan en el alumnado el desarrollo de habilidades sociales para afrontar su preparación al ámbito profesional. Del mismo modo, para abordar estos principios y enfoque de aprendizaje tiene especial trascendencia el trabajo en equipo del profesorado que garantice la coordinación entre los docentes de la misma etapa y facilite el aprendizaje interdisciplinar, así como la coordinación con los docentes de la etapa educativa anterior, favoreciendo la continuidad del proceso educativo del alumnado y una transición positiva. Estilos de enseñanza. Uno de los elementos clave en el modelo de enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación del alumnado, lo que implica un planteamiento del papel del alumnado, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. La motivación se relaciona directamente con el rendimiento académico del alumnado, por lo que el profesorado deberá plantear actividades y tareas que fomenten esa motivación e implicación. Por ello, conviene hacer explícita la utilidad del nuevo aprendizaje, tanto desde un punto de vista propedéutico como práctico y, en la medida de lo posible, el profesorado, más allá de ser mero transmisor de conocimiento, será el motor y la guía para crear condiciones que extrapolen y transfieran dicha utilidad a contextos diferenciados. También el profesorado fomentará el interés como paso inicial para conseguir una motivación plena. Además, el profesorado potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto y desafío intelectual para el alumnado, de manera que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

Estrategias metodológicas y técnicas. En el diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje es conveniente que el docente organice su práctica en torno a una serie de técnicas y estrategias metodológicas, que deben adaptarse tanto al grado de madurez del alumnado como al tipo de materia, el tiempo, los espacios y los recursos didácticos disponibles. Deben combinarse dentro del aula diversas estrategias metodológicas, que responderán a características muy definidas en su selección: en primer lugar, se adaptarán a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado. En segundo lugar, deberán promover la motivación, para lo cual se optará por las que convierten al alumnado en protagonista, lo más autónomo posible, del proceso de aprendizaje. En tercer lugar, deberán potenciar la interacción entre los estudiantes, ayudando a generar un ambiente favorable dentro del aula que favorezca las estructuras de aprendizaje cooperativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartan y construyan el conocimiento mediante el intercambio de ideas. Finalmente, las estrategias adoptadas deberán contribuir a que el alumnado transmita lo aprendido, como medio para favorecer la funcionalidad del aprendizaje adquirido. La transferibilidad y funcionalidad de los aprendizajes se asegura con sistemas de trabajo que potencian la participación activa del alumnado y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación o, entre otras, la capacidad de síntesis para trasmitir conclusiones.

Entre la variedad de técnicas susceptibles de ser empleadas por los docentes se encuentran algunas como la técnica de la discusión o el debate, el estudio de casos, la investigación, el descubrimiento, el estudio dirigido, la técnica de laboratorio o la representación de roles. La coordinación de los equipos docentes tiene que plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas y la actuación con criterios comunes y consensuados. Debe observarse que en la etapa de bachillerato el nivel de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) por parte del alumnado ha de elevarse y ser más exigente puesto que su madurez y su nivel de desarrollo así lo exigen. Recursos y materiales de desarrollo del currículo. Los recursos y materiales didácticos tienen como función principal facilitar el proceso de aprendizaje puesto que, en coherencia con el resto de los elementos curriculares, permiten guiar los aprendizajes del alumnado, les proporcionan información, posibilitan el entrenamiento de habilidades y deben poseer un carácter motivador intrínseco. La selección y el uso de dichos recursos y materiales didácticos, realizados con criterios precisos de coordinación docente, constituyen aspectos esenciales del diseño de la práctica docente para enriquecer el proceso educativo, para lo cual debe tenerse en cuenta, además de la relación con el objetivo del aprendizaje, características tales como su adecuación al contexto de aprendizaje, la flexibilidad durante el proceso de enseñanza, el grado de adaptabilidad a la diversidad y al ritmo de trabajo del alumnado, la facilidad de uso y disponibilidad, su capacidad para generar motivación, así como su potencial para estimular habilidades metacognitivas y de pensamiento crítico. Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios…), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo. Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje. Los avances tecnológicos de la sociedad actual justifican el carácter imprescindible del uso de las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes…) como a herramientas y programas (robots, realidad aumentada y apps de usos muy diferenciados). Se trata de un recurso metodológico indispensable en las aulas, en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes y que favorece la alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje. El profesorado, además, elaborará sus propios recursos de desarrollo curricular procurando integrar variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos,

informativos, ilustrativos y tecnológicos, con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado y conseguir un aprendizaje eficaz. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo. En la etapa de bachillerato, al igual que en otras etapas, la variable grupo puede ser clave en el logro académico. El grupo es determinante en varias facetas: es fuente estímulos que impacta en los niveles de ajuste afectivo de cada uno de sus integrantes, determina el clima de convivencia, marca la madurez en el desarrollo de las relaciones sociales y agrupa al alumnado según sus incipientes intereses profesionales y académicos.

Teniendo en cuenta dichos aspectos, la variable grupo admite diversas consideraciones como recurso metodológico. El trabajo individual debe alternar con el trabajo cooperativo y en equipo (ya sea en parejas, pequeño o gran grupo), adecuadamente planificado, puesto que este es una vía de primer nivel para la adquisición de ciertos aprendizajes, independientemente de sus aportaciones en el desarrollo emocional, social y de otro tipo. Ese trabajo colaborativo y en equipo lleva asociada habitualmente la incorporación de actividades y tareas de naturaleza diversa en su presentación, desarrollo, ejecución y formato, que contribuyen a fomentar las relaciones entre aprendizajes, facilitar oportunidades de logro a todos y mejora la motivación. De esta manera, estos agrupamientos se realizarán de manera flexible adaptados al desarrollo de las actuaciones previstas. La variedad en la estructura de la sesión de clase, la flexibilidad en el uso de los espacios y la diversidad en los agrupamientos potencian la comunicación real entre alumnado y profesorado. El enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de procesos de entrenamiento en el trabajo colaborativo en etapas y niveles anteriores, los distintos agrupamientos lleguen a producirse y desarrollarse de manera natural, particularmente en bachillerato. Por tanto, los diversos espacios físicos deberán permitir estar organizados de manera variable y adaptable para favorecer tanto la interacción y cooperación, la comunicación, la investigación, la experimentación y la creación y el trabajo autónomo del alumnado. Además, se requiere que los espacios sean creativos y, en la medida de lo posible, estéticamente agradables, que posibiliten generar circunstancias motivantes para el aprendizaje. Esto quiere decir que las zonas de aprendizaje de un espacio creativo no han de ser concebidas de forma rígida, sino flexible y adaptable a cada necesidad y teniendo en cuenta los recursos de los que se disponen, incluidos los tecnológicos. En cuanto a la gestión temporal de la estructura de la sesión, debe partirse de la premisa de que el alumnado debe asumir un desempeño activo durante la mayor parte del tiempo. Para ello las estructuras de la sesión podrán ser muy variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para al abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado de la sesión de trabajo por parte del alumnado, o las conocidas como clases invertidas, en las que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. En todo caso, deberán tenerse en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado para adaptar las actividades o tareas a su capacidad de atención y trabajo. La secuenciación temporal flexible recogerá tiempos diferenciados para el trabajo individual, para el trabajo en grupo, o, en su caso, para el intercambio y debate.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios: 4 periodos a la semana en dos grupos de unos 20 alumnas y alumnos.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: ……La Europa del Antiguo Régimen*	*Septiembre y primera quincena de octubre 10 sesiones*
	SA 2: ……Revoluciones liberales y disolución del Antiguo Régimen	*Segunda quincena de octubre y primera de noviembre 10 sesiones*
	SA 3: …… Las transformaciones Económicas y sociales (1760-1914)	*Segunda quincena de noviembre y primera de diciembre 10 sesiones*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 4: ……La dominación europea del mundo y la Primera Guerra Mundial (1870-1914)*	*Primeras tres semanas de enero 10 sesiones*
	SA 5: …… El periodo de entreguerras (1918-1939)	*Ultima Semana de enero y primera quincena de febrero 10 sesiones*
	SA 6: ……La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)	*Segunda quincena de enero y primera de marzo 10 sesiones*
TERCER TRIMESTRE	*SA 7: …… La Guerra fría y la descolonización (1945-1991)*	*Tercera semana de marzo y primera quincena de abril 10 sesiones*
	SA 8: ……La evolución de los bloques en el marco de la Guerra Fría (1945-1991)	*Segunda quincena de abril y primera de mayo 10 sesiones*
	SA 9: ……La Evolución del mundo hasta el final de la Guerra Fría 1991	*Segunda quincena de mayo hasta final de curso 10 sesiones*

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
En su caso, ***Libros de texto***	***Casals***	HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. J Maroto	978-84-218-7483-7

	Materiales	***Recursos***
Impresos	**Libro de texto**	**Cuadernos y apuntes**
Digitales e informáticos		**Pantalla digital**

Medios audiovisuales y multimedia	**Documentales y videos**	
Manipulativos		**Teams**
Otros		

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde la materia***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de Lectura	Tres libros relacionados con el contenido de la asignatura y	En las tres evaluaciones
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
Visita museo de la Radio y a las Minas de Manganeso	Visita al museo de la Radio y a las Minas de Manganeso de Belorado	Segundo trimestre
Viaje Promocional de la materia de Historia del Arte de 2ºBach.	Viaje a una o varias ciudades andaluzas/o europeas visitando elementos culturales e histórico-artísticos.	Segundo o tercer trimestre.
Visita a la Segovia y alrededores	Visita a La Granja y a la Fábrica de Vidrio en La Granja de San Ildefonso	Primer trimestre

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***

Proporcionar diferentes opciones para la percepción	***Proporcionar opciones para la expresión y lacomunicación***	***Proporcionar opciones para captar el interés***
La información debería ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las siguientes características perceptivas: - El tamaño del texto, imágenes, gráficos,tablas o cualquier otro contenido visual. - El contraste entre el fondo y el texto o la imagen. - El color como medio de información o énfasis. - El volumen o velocidad del habla y el sonido. - La velocidad de sincronización del vídeo, animaciones, sonidos, simulaciones, etc. - La disposición visual y otros elementos del diseño. - La fuente de la letra utilizada para losmateriales impresos. Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando	Proporcionar comienzos o fragmentos de frases. Usar páginas web de filosofía, herramientas gráficas, o mapas conceptuales, etc. Incorporar llamadas a "mostrar y explicar su trabajo" Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión. Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación Usar listas de comprobación para la evaluacióny ejemplos de prácticas o trabajos de estudiantes evaluados con anotaciones o comentarios.	Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades deelección en cuestiones como: - El nivel de desafío percibido. - El contexto o contenidos utilizados para lapráctica y la evaluación de competencias. - Las herramientas para recoger y producirinformación. - El color, el diseño, los gráficos, la disposición,etc. - La secuencia o los tiempos para completar las distintas partes de las tareas Permitir a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas. Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales. Variar las actividades y las fuentes de informaciónpara que puedan ser:

conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos). Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos. Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. Hacer conexiones curriculares explícitas Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos Usar esquemas, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de "dominio de conceptos" para destacar ideas clave y relaciones. Usar múltiples ejemplos y contra-ejemplos para enfatizar las ideas principales.		- Personalizadas y estar contextualizadas en lavida real o en los intereses de los estudiantes - Culturalmente sensibles y significativas. - Socialmente relevantes. - Apropiadas para cada edad y capacidad - Adecuadas para las diferentes razas, culturas,etnias y géneros. Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para Proporcionar tareas que permitan la participaciónactiva, la exploración y la experimentación. Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autoreflexión hacia los contenidos y las actividades. Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las

		ideas complejas demanera creativa. Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula. Reducir los niveles de incertidumbre: - Utilizar gráficos, calendarios, programas, recordatorios, etc. que puedan incrementarla predictibilidad de las actividades diarias - Crear rutinas de clase. Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autoreflexión hacia los contenidos y las actividades. ***Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia*** Fomentar la división de metas a largo plazo enobjetivos a corto plazo. Demostrar el uso de herramientas de gestión del tiempo tanto manuales como informáticas Variar los grados de libertad para considerar unresultado aceptable. Hacer hincapié en el proceso, el

		esfuerzo y la mejoraen el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición. Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda a otroscompañeros o profesores. Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda a otroscompañeros o profesores. Fomentar y apoyar las oportunidades de interacción entre iguales (p.e. alumnos tutores). Construir comunidades de aprendizaje centradas en intereses o actividades comunes. Crear expectativas para el trabajo en grupo (porejemplo, rúbricas, normas, etc.) ***Proporcionar opciones para la auto-regulación*** Pedir a los estudiantes que formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen.

		Presentar el objetivo de diferentes maneras. Diferenciar el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales. Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos. Variar los grados de libertad para considerar unresultado aceptable. Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.) Proporcionar feedback que sea sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

No hay adaptaciones en estos grupos

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Según acuerdo del departamento, la evaluación se realizará mediante cuatro instrumentos de evaluación divididos de la siguiente manera:

Porcentaje	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
70%	**Pruebas escritas**	**1º,2º y 3º trimestre**	**Docente**
10%	**Comentarios de texto/resolución de prácticos/ proyectos/**	**1º,2º y 3º trimestre**	**Docente**

	actividades de investigación…		
10%	**Pruebas orales**	**1º,2º y 3º trimestre**	**Docente**
10%	**Libros de lectura/películas**	**1º,2º y 3º trimestre**	**Docente**

Tanto en el cuaderno como en los exámenes/trabajos, las faltas de ortografía podrán suponer la merma de hasta 1 punto sobre 10 (restando 0,1 por cada falta de ortografía, y/o 0,1 por cada tres tildes), o bien el equivalente, si directamente se usan las puntuaciones correspondientes.

Si el alumnado copia en un examen se calificará con 0 puntos, del mismo modo que cualquier trabajo, proyecto, comentario, ejercicio práctico… que se copie o se realice con IA será calificado con 0 puntos.

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
Supera la asignatura al menos el 80% del grupo	**Cuaderno de notas**	**Al final de curso y en cada evaluación**	**Docente**
Se cumple con la totalidad de la programación	**Programación de aula**	**Al final de curso**	**Docente**
El alumno se siente satisfecho con los conocimientos adquiridos	**Encuesta final de curso**	**Al final de curso**	**Alumnos**

Propuestas de mejora:

Siguiendo las conclusiones sacadas de la evaluación de la programación didáctica

Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de materia*	*Contenidos transversales*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)	5,55 %	A B C	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	5,55 %	A B C	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*

1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)	5,55 %	A B C	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	5,55 %	A B C	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*

2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	5,55 %	A B C	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	5,55 %	A B C	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos	5,55 %	A B C	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*

sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)						
3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	5,55 %	A B C	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba escrita* *Prueba oral* *Prueba práctica*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*1-12* *1-12* *1-12*
4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5,55 %	A B C	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba escrita* *Prueba oral* *Prueba práctica*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*1-12* *1-12* *1-12*
4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de	5,55 %	A B C	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba escrita* *Prueba oral*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*1-12* *1-12*

textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	
5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	5,55 %	A B C	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo	5,55 %	A B C	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*

y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)						
6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)	5,55 %	A B C	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)	5,55 %	A B C	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*

7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)	5,55 %	A B C	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)	5,55 %	A B C	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los	5,55 %	A B C	CT1 CT2 CT3	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*

comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)			CT4 CT5	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	5,55 %	A B C	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*

Opcional

ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º BACHILLERATO

A. Sociedades en el tiempo.

A.1 El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

A.2 La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.

A.2.1 La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.

A.2.2 Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.

A.2.3 La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.

A.2.4 La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas.

A.3 Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.

A.3.1 Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.

A.3.2 Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.

A.3.3 La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.

A.3.4 Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.

A.4 La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo.

A.4.1 La proletarización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y

el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.

A.4.2 Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.

A.5 El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea.

A.5.1 El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa.

A.5.2 Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.

A.6 La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.

A.7 Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.

A.7.1 La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones.

A.7.2 La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.

A.8 Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30.

A.9 Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal.

A.10 El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.

A.10.1 La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.

A.10.2 La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.

A.11 De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.

A.12 Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

A.12.1 La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”.

A.12.2 La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.

A.12.3 La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

B. Retos del mundo actual.

B.1 El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

B.2 El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

B.3 Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

B.4 El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

B.5 Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.

B.6 Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

B.7 Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

B.8 Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.

B.9 La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.

B.10 Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.

B.11 Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

C. Compromiso cívico.

C.1 Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

C.2 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

C.3 Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

C.4 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.

C.5 Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

C.6 Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C.7 Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

C.8 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

ANEXO III: LIBROS DE LECTURA PARA EL ALUMNADO

Si esto es un hombre, de Primo Levi.

El hombre en busca de sentido, de Viktor Frankl

Sin novedad en el frente, de Erich María Remarque

Rebelión en la granja, de George Orwell.

ANEXO IV: ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Visita a Belorado (2º trimestre): Museo de la Radio y trinchera de la Primera Guerra Mundial.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA

DE 2º BACHILLERATO



Indice:

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
c) Metodología didáctica.
d) Secuencia de unidades temporales de programación.
e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
g) Actividades complementarias y extraescolares.
h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA DE 2º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia Geografía en bachillerato, centrada en España, aunque dentro de una perspectiva europea y global, indaga en el estudio de la organización del espacio terrestre, entendido este como el conjunto de relaciones entre el territorio y la sociedad que actúa en él. De este modo, el espacio es para la Geografía una realidad compleja, dinámica y heterogénea que resulta de los procesos protagonizados en el tiempo por los grupos humanos condicionados, a su vez, por el propio espacio preexistente. Su punto de partida se sitúa en los aprendizajes adquiridos en la educación secundaria obligatoria, profundizando en el estudio del territorio español. La selección de contenidos se ha realizado teniendo en cuenta una serie de criterios como son el tratamiento equilibrado en cuanto a su complejidad y extensión, las características del alumnado de esta etapa educativa, la promoción de valores cívicos (solidaridad, rechazo de las desigualdades, respeto al entorno, valores medioambientales), el interés social de los contenidos, la interrelación y actualización de contenidos y las referencias al marco constitucional español y al comunitario. Por sus características prácticas, permite además al alumnado desenvolverse en el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación, así como fomentar el emprendimiento social. Así, en un contexto de constante cambio a escala global y local, el conocimiento de la Geografía debe aportar una visión integral del medio natural, de la interacción entre los seres humanos y la naturaleza, de la complejidad y diversidad de los territorios y como todo ello se relaciona con la economía, la cultura y la sociedad de España, tratando de despertar la curiosidad y el disfrute de los propios conocimientos geográficos contribuyendo a su vez al desarrollo personal y a consolidar la madurez del alumnado.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

La materia Geografía contribuye a la adquisición de las distintas competencias en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística: La interpretación de textos orales y escritos, la localización y selección de información procedente de diferentes fuentes, así como la lectura de obras en relación con su contexto y la exposición argumentada de conclusiones a partir de la información geográfica permiten a la Geografía hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería: La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería será desarrollada a través del uso de métodos cuantitativos, manejo de datos estadísticos, elaboración y análisis de representaciones gráficas sobre variables económicas y demográficas. Asimismo, resulta esencial la transmisión de forma clara y precisa en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, símbolos, etc.) para aprovechar la cultura digital con ética y responsabilidad.

Competencia digital: La búsqueda, selección y tratamiento de la información y su presentación en distintos formatos (textos escritos, tablas, Power Point, etc.) utilización de plataformas y webs geográficas, así como el desarrollo de soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles permiten contribuir al desarrollo de la competencia digital del alumnado…

Competencia personal, social y aprender a aprender: El conocimiento de la diversidad geográfica y social, el fortalecimiento de la resiliencia, el desarrollo de una personalidad autónoma, la adopción de un estilo de vida sostenible, el conocimiento y utilización de un vocabulario y técnicas específicas, el trabajo en equipo distribuyendo las tareas y la planificación de la construcción del conocimiento permiten hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender.

Competencia ciudadana: El desarrollo curricular de la Geografía contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar activamente en la vida social y cívica, basándose en el análisis de las normas, contextos e ideas relativas a la dimensión social, cívica y moral de la propia identidad. En el desarrollo de dicha competencia es esencial el conocimiento de los ideales y valores relativos al proceso de integración

europeo, la vertebración del territorio español, la Constitución española y los derechos humanos. También resulta fundamental la adquisición de valores basados en un estilo de vida acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático. Por lo tanto, es esencial la contribución de la Geografía al desarrollo de la competencia ciudadana por cuanto el territorio natural y el modificado por el devenir de las sociedades humanas son territorios singulares y a la vez compartidos.

Competencia emprendedora: El desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, así como la consideración del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elemento fundamental para afrontar los cambios en un entorno económico y profesional en constante cambio posibilitan a la materia contribuir al desarrollo de la competencia emprendedora. La transformación del territorio por las sociedades humanas refleja lo positivo y lo negativo de la acción emprendedora que se refleja en la diversidad de los paisajes geográficos.

Competencia en conciencia y expresión culturales: La competencia en conciencia y expresión culturales será impulsada a través del reconocimiento y respeto de los distintos sentimientos de pertenencia y la valoración de la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido, así como en el desarrollo de la creatividad e implicación en cuestiones de interés cultural…

Geografía

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA							CC				CE			CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1	✓		✓										✓				✓			✓	✓			✓		✓			✓	✓		✓						
Competencia Específica 2												✓	✓	✓												✓			✓	✓			✓	✓				
Competencia Específica 3									✓			✓										✓				✓		✓	✓				✓					
Competencia Específica 4	✓								✓	✓				✓	✓	✓		✓										✓		✓		✓						
Competencia Específica 5					✓				✓				✓				✓					✓		✓			✓	✓	✓	✓							✓	
Competencia Específica 6												✓								✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓		
Competencia Específica 7			✓		✓				✓			✓		✓					✓	✓			✓		✓			✓		✓		✓						

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Estas orientaciones se concretan para la materia Geografía a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A.

Las estrategias metodológicas deben adaptase para que el alumnado ejercite tanto los procesos instrumentales como las actitudes, aplicándose para ello los principios y pautas metodológicas del pensamiento geográfico en la construcción del conocimiento.

Estrategias de enseñanza: parece conveniente combinar los dos grandes tipos de estrategias, de exposición y de indagación, en sus distintas variantes. Las estrategias expositivas consisten en presentar al alumnado oralmente o mediante textos escritos, gráficos o mapas un conocimiento ya elaborado que éste debe analizar y asimilar. El uso de la cartografía es clave por cuanto es una ciencia vinculada directamente a la Geografía. Las estrategias didácticas de indagación consisten en presentar al alumnado una serie de materiales que debe estructurar siguiendo unas pautas que le proporciona el profesorado.

Esos materiales pueden estar incompletos, lo que obligará al alumnado a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, y a su contraste, contextualización e interpretación. Se trata de facilitar el ejercicio de procesos inductivos y de indagación

relacionados con estrategias asociadas a la utilización de fuentes y pruebas, a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, y a su contraste, contextualización e interpretación. Las estrategias de indagación tratan de poner al alumnado ante situaciones que le fuercen a la reflexión, a poner en juego sus ideas, conceptos y formas de explicar las peculiaridades de la Geografía de España y pueden ser útiles para el desarrollo de contenidos procedimentales y actitudinales.

Destacamos en este tipo de estrategia diferentes técnicas como las tareas sin una solución clara o cerrada, el estudio de casos o los proyectos de investigación. Con relación a los conceptos, las estrategias de indagación no suelen ser las más apropiadas; sin embargo, parece conveniente apoyar la exposición y la transmisión de aquéllos con actividades de indagación que permitan al alumnado valorar sus propios esquemas conceptuales y enriquecer la asimilación de los conceptos. Las distintas estrategias de enseñanza y dentro de ellas las diversas técnicas didácticas conllevan unas determinadas formas de organización del trabajo en el aula que suelen agruparse en tres grandes tipos: trabajo individualizado (facilita la reflexión y las tareas minuciosas y de detalle), en grupos pequeños (propicia el debate e intercambio de ideas y puntos de vista abriendo perspectivas nuevas) y el grupo-clase que suele ser el marco organizativo adecuado para las explicaciones e instrucciones generales, puestas en común, la exposición de experiencias y trabajos, debates organizados, coloquios, etc.

En el ejercicio de su autonomía pedagógica de los centros educativos, el profesorado de Geografía e Historia podrá decidir la utilización en el aula los materiales y recursos didácticos que considere más adecuados para el desarrollo de la materia, ahora bien, el análisis de las competencias específicas de la materia y sus constantes referencias a la búsqueda, selección, contraste y tratamiento de la información y revisión crítica de las fuentes, al uso de métodos cuantitativos, etc. nos aconsejaría el uso de recursos (escritos, audiovisuales, estadísticos…) y materiales variados (informáticos, plataformas digitales, bases de datos…)

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Agrupamiento de unos 15 alumnos y alumnas, en sesiones de 50 minutos, cuatro días a la semana y sentados de dos en dos en el aula de referencia del grupo, para fomentar el trabajo colaborativo.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: La Geografía y el estudio geográfico. Localizaciones.*	*Septiembre.*
	SA 2: La población española.	*1ª, 2ª y 3ª semanas de octubre.*
	SA 3: El espacio urbano.	*Última semana de octubre y primera quincena de noviembre.*
	SA 4: El espacio rural y las actividades del sector primario.	*Segunda quincena de noviembre y primera quincena de diciembre.*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 5: Las fuentes de energía y el espacio industrial.*	*2º y 3º semanas de de enero.*
	SA 6: El sector servicios.	*4ª semana de enero y 1ª semana de febrero.*
	SA 7: El relieve español, su diversidad geomorfológica.	*2º y 3º semanas de febrero.*
	SA 8: La diversidad climática y la vegetación.	*4ª semana de febrero y 1ª semana de marzo.*
TERCER TRIMESTRE	*SA 9: La hidrografía.*	*2ª y 3ª semanas de marzo.*
	SA 10: Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad.	*4ª semana de marzo y 1ª semana de abril.*
	SA 11: Formas de organización Territorial.	*2ª y 3ª semanas de abril.*
	SA 12: España en Europa y en el mundo.	*4ª semana de abril y 1ª semana de mayo.*

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Geografía, ***Libro de texto (recomendado, no obligatorio)***	***Editorial***	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
	Santillana	***Saber Hacer***	***978-84680-3321-1***

	Materiales	***Recursos***
Impresos	**Apuntes; guiones para resolver prácticos; prácticos resueltos; mapas; esquemas etc. Libros de lectura relacionados con la materia.**	**Fotocopias, pizarra blanca (rotuladores) y libros.**
Digitales e informáticos	**Apuntes; guiones para resolver prácticos; prácticos resueltos; mapas, etc.**	**Teams**
Medios audiovisuales y multimedia	**Vídeos, fotografías, mapas, PWP, etc.**	**Pizarra digital y ordenador portátil**
Manipulativos	**Mapas; folletos; hojas; minerales etc.**	**Mapas para colgar; información turística; elementos de la naturaleza, maquetas etc.**
Otros	**Cualquiera que se considere oportuno a lo largo del desarrollo del curso académico.**	**Cualquiera que se considere oportuno a lo largo del desarrollo del curso académico.**

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde la materia***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Puesta en práctica de la coeducación.	Todo el curso
Plan de Lectura	Lectura libros y/o textos relacionados con la materia.	2ª y /ó 3ª Evaluación
Plan de Convivencia	Fomento del respeto de la sociedad multicultural y multirracial comenzando por el aula.	Todo el curso
Plan de Atención a la Diversidad	Adecuación de la metodología en el aula a la diversidad de todo el alumnado.	Todo el curso
Plan TIC	Empleo de herramientas geográficas.	Todo el curso
Otro: _____		
Otro: _____		

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
Visita a Bilbao.	Realización de una visita guiada por parte de la ciudad de Bilbao que englobe: ría, exterior del Guggenheim, casco antiguo… y visita de algún museo (Bellas Artes, Itsasmuseum, Arqueológico…)	SA 3.
Visita de industrias cercanas a la localidad de Miranda de Ebro y/o ADIF-	Realización de una visita a industrias con importancia para la ciudad de Miranda como La Azucarera Leopoldo, La Talgo, Aciturri…y/o ADIF.	SA 5 y SA 6.
Visita al Monumento Natural del Monte Santiago.	Realización de una ruta de senderismo por el Monte Santiago y visita de la Casa del Parque.	SA 7, 8, 9 y 10.
Cualquier actividad que resulte interesante relacionada con la materia que pueda surgir a lo largo del desarrollo del curso escolar.	Si se ofreciera al centro o al Departamento alguna actividad o salida interesante relacionada con la materia se podrá participar en ella.	SA 1-12.

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
Proporcionar diferentes opciones para la percepción La información debería ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las siguientes características perceptivas: - El tamaño del texto, imágenes, gráficos,tablas o cualquier otro contenido visual. - El contraste entre el fondo y el texto o la imagen. - El color como medio de información o énfasis. - El volumen o velocidad del habla y el sonido. - La velocidad de sincronización del vídeo,animaciones, sonidos,	***Proporcionar opciones para la expresión y lacomunicación*** Proporcionar comienzos o fragmentos de frases. Usar páginas web de filosofía, herramientas gráficas, o mapas conceptuales, etc. Incorporar llamadas a "mostrar y explicar su trabajo" Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión. Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación	***Proporcionar opciones para captar el interés*** Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como: - El nivel de desafío percibido. - El contexto o contenidos utilizados para lapráctica y la evaluación de competencias. - Las herramientas para recoger y producirinformación. - El color, el diseño, los gráficos, la disposición,etc. - La secuencia o los tiempos para completar las distintas partes de las tareas Permitir a los estudiantes participar en el proceso dediseño de las

simulaciones, etc. - La disposición visual y otros elementos del diseño. - La fuente de la letra utilizada para losmateriales impresos. Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos yactivando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos). Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos. Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. Hacer conexiones curriculares explícitas Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos Usar esquemas, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de"dominio de conceptos" para destacar ideas clave y relaciones. Usar múltiples ejemplos y contra-ejemplos para enfatizar las ideas principales. Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales. Proporcionar modelos interactivos que guíen la exploración y los nuevos aprendizajes. Introducir apoyos graduales que favorezcan las estrategias de procesamiento de la información. Agrupar la información en unidades más pequeñas. Proporcionar la información de manera progresiva Eliminar los elementos distractores o accesorios salvo que sean esenciales para el objetivo de aprendizaje Proporcionar mapas conceptuales que faciliten la toma de apuntes.	Usar listas de comprobación para la evaluacióny ejemplos de prácticas o trabajos de estudiantes evaluados con anotaciones o comentarios.	actividades de clase y de las tareas académicas. Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible,en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales. Variar las actividades y las fuentes de informaciónpara que puedan ser: - Personalizadas y estar contextualizadas en lavida real o en los intereses de los estudiantes - Culturalmente sensibles y significativas. - Socialmente relevantes. - Apropiadas para cada edad y capacidad - Adecuadas para las diferentes razas, culturas,etnias y géneros. Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos,comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para Proporcionar tareas que permitan la participaciónactiva, la exploración y la experimentación. Promover la elaboración de respuestas personales, laevaluación y la autoreflexión hacia los contenidos y las actividades. Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos yrelevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa. Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.Reducir los niveles de incertidumbre: - Utilizar gráficos, calendarios, programas, recordatorios, etc. que puedan incrementarla predictibilidad de las actividades diarias - Crear rutinas de clase. Promover la elaboración de respuestas personales, laevaluación y la autoreflexión hacia los contenidos y las actividades. ***Proporcionar opciones para mantener el esfuerzoy la persistencia***

Proporcionar apoyos que conecten la nueva información con los conocimientos previos (por ejemplo, redes de palabras, mapas de conceptos incompletos). Integrar las ideas nuevas dentro de contextos e ideas ya conocidas. Proporcionar situaciones en las que de forma explícitay con apoyo se practique la generalización del aprendizaje a nuevas situaciones . De vez en cuando, dar la oportunidad de crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.		Fomentar la división de metas a largo plazo enobjetivos a corto plazo. Demostrar el uso de herramientas de gestión deltiempo tanto manuales como informáticas Variar los grados de libertad para considerar unresultado aceptable. Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejoraen el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición. Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores. Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores. Fomentar y apoyar las oportunidades de interacciónentre iguales (p.e. alumnos tutores). Construir comunidades de aprendizaje centradas enintereses o actividades comunes. Crear expectativas para el trabajo en grupo (porejemplo, rúbricas, normas, etc.) *Proporcionar opciones para la auto-regulación* Pedir a los estudiantes que formulen el objetivo demanera explícita o que lo replanteen. Presentar el objetivo de diferentes maneras. Diferenciar el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales. Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos. Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable. Crear expectativas para el

		trabajo en grupo (porejemplo, rúbricas, normas, etc.) Proporcionar feedback que sea sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	*Adaptación curricular de acceso /no significativa*	*Observaciones*
A	Adaptación curricular de acceso	Según indicaciones del Dpto. de Orientación.
B	Adapatación curricular no significativa	Según indicaciones del Dpto. de Orientación.
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

Para la evaluación del proceso de aprendizaje se utilizarán los establecidos por el Departamento de Geografía e Historia con su peso establecido en reunión de Departamento:

Porcentaje	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
70%	**Pruebas escritas**	**1º,2º y 3º trimestre**	**Docente**
10%	**Resolución de diferentes prácticos: comentario de pirámides, climogramas, perfiles topográficos, mapas temáticos, paisajes, planos urbanos…**	**1º,2º y 3º trimestre**	**Docente**
10%	**Pruebas orales**	**1º,2º y 3º trimestre**	**Docente**
10%	**Libro de lectura/película o documental/Realización de mapas con localizaciones**	**1º,2º y 3º trimestre**	**Docente**

Tanto en el cuaderno como en los exámenes/trabajos, las faltas de ortografía podrán suponer la merma de hasta 1 punto sobre 10 (restando 0,1 por cada falta de ortografía, y/o 0,1 por cada tres tildes), o bien el equivalente, si directamente se usan las puntuaciones correspondientes.

Si el alumnado copia en un examen se calificará con 0 puntos, del mismo modo que cualquier trabajo, proyecto, comentario, ejercicio práctico… que se copie o se realice con IA será calificado con 0 puntos.

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
Supera la materia al menos el 80% del grupo	**Cuaderno de notas**	**Al final de curso y en cada evaluación**	**Docente**
Se cumple con la totalidad de la programación	**Programación de aula**	**Al final de curso**	**Docente**
El alumnado se siente satisfecho con los conocimientos adquiridos	**Encuesta al final de curso**	**Al final de curso**	**Alumnado**

Propuestas de mejora:

Se extraerán de las conclusiones extraídas de la evaluación de la programación didáctica

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.
Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia***	***Contenidos transversales***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. (CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC4, CE1)	7,7%	A, B, C.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. (CCL1, STEM5, CD4, CPSAA4, CE3)	7,7%	A, B, C.	CT1 CT2 CT3 CT4	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. (CC1, CC4, CCEC1)	7,5%	A, B, C.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. (STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2)	7,5%	A, B, C.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas	7,5%	A, B, C.	CT1 CT3	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*

regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. (STEM4, CPSAA3, CC3, CC4, CEC1)			CT4 CT5	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. (STEM1, CC1, CC4)	7,5%	A, B, C.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. (STEM1, CD3, CE1)	7,7%	A, B, C.	CT1 CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Portfolio	*Heteroevaluación*	*1-12*
4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. (CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3)	7,8%	A, B, C.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba escrita	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
5.1 Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. (CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3 CC4)	7,8%	A, B, C.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba escrita	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
	7,8%	A, B, C.	CT1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*

5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora (STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CE1, CCEC4.1)			CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. (STEM4, CPSAA1.2, CC3, CE2, CCEC3.2)	7,8%	A, B, C.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba escrita	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
6.2 Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. (CPSAA3.1, CC1, CC2, CC4, CE1)	7,8%	A, B, C.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*
7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones (CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3)	7,9%	A, B, C.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba escrita	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	*1-12*

Opcional

ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA DE 2º BACHILLERATO

A. España, Europa y la Globalización.

A.1 España en el mundo: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. España y áreas con relaciones preferentes: América y norte de África. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnósticos de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Movimientos antiglobalización y sus particularidades en el caso español.

A.2 España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos. Los orígenes de la Unión Europea: de la Europa de los Seis a la actualidad. El proceso de integración de España en Europa: retraso y dificultades.

A.3 Organización administrativa de España. El municipio. La administración local española a lo largo del tiempo. La provincia: raíces históricas. Otras organizaciones territoriales administrativas. Ordenación territorial actual según la Constitución de 1978. El Estado de las Autonomías. El Estatuto de Autonomía de Castilla y León. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. El Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional.

B. La sostenibilidad del medio físico en España.

B.1 El relieve español. Unidades del relieve peninsular e insular. Características y localización. Factores geomorfológicos.

B.2 Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.

B.3 Diversidad climática en España. Análisis comparativo de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. El cambio climático, repercusión en España.

B.4 Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.

B.5 Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.

C.1 La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. La emigración exterior e interior.

C.2 Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La: La problemática de Castilla y León.

C.3 Los espacios urbanos en España. Las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos, evolución y tipologías. El centro histórico. El ensanche burgués. La periferia.

Repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.

C.4 Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformación de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico…

C.5 Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: Marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.

C.6 Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. El proceso de industrialización en España: etapas y estructura actual. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.

C.7 Los espacios terciarizados. La transformación de los paisajes por el sector terciario: transporte, comercio y servicios. La evolución del sector y su creciente diversificación y tecnificación. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La transformación del litoral. El turismo de sol y playa. Turismo cultural, ecoturismo y turismo rural. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

ANEXO III: LIBROS DE LECTURA PARA EL ALUMNADO

Viaje al país de los blancos, de Ousman Umar.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º BACHILLERATO

IES FRAY PEDRO DE URBINA



La Programación didáctica contiene los siguientes elementos:

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
c) Metodología didáctica.
d) Secuencia de unidades temporales de programación.
e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
g) Actividades complementarias y extraescolares.
h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia Historia de España introduce al alumnado en la perspectiva del pensamiento histórico, indispensable para la observación, interpretación y comprensión de la realidad en la que vive. El análisis del pasado, de las experiencias individuales y colectivas de las mujeres y hombres que nos han precedido, constituye una referencia imprescindible para entender el mundo actual. Ello permitirá conformar un rico legado que se debe apreciar, conservar y transmitir como memoria colectiva de las distintas generaciones que nos han precedido y como fuente de aprendizaje para las que nos van a suceder. El alumnado podrá tomar conciencia de los factores que condicionan la actuación humana y el papel que cobran en la historia elementos como las identidades, las creencias, las ideas y las propias emociones. También aprende a valorar los aciertos, logros y avances hasta lograr el actual estado social y de derecho en el que se fundamenta nuestra convivencia democrática, así como los errores, dificultades y retrocesos que han marcado en el tiempo determinadas situaciones traumáticas y dolorosas que la sociedad en su conjunto debe conocer para poder superarlas.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Historia de España son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido y avanzado las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.

2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de las fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4, CE1.

4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas, los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.

5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, el uso del poder y la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre

problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y tratamiento de la información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer y recuperar su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes: CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

Mapa de relaciones competenciales:

Historia de España

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA						CC				CE			CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1		✓			✓															✓		✓				✓	✓											
Competencia Específica 2		✓	✓		✓																	✓				✓	✓	✓					✓	✓				
Competencia Específica 3									✓			✓			✓					✓	✓					✓			✓	✓								
Competencia Específica 4	✓	✓		✓								✓		✓										✓		✓		✓						✓				
Competencia Específica 5	✓	✓	✓									✓										✓		✓		✓	✓	✓					✓					
Competencia Específica 6	✓											✓							✓					✓		✓	✓	✓					✓	✓				
Competencia Específica 7		✓		✓															✓	✓		✓					✓	✓					✓	✓				
Competencia Específica 8	✓	✓									✓								✓			✓	✓			✓		✓				✓	✓	✓		✓		

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Los métodos pedagógicos utilizados por el profesorado se ajustarán a los siguientes principios:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se deberá partir de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje activo.

- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se abordarán los contenidos transversales; en particular, se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico y la educación en valores, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y evaluación en el desarrollo de contenidos.
- Se procurará que el alumno sea sujeto activo del proceso de aprendizaje, combinando el trabajo de clase con el trabajo de casa. No queremos con esto soslayar la importancia que tiene el profesor, puesto que a él compete seleccionar ante cada unidad didáctica el método que crea más idóneo para desarrollar las capacidades enunciadas como objetivos que los alumnos deben alcanzar. Proponemos los siguientes principios metodológicos:

- Fomentar la lectura y la comprensión de las distintas fuentes de las que se vale el historiador.

- Fomentar el desarrollo de la capacidad de expresión escrita y oral de las cuestiones históricas, a través de:
    - Recensiones de libros.
    - Comentarios de textos.
    - Realización de informes.
    - Comentarios de noticias o artículos de prensa.
    - Debates en clase sobre temas relacionados con la Historia.
    - Análisis y comentarios de gráficos y estadísticas históricas.
    - Comentarios de obras artísticas.
    - Comentario de películas con trasfondo histórico.

- Fomentar la capacidad crítica contrastando puntos de vista diferentes sobre un mismo asunto, a través de:
    - Análisis de cómo se presenta una misma noticia en diferentes medios de comunicación.
    - Manejo de textos de autores de diferente ideología.
    - Diferentes interpretaciones de una misma tabla estadística.
    - Diferente visión e interpretación de una obra de arte.
    - Buscar que los alumnos capten el concepto de tiempo histórico a través de la confección de ejes cronológicos.

- Fomentar que los alumnos manejen bibliografía variada.

- Dirigir el trabajo de forma que los alumnos empleen tanto el método sintético con el analítico.

Todo lo anterior sin olvidar ni perder de vista que los alumnos vayan creando actitudes y valores de solidaridad, respeto y tolerancia.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En cuanto a las estrategias y técnicas de enseñanza a emplear por el profesorado, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y del tiempo, se ajustarán a los siguientes principios, desde todas las materias. Se favorecerá el aprendizaje colaborativo e interdisciplinar, propiciando las dinámicas de trabajo en espacios flexibles de formación y aprendizaje.

Se combinarán diferentes estrategias de aprendizaje: aprendizaje basado en proyectos/problemas, aprendizaje por descubrimiento, técnicas de aula invertida, técnicas de ludificación, etc. Todo esto va enfocado a la construcción progresiva de contextos educativos basados en el diseño universal del aprendizaje, que fomenten la inclusión efectiva de todo nuestro alumnado.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711).*	*12 sesiones: Del 13/9/2023 al 16/10/2023*
	SA 2: La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)	*12 sesiones: Del 17/10/2023 al 7/11/2023*
	SA 3: La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)	*12 sesiones: Del 8/10/2023 al 28/11/2023*
	SA 4: España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).	*12 sesiones: Del 30/11/2023 al 21/12/2023*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 5: La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.*	*10 sesiones: Del 8/1/2024 al 23/1/2023*
	SA 6: La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833 1874).	*10 sesiones: Del 24/1/2024 al 9/2/2024*
	SA 7: La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902).	*10 sesiones: Del 15/2/2024 al 1/3/2024*
	SA 8: Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.	*10 sesiones: Del 4/3/2024 al 19/3/2024*
TERCER TRIMESTRE	*SA 9: La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).*	*8 sesiones: Del 3/4/2024 al 16/4/2024*
	SA 10: La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939).	*8 sesiones: Del 18/4/2024 al 6/5/2024*
	SA 11: La Dictadura Franquista (1939-1975).	*8 sesiones: Del 7/5/2024 al 19/5/2024*
	SA 12: Normalización Democrática de España e integración en Europa (desde 1975).	*8 sesiones: Del 20/5/2024 al 30/5/2024*

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	***Edición/Proyecto***	***ISBN***
Libros de texto (opcional)	***Casals***	***Historia de España***	***978-84-218-7484-4***
	Apuntes del profesor		

	Materiales	***Recursos***
Impresos	Libro Apuntes y actividades elaboradas por el profesor	Libro de texto Libros de lectura Apuntes Cuaderno de trabajo
Digitales e informáticos	Medios audiovisuales MOODLE Aula virtual Educacyl y Teams	Presentaciones Office 365; Genially; Canva; etc.
Medios audiovisuales y multimedia	Pizarra digital, cine.	PARES; INE; periódicos digitales; Youtube; películas; etc.
Manipulativos	Prensa, Atlas, Diccionario	Periódicos; mapas; etc.

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde la materia***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de Lectura	A lo largo del curso el alumnado trabajará varias lecturas. En el anexo III aparece el listado de libros, a elegir por el docente.	1º,2º y 3º trimestre
Plan TIC	A través de la exposición en clase de presentaciones y proyectos, fomentando al mismo tiempo la oratoria. Búsqueda de fuentes primarias que se encuentran en la web y digitalizadas: PARES, por ejemplo.	1º,2º y 3º trimestre
Plan de Convivencia	La materia contribuye notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad. Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles. La convivencia, entendida como un elemento esencial de la comunidad educativa, debe plantearse desde la premisa de que la diversidad es algo natural. La convivencia con la diversidad es algo que aporta valor y supone una riqueza para el propio contexto educativo, pues supone el conocimiento y la aceptación de otras culturas, formas de pensamiento, creencias, identidades y orientaciones. Actividades relacionadas con los derechos humanos, el valor de la democracia, etc.	1º,2º y 3º trimestre
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Para contribuir a lograr la igualdad efectiva, durante el desarrollo de actividades y trabajos en grupo se fomentará el equilibrio de integrantes por género.	1º,2º y 3º trimestre

	Se rechazará todo tipo de actitud sexista en el aula como uno de los valores que debe compartir toda la comunidad educativa. En todo caso, este rechazo debe promoverse en un contexto de tolerancia y respeto, de argumentación razonada en busca de un conjunto de valores compartidos. El currículo integra contenidos que promueven una conciencia de género: mujeres, hombres y el poder en la Historia de España, sufragismo, etc.	

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
	.	
Museo Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo.	Salida a Vitoria para visitar el Museo Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo.	2º trimestre
Excursión a Madrid: Prado/Museo Arqueológico Nacional.	- Museo de El Prado para ver la pintura románica, flamenca, renacentista y barroca. Así mismo se trataría de ver todo lo posible de Goya.	2º/ trimestre
Además, colaboraremos en actividades de otros Departamentos o de los tutores, así como en las que el Departamento de Extraescolares coordine.		

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Proporcionar diferentes opciones para la percepción. La información debería ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las siguientes características perceptivas: - El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual. - El contraste entre el fondo y el texto o la imagen. - El color como medio de información o énfasis. - El volumen o velocidad del habla y el	**Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.** Proporcionar comienzos o fragmentos de frases. Usar páginas web de filosofía, herramientas gráficas,o mapas conceptuales, etc. Incorporar llamadas a "mostrar y explicar su trabajo" Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.	**Proporcionar opciones para captar el interés.** Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades deelección en cuestiones como: - El nivel de desafío percibido. - El contexto o contenidos utilizados para la práctica y la evaluación de competencias. - Las herramientas para recoger y producir información. - El color, el diseño, los gráficos, la disposición, etc. - La secuencia o los tiempos para completar las distintas partes de las tareas

sonido. - La velocidad de sincronización del vídeo, animaciones, sonidos, simulaciones, etc. - La disposición visual y otros elementos del diseño. - La fuente de la letra utilizada para los materiales impresos. Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos yactivando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos). Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos. Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. Hacer conexiones curriculares explícitas Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos Usar esquemas, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de"dominio de conceptos" para destacar ideas clave y relaciones. Usar múltiples ejemplos y contra-ejemplos para enfatizar las ideas principales. Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales. Proporcionar modelos interactivos que guíen la exploración y los nuevos aprendizajes. Introducir apoyos graduales que favorezcan las estrategias de procesamiento de la información. Agrupar la información en unidades más pequeñas. Proporcionar la información de manera progresiva Eliminar los elementos distractores o accesorios salvo que sean esenciales para el objetivo de aprendizaje Proporcionar mapas conceptuales que faciliten la toma de apuntes. Proporcionar apoyos que conecten la nueva información con los conocimientos previos	Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión. Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación Usar listas de comprobación para la evaluacióny ejemplos de prácticas o trabajos de estudiantes evaluados con anotaciones o comentarios.	Permitir a los estudiantes participar en el proceso dediseño de las actividades de clase y de las tareas académicas. Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible,en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales. Variar las actividades y las fuentes de informaciónpara que puedan ser: - Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes - Culturalmente sensibles y significativas. - Socialmente relevantes. - Apropiadas para cada edad y capacidad - Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros. Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos,comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para Proporcionar tareas que permitan la participaciónactiva, la exploración y la experimentación. Promover la elaboración de respuestas personales, laevaluación y la autoreflexión hacia los contenidos y las actividades. Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos yrelevantes, o den sentido a las ideas complejas demanera creativa. Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.Reducir los niveles de incertidumbre: - Utilizar gráficos, calendarios, programas, recordatorios, etc. que puedan incrementarla predictibilidad de las actividades diarias - Crear rutinas de clase. Promover la elaboración de respuestas personales, laevaluación y la autoreflexión hacia los contenidos y las actividades. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzoy la persistencia Fomentar la división de metas a largo plazo en objetivos a corto plazo. Demostrar el uso de herramientas de gestión deltiempo tanto manuales como informáticas Variar los grados de libertad para considerar un

(por ejemplo, redes de palabras, mapas de conceptos incompletos). Integrar las ideas nuevas dentro de contextos e ideas ya conocidas. Proporcionar situaciones en las que de forma explícitay con apoyo se practique la generalización del aprendizaje a nuevas situaciones. De vez en cuando, dar la oportunidad de crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.		resultado aceptable. Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejoraen el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición. Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda a otroscompañeros o profesores. Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda a otroscompañeros o profesores. Fomentar y apoyar las oportunidades de interacciónentre iguales (p.e. alumnos tutores). Construir comunidades de aprendizaje centradas enintereses o actividades comunes. Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.) Proporcionar opciones para la auto-regulación Pedir a los estudiantes que formulen el objetivo demanera explícita o que lo replanteen. Presentar el objetivo de diferentes maneras. Diferenciar el grado de dificultad o complejidad con elque se pueden completar las actividades fundamentales. Proporcionar alternativas en cuanto a lasherramientas y apoyos permitidos. Variar los grados de libertad para considerar unresultado aceptable. Crear expectativas para el trabajo en grupo (porejemplo, rúbricas, normas, etc.) Proporcionar feedback que sea sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Para permitir el logro y el desarrollo de las competencias del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, se realizarán adaptaciones curriculares y organizativas, favoreciendo el máximo desarrollo de sus capacidades personales.

Alumnado	*Adaptación curricular de acceso /no significativa*	*Observaciones*
A	Adapatación curricular no significativa	El Departamento no ha obtenido informes que soliciten la adaptación curricular de ningún alumno, pero en el caso de ser necesario, se adaptaran: los tiempos, las actividades, la metodología, las técnicas y los instrumentos de evaluación. Esta estrategia tiene un carácter preventivo y neutralizador para los alumnos, que en un momento determinado, necesiten dichas modificaciones.
B	Adaptación curricular de acceso	Desde el Departamento de Orientación no se ha comunicado que haya alumnos con estas necesidades. Por lo que, en principio, no se llevarán a cabo modificaciones significativas en el currículo ordinario. En el caso de que esta situación cambie, el profesor adaptará y diseñará materiales y pruebas para los alumnos con necesidades educativas especiales, adaptando el currículo, tanto a necesidades de acceso físico, como a necesidades de acceso a la comunicación.

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Las técnicas e instrumentos de evaluación utilizadas permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Los instrumentos empleados serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones que se planteen. Se utilizará, como mínimo, un instrumento perteneciente a cada tipo de técnica, siendo obligatoria la incorporación de diferentes pruebas orales.
Como regla general, se aplicarán como criterios de evaluación aquellos que sirvan para comprobar el desarrollo de las capacidades planteadas como objetivos generales o específicos. Se hará especial hincapié en la corrección lingüística, de tal manera que podrán ser evaluados negativamente por faltas de ortografía reiteradas, e incorrecta expresión, sobre todo cuando se aprecie que no existe interés por parte del alumno en subsanar sus deficiencias.
Se tendrá en cuenta la limpieza y la presentación tanto de los ejercicios como de los trabajos. Además, se valorará positivamente la iniciativa personal, la participación en la clase, y la capacidad crítica. Antes de realizar un ejercicio escrito con valor de examen, se les indicará a los alumnos los criterios de calificación de las diferentes preguntas o partes de las que conste el mismo.
Se utilizarán diferentes herramientas, entre ellas:
Pruebas orales; pruebas escritas –exámenes, comentarios de texto, imágenes, mapas, obras de arte-, proyectos, presentaciones, cuaderno del alumno, registro de actividades, observación del alumno, participación, libro de lectura, entre otros.

Porcentaje	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
70%	**Pruebas escritas**	**1º,2º y 3º trimestre**	**Docente**
10%	**Comentarios de texto/resolución de**	**1º,2º y 3º trimestre**	**Docente**

	prácticos/ proyectos/ actividades de investigación…		
10%	**Pruebas orales**	**1º,2º y 3º trimestre**	**Docente**
10%	**Libros de lectura/películas**	**1º,2º y 3º trimestre**	**Docente**

Tanto en el cuaderno como en los exámenes/trabajos, las faltas de ortografía podrán suponer la merma de hasta 1 punto sobre 10 (restando 0,1 por cada falta de ortografía, y/o 0,1 por cada tres tildes), o bien el equivalente, si directamente se usan las puntuaciones correspondientes.

Si el alumnado copia en un examen se calificará con 0 puntos, del mismo modo que cualquier trabajo, proyecto, comentario, ejercicio práctico… que se copie o se realice con IA será calificado con 0 puntos.

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
Supera la materia al menos el 80% del grupo	**Cuaderno de notas**	**Al final de curso y en cada evaluación**	**Docente**
Se cumple con la totalidad de la programación	**Programación de aula**	**Al final de curso**	**Docente**
El alumnado se siente satisfecho con los conocimientos adquiridos	**Encuesta al final de curso**	**Al final de curso**	**Alumnado**

Propuestas de mejora:

Se extraerán de las conclusiones extraídas de la evaluación de la programación didáctica

Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia de España son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de materia*	*Contenidos transversales*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	5,9%	A.1.; A.6.; A.7.; A.8.; B.1.; C.1.; C.2.; C.3.; C.7.; C.8.	CT2.; CT5.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba escrita	*Heteroevaluación*	
				Diario del profesor	*Heteroevaluación*	
1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	5,6%	A.2.; A.8.; B.1.; B.4.; C.1.; C.2.; C.3.; C.5.; C.8.	CT3.; CT5.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba oral	*Heteroevaluación*	
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	
2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de	5,9%	A.1.; A.3.; A.4.; A.5.; A.6.; A.7.; A.8.; B.1.; B.2.; B.4.;	CT1.; CT2.; CT3.	*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba escrita	*Heteroevaluación*	

nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		C.1.; C.3.; C.5.; C.7.		*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*	
2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal y analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional. (CCL2, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5,9%	A.4.; A.5.; A.6.; A.7.; A.8.; B.2.; B.3.; B.4.; C.1.; C.2.;	CT2.; CT4; CT5.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Cuaderno del alumno	*Heteroevaluación*	
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	
3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. (STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CC4, CE1)	5,9%	A.4.; A.5.; A.6.; A.7.; A.8.; B.3.; C.6.; C.7.; C.8.	CT1.; CT5.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*
				Prueba práctica	*Heteroevaluación*	
				Diario del profesor	*Heteroevaluación*	
3.2 Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo	5,9%	A.7.; A.8.; B.3.; B.5.;	CT2.; CT4.; CT5.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*

económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. (STEM4, CPSAA2, CC1, CC4)				*Prueba práctica* *Proyecto*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	
4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, ubicándolos en el tiempo, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, CCL2, CD1, CC1, CC3, CCEC2)	6%	A.2.; A.4.; A.5.; A.6.; A.7.; A.8.; B.3.;	CT3.; CT5.	*Prueba escrita* *Prueba oral* *Diario del profesor*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*1-12*
4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. (CCL2, STEM4, CD1, CC1, CC3)	6%	A.2.; A.4.; B.1.; B.2.; C.3.;	CT2.; CT4.	*Prueba práctica* *Prueba escrita* *Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*1-12*
4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos	5,9%	A.1.; B.2.; B.3.; B.4.;	CT1.; CT2; CT4.	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1-12*

experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3)		B.6.; C.5.; C.7.; C.8.		*Prueba escrita* *Diario del profesor*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	
5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. (CCL1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5,9%	A.4.; A.5.; A.6.; A.7.; A.8.;	CT5.	*Prueba escrita* *Prueba práctica* *Diario del profesor*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*1-12*
5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5,9%	A.2.; B.1.; B.2.; B.3.; B.4.; B.5.; B.6.; C.1.; C.3.; C.7.; C.8.	CT2.; CT3.; CT4.	*Prueba oral* *Diario del profesor* *Guía de observación*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*1-12*
5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y	5,7%	A.1.; A.7.; B.1.; C.7.	CT2.; CT5.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*

las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. (CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)				*Prueba práctica* *Diario del profesor*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	
6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. (CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	5,9%	B.1.; B.2.; B.3.; B.4.; B.5.; B.6.; C.1.; C.2.; C.4.; C.6.; C.8.	CT2.; CT4.	*Prueba escrita* *Prueba oral* *Diario del profesor*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*1-12*
6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. (CCL1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5,9%	A.3.; B.3.; B.5.; B.6.; C.1.; C.4.; C.7.	CT4.; CT5.	*Prueba oral* *Prueba escrita* *Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*1-12*
7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y	5,9%	A.2.; B.1.; C.7.; C.8.	CT2.; CT3.	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1-12*

actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. (CCL2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1)				*Prueba práctica* *Proyecto*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	
7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5,9%	A.2.; B.1.; C.5.; C.7.	CT2.; CT3.; CT5.	*Proyecto* *Prueba oral* *Guía de observación*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*1-12*
8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	5,9%	A.1.; B.1.; B.3.; C.1.; C.2.; C.5.; C.7.	CT1.; CT2.; CT3.; CT4.; CT5.	*Prueba escrita* *Prueba práctica* *Prueba oral*	*Heteroevaluación* *Heteroevaluación* *Heteroevaluación*	*1-12*

ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º BACHILLERATO

A. Sociedades en el tiempo.

A.1 El trabajo del historiador, la historiografía y metodología histórica. Las fuentes históricas. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente, diversidad de perspectivas. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.

A.2 Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes documentales, literarias y artísticas en los estudios de género.

A.3 El significado geoestratégico de la península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural.

A.3.1 La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y la monarquía visigoda.

A.3.2 La Edad Media. Conquista musulmana y evolución política de Al-Ándalus. La formación de los núcleos cristianos y el origen de León y de Castilla. Reconquista, feudalismo y repoblación. Origen y funciones de las Cortes. La servidumbre señorial y la sociedad estamental. Crisis de la baja Edad Media. Expansión atlántica y mediterránea. Síntesis y transmisión de culturas, la Escuela de Traductores de Toledo, el Camino de Santiago.

A.4 El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial.

A.4.1 La unión dinástica de los Reyes Católicos: la formación del Estado moderno. La unidad católica de la monarquía. La situación de las minorías religiosas. Descubrimiento, conquista y colonización de América. España y su herencia colonial.

A.4.2 El auge del imperio en el siglo XVI: Carlos V y Felipe II, conflictos externos e internos; las Comunidades. El modelo político y social de los Austrias.

A.4.3 El gobierno de los validos del siglo XVII: expulsión de los moriscos, los proyectos de reforma de Olivares y la crisis de 1640. La Guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa. Carlos II y el problema sucesorio. La crisis demográfica y económica del siglo XVII.

A.4.4 Estereotipos y singularidades en el contexto internacional.

A.4.5 Ciencia y cultura en la época de los Austrias. La Escuela de Salamanca. Escritores y artistas que reflejan una época. Instituciones y autores científicos.

A.5 El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.

A.5.1 Los primeros borbones (1700-1788). Cambio dinástico y Guerra de Sucesión; el tratado de Utrecht: nuevo equilibrio europeo y consecuencias para España. El nuevo estado borbónico: absolutismo y centralismo; los Decretos de Nueva Planta. La economía y la política económica durante el siglo XVIII: los problemas de la agricultura, la industria y el comercio, reformas de la Hacienda, liberalización del comercio con América. La Ilustración en España; el despotismo ilustrado: las reformas de Carlos III; el canal de Castilla.

A.5.2 Guerra de la Independencia: antecedentes, bandos en conflicto y desarrollo de los acontecimientos. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: liberalismo frente a absolutismo. El proceso de independencia de las colonias americanas.

A.5.3 Formación del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia, a la Constitución de 1869. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.

A.5.4 Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.

A.5.5 Evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad. Guerras carlistas, importancia de los militares, medidas centralizadoras, reformas fiscales, relaciones entre la iglesia y el Estado liberal. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las ideologías, fracciones, partidos y movimientos políticos durante el reinado de Isabel II: carlistas, moderados, progresistas, unionistas, demócratas y republicanos. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. El Estatuto Real de 1834 y las constituciones de 1837 y 1845.

A.5.6 El sexenio democrático: la revolución de 1868, la Constitución de 1869, la monarquía de Amadeo I y la I República. El cantonalismo.

A.6 Pervivencias y transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: transición al capitalismo y transformación de la sociedad estamental.

A.6.1 Población, familias y ciclos de vida: la pervivencia de un Régimen Demográfico Antiguo.

A.6.2 Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica.

A.6.3 La transición al capitalismo en España. Las desamortizaciones y la situación de la agricultura. Los debates historiográficos sobre la industrialización de España y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, comparación con otros países europeos. Transportes y comunicaciones, las dificultades para la formación de un mercado nacional, la red ferroviaria. La unidad monetaria y la banca moderna.

A.6.4 Evolución de la sociedad española del siglo XIX: cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad. Interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía, la sociedad de clases. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad y movimientos sociales. Los orígenes y la evolución del movimiento obrero español durante el siglo XIX, proletarización industrial, trabajo y condiciones de vida de los obreros. La AIT y el surgimiento y evolución de las corrientes anarquista y socialista. La acción del sujeto en la historia.

A.7 Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.

A.7.1 La Restauración borbónica (1874-1902). El sistema canovista: retorno de los borbones, Constitución de 1876, bipartidismo, turnismo, caciquismo y fraude electoral. La oposición al sistema: carlismo, regionalismos, nacionalismos, republicanismo y obrerismo revolucionario. La pérdida de las últimas colonias y la crisis de 1898. El regeneracionismo social, político y cultural.

A.7.2 El reinado de Alfonso XIII y la crisis de la Restauración (1902-1931). El fracaso de los intentos de modernización, el revisionismo político. Los factores que provocaron la quiebra del sistema: asociacionismo obrero y conflictividad social. Semana Trágica, crisis de 1917, desastre de Annual. La dictadura de Primo de Rivera. Evolución demográfica, social y económica de España en el primer tercio del siglo XX.

A.7.3 La II República y la transformación democrática de España (1931-1936). Proclamación de la II República y gobierno provisional. Estudio de textos y contextos de los diferentes partidos y movimientos políticos durante la II República. La Constitución de 1931: la cuestión religiosa, laicismo, librepensamiento, secularización y el anticlericalismo. La cuestión territorial, la ampliación de los derechos de la mujer y el sufragio femenino. El bienio reformista: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas, realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. La política del bienio radical-cedista y la revolución de octubre de 1934 y sus consecuencias. El Frente Popular, los preparativos de la sublevación militar.

A.8 El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista.

A.8.1 La Guerra Civil. El golpe de estado de 1936 y el desarrollo de la guerra. Aproximación a la historiografía sobre el conflicto. Evolución política y situación económica de los dos bandos; la represión; el papel de la Iglesia. El contexto internacional de la Guerra Civil y el apoyo exterior recibido. Costes humanos y consecuencias de la guerra. El papel del exilio.

A.8.2 La dictadura franquista. Fundamentos ideológicos y bases sociales del Franquismo: el nacionalcatolicismo. Relaciones internacionales. Organización política del Estado franquista; aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución y etapas políticas del régimen en relación con los cambios que se producen en el contexto internacional. Política económica del franquismo en sus diferentes etapas y evolución económica del país: de la autarquía al desarrollismo; desequilibrios sociales, ambientales y territoriales. Las transformaciones sociales durante el franquismo: de la sociedad agraria al éxodo rural. El crecimiento de las clases medias y el auge de las ciudades como focos de atracción de la población y sede de servicios. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Crisis final del franquismo desde 1973

B. Retos del mundo actual.

B.1 Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reparación a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista y a sus familias. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España (ETA, Grapo…). Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

B.2 La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad compartida.

B.3 Crecimiento económico y sostenibilidad. Evolución de la economía española desde el desarrollismo hasta la actualidad; desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. Nuevos retos y focos de crecimiento. La España vaciada. Manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española y su vinculación con la economía internacional.

B.4 La Transición y la Constitución de 1978. Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. Partidos y movimientos políticos. La Constitución de 1978: proceso de elaboración y aprobación, características; el Estado de las autonomías; la Comunidad de Castilla y León. El estado de bienestar. La acción del estado y las políticas sociales. Los gobiernos democráticos y el proceso de integración de España en la Unión Europea.

B.5 España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.

B.6 España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C. Compromiso cívico.

C.1 Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales y defensa de los derechos humanos, de los principios y normas contenidos en la Constitución de 1978 y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León y los valores democráticos para el ejercicio de los valores cívicos y la participación ciudadana.

C.2 El Diálogo Social en Castilla y León: un modelo único en España, reconocido expresamente en el Estatuto de Autonomía.

C.3 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.

C.4 Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C.5 Ciudadanía ética y digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

C.6 Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.

C.7 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

C.8 La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.

C.9 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

ANEXO III: LIBROS DE LECTURA PARA EL ALUMNADO

Zaragoza, de Benito Pérez Galdós.

La verdad sobre el caso Savolta, de Eduardo Mendoza.

Réquiem por un campesino español, de Ramón J. Sender.

El sol de Breda, de Arturo Pérez Reverte.

Martinete del rey sombra, de Raúl Quinto.

Soldados de Salamina, de Javier Cercas.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º BACHILLERATO



Indice:

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
c) Metodología didáctica.
d) Secuencia de unidades temporales de programación.
e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
g) Actividades complementarias y extraescolares.
h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

Esta materia tiene por objeto de estudio la obra de arte como manifestación de la creatividad humana en las diferentes sociedades y culturas a lo largo del tiempo, mediante el análisis, interpretación, contextualización histórica y valoración crítica del hecho artístico, desarrollando la sensibilidad artística y permitiendo al alumnado entender mejor la realidad que le rodea. Este aprendizaje se puede abordar, por un lado, a través del estudio de los diferentes estilos y corrientes artísticas en los que se integran las principales obras de arte, pero también a través de las características específicas de las mismas, sin olvidar aquellas manifestaciones o artistas que suponen una ruptura con la concepción artística de su época. Historia del Arte incorpora contenidos históricos, económicos, políticos, culturales, religiosos, filosóficos o biográficos dando al alumnado una visión global e interdisciplinar de la cultura y del hecho artístico tanto a escala mundial como local, desarrollando el sentimiento de identidad y pertenencia a una determinada sociedad. Pero también tiene una dimensión marcada por su riqueza patrimonial y de promoción cultural, contribuyendo algunas de sus manifestaciones más actuales a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa La materia Historia del Arte permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: La creación artística es uno de los campos en los que la mujer se ha incorporado recientemente, a pesar de haber estado relegada durante siglos. El estudio y reconocimiento del protagonismo de las mujeres en el arte contemporáneo permitirán al alumnado una valoración crítica de la desigualdad de hombres y mujeres a lo largo de la Historia, contribuyendo a avanzar hacia una igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres, favoreciendo la visión integradora de la sociedad, superando prejuicios y estereotipos. No menos importante es su implicación en el desarrollo personal del alumno creando hábitos de trabajo y estudio, permitiendo la organización de ideas, favoreciendo la precisión y fluidez en el lenguaje y uso de un vocabulario específico, así como la integración de contenidos de diversas fuentes. La indagación y profundización en las distintas manifestaciones artísticas y en las aportaciones de los creadores contemporáneos requiere el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación de forma responsable y crítica, otro de los objetivos del bachillerato. Asimismo, esta disciplina contribuye especialmente al desarrollo de la sensibilidad artística y de criterios estéticos, entendidos ambos como aspectos esenciales de la formación integral del alumnado y de su enriquecimiento cultural y personal. El análisis de las distintas manifestaciones artísticas ha de favorecer una visión integradora de la sociedad y desarrollar su propia creatividad, valorando y aceptando sus emociones, contribuyendo a consolidar su madurez.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas

2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.

3. Distinguir y sintetizar las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de

su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.

4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.

5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.

6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y de la economía.

7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.

8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

El mapa de relaciones competenciales de la materia "Historia del Arte", se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, (página 785).

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):
Como principios metodológicos, proponemos los siguientes:
Fomentar la lectura y comprensión de las distintas fuentes de las que se vale el historiador del arte.
Fomentar el desarrollo y la capacidad de expresión escrita y oral de las cuestiones artísticas a través de comentarios de texto, análisis comparativos de obras de arte, definición de conceptos, comentarios de noticias o artículos de prensa.
Fomentar la capacidad crítica contrastando puntos de vista diferentes sobre una misma cuestión, a través de diferentes versiones e interpretaciones de una obra artística de un autor, dados por diferentes críticos.
La metodología será activa y utilizará los procedimientos descritos, apoyándose en la proyección continuada y diaria de imágenes de distintas obras de arte. También, se utilizarán los videos de Arte que poseemos en la videoteca del Centro.
Se realizarán trabajos de esquemas artísticos (órdenes griegos, romanos…) y se realizarán mapas de las zonas dónde se dan los diferentes estilos artísticos (egipcio, griego, romano, románico, etc.).
Las estrategias de enseñanza serán variadas, combinando las estrategias de exposición con las de indagación. Las estrategias expositivas se emplearán para trasmitir al alumnado contenidos de la manera más clara y coherente para que sean asimilados, suscitando su interés hacia el patrimonio artístico.
Las estrategias de indagación irán destinadas a estimular el trabajo personal y en equipo mediante la búsqueda y el tratamiento de la información, el acceso a documentos de distinta naturaleza, y su contraste,

contextualización, interpretación y reflexión personal. Este tipo de estrategias será especialmente importante en los comentarios de obras de arte y en la elaboración de pequeños trabajos de investigación sobre los movimientos artísticos y los artistas.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El agrupamiento tipo es una clase formada por diez alumnos-as, que en determinadas ocasiones podrían dividirse en grupos más pequeños para realizar determinados trabajos y actividades.

Contamos con cuatro sesiones semanales de una duración de cincuenta minutos cada una, lo que se antoja escaso para una asignatura tan densa en contenidos.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: Arte Prehistórico : Escuelas franco-cantábrica y levantina/Primeras manifestaciones femeninas.*	*2 sesiones/1ªquincena septiembre*
	SA 2: Arte Egipcio: Las Pirámides.	*2 sesiones/2ªquincena septiembre*
	SA 3: Arte Clásico: Grecia.	*6 sesiones /2ªquincena septiembre*
	SA 4: Arte Clásico: Roma	*6 sesiones/1ªquincena octubre*
	SA 5 :Arte Paleocristiano y Bizantino	*5 sesiones/2ªquincena octubre*
	SA 6: Arte Hispánico entre los siglos VII y X:Arte Visigodo, Asturiano y Mozárabe.	*4 sesiones/2ªquincena octubre*
	SA 7: Arte Románico: arquitectura, escultura y pintura.	*5 sesiones/1ªquincena noviembre*
	SA 8: Arte Gótico: la Catedral.	*4 sesiones/1ªquincena noviembre*
	SA 9: Arte Gótico: escultura y pintura.	*6 sesiones/2ªquincena noviembre*
	SA 10: Arte Hispanomusulmán.	*3 sesiones/2ªquincena noviembre*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 11: El Quattrocento: arquitectura, escultura y pintura.*	*7 sesiones/1ªquincena diciembre*
	SA 12: El Cincuecento: arquitectura, escultura y pintura.	*7 sesiones/2ªquincena diciembre y 1ºenero*
	SA 13: El Renacimiento en España.	*6 sesiones/1ª -2ªquincena enero*
	SA 14: El Arte Barroco: arquitectura y escultura.	*6 sesiones/2ªquincena enero*
	SA 15:La pintura Barroca: Italia y Países Bajos.	*6 sesiones/1ª quincena febrero*
	SA 16: El Barroco en España: arquitectura y escultura.	*4 sesiones/ 1ª-2ª quincena febrero*
	SA 17: Pintura Barroca en España: Ribera, Zurbarán, Murillo y Velázquez	*5 sesiones/2ª quincena febrero*
	SA 18: Las Artes europeas a finales del siglo XVIII y primera mitad del siglo XIX: Neoclasicismo. Goya.	*5 sesiones/2ª quincena febrero y 1ª marzo*
TERCER TRIMESTRE	*SA 19: Arquitectura y urbanismo de la segunda mitad del siglo XIX.*	*4 sesiones/1ª quincena marzo*
	SA 20: Artes figurativas de la segunda mitad del siglo XIX: Impresionismo y Postimpresionismo.	*7 sesiones/2ª quincena marzo*
	SA 21: La arquitectura del siglo XX.	*5 sesiones/1ª quincena abril*
	SA 22: Las Vanguardias históricas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo y Expresionismo.	*7 sesiones/1ª y 2ª quincena abril*
	SA 23: El Arte Contemporáneo en España: Picasso, Miró y Dalí.	*6 sesiones/2ª quincena abril y 1ªmayo*
	SA 24: El Expresionismo Abstracto.	*5 sesiones/1ª quincena mayo*
	SA 25:Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine, cartelismo.	*4 sesiones/2ª quincena mayo*

1ª Evaluación: 43 sesiones

2ªEvaluación: 46 sesiones

3ªEvaluación: 38 sesiones

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo de la Programación serán múltiples, incorporando a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia y desarrolle la capacidad de aprender por sí mismo. Siguiendo la definición establecida en el Decreto, "los recursos y materiales didácticos deben ser variados y dependerán del tipo de estrategia que se emplee en cada momento, siendo fundamental el empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) dado el carácter visual de la materia". En este sentido, los materiales y recursos que se emplearán en la materia se han seleccionado basándose en los siguientes criterios: 1¬ Fomentar el espíritu crítico de los alumnos y el aprendizaje autónomo de los mismos. 2¬ Incorporar, junto con el uso de materiales tradicionales, otros que integren soportes tecnológicos actuales. 3 ¬ Utilizar fuentes variadas de consulta en formatos diversos para enriquecer el aprendizaje. 4¬ Asegurar la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.5 ¬ Tener en cuenta tanto las características de nuestro alumnado como las características reales del contexto en el que desarrollamos nuestra docencia.6 ¬ Fomentar la participación igualitaria de todos los alumnos y fomentar valores como la tolerancia, el respeto y la igualdad.

	Editorial	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
En su caso, ***Libros de texto***	***Vicens Vives***	***Historia del Arte, de Triadó y otros***	***978-84-682-9561-9***

	Materiales	***Recursos***
Impresos	**Cuaderno/archivador personal del alumno.** **Recursos en papel facilitados por el profesor, como fichas, fotocopias, esquemas, etc.**	**Para trabajar sobre los contenidos, se emplearán recursos de diverso tipo en papel.**
Digitales e informáticos	**Todos aquellos materiales proporcionados por Educacyl, como Teams, Onedrive, el paquete de Office 365, etc.** **Materiales educativos en formato online subidos en plataformas como Youtube.** **Banco de imágenes de la página WEB, del Instituto Fray Pedro de Urbina**	**Ordenador, pizarra digital interactiva, y todos los medios informáticos de los que se disponga en el Centro.** **Vídeos de distintas plataformas o webs, como Youtube.** **Páginas Web que puedan resultar útiles para trabajar los contenidos de la materia.**

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde la materia***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de Lectura	El Departamento de Geografía e Historia realiza sus propias actividades y también, participa a través de la realización y/o participación en los proyectos y actividades planteadas desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, responsable del Plan de Lectura del centro. Así, para la materia de Historia del Arte destaca la siguiente iniciativa: Lectura obligatoria a lo largo del curso de "**El milagro de El Prado"**, de José Calvo Poyato.	2º Trimestre
Plan de Convivencia	Con respecto a este Plan, además del trabajo diario en el aula y la puesta en práctica de las normas consensuadas en el Reglamento de Régimen Interior, desde el departamento se participa en actividades como la dedicada al Día de la Paz a través de la lectura de poemas o breves textos de distintas tipologías relacionadas con esta temática, o búsqueda y selección de obras de arte sobre el tema.	A lo largo de todo el curso
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Se trata de dar a conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que se desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto.	A lo largo de todo el curso
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

g) Actividades complementarias y extraescolares.

La puesta en práctica de actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes informales y no formales junto a los formales. Además, posibilita la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. Es decir, constituyen el refuerzo del desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando también a la consecución de los objetivos de la etapa. En las

siguientes tablas se recogen las actividades extraescolares y complementarias previstas para el curso actual para el alumnado de la materia de Historia del Arte segundo curso de bachillerato:

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
Visita al Museo del Prado	Ver in situ una pequeña selección de las obras más importantes de este Museo.	2º trimestre
Visita al Museo Arqueológico Nacional.	Apreciar en directo restos de las primeras civilizaciones y manifestaciones artísticas del Mundo Antiguo y de la Edad Media.	2º trimestre.

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
• Utilizar textos audiovisuales y no solo escritos. • Ofrecer opciones de ampliación del tamaño de la letra y/o sonidos. • Apoyar con animaciones y simulaciones que se sincronicen con la información. • Favorecer la manipulación de objetos y modelos espaciales. • Adaptar textos a fácil lectura. • Emplear el color como medio de información o énfasis. • Proporcionar diagramas visuales y organizadores gráficos. • Cuidar la disposición de los	• Componer y/o redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas…) • Facilitar correctores ortográficos, gramaticales y software de predicción de palabras. • Proporcionar alternativas para la interacción física del usuario con los materiales educativos (conmutadores, teclados adaptados, joysticks. pantallas táctiles…) • Posibilitar el uso de medios sociales y	• Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual. • Crear comunidades o grupos de aprendizaje centrados en intereses comunes. • Ofrecer medios y actividades apropiados a cada edad y/o capacidad, contextualizados a la vida real y, en lo posible, socialmente relevantes. • Diseñar actividades multinivel. • Cuidar la secuencia de los tiempos para completar las tareas. • Emplear herramientas de gestión del tiempo.

elementos gráficos, para que sea significativa. • Facilitar ejemplos para las explicaciones, especialmente si son abstractas. • Utilizar descriptores de los elementos multimedia. • Complementar con subtítulos o traducciones una información. • Utilizar avisos para dirigir la atención hacia lo que es esencial. • Insertar apoyos para el vocabulario (por ejemplo, un glosario). • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Usar estrategias mnemotécnicas. • Incorporar acciones de revisión de lo aprendido, recordatorios, listas de comprobación, notas aclaratorias, etc. • Ofrecer claves visuales, táctiles y/o auditivas.	herramientas web interactivas. • Emplear mapas conceptuales y plantillas de planificación de proyectos. • Incluir ejemplos de prácticas. • Utilizar la mentoría mediante el apoyo entre iguales y/o con docencia compartida. • Retirar los apoyos de forma gradual a medida que aumenta la autonomía. • Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación de dichas metas. • Incorporar avisos que inviten a la revisión del proceso de aprendizaje. • Hacer preguntas para guiar el autocontrol. • Incluir diferentes estrategias de autoevaluación: listas de control, rúbricas, dianas de evaluación, diarios de aprendizaje, etc. • Ofrecer diferentes momentos de respuesta para validar lo aprendido. • Facilitar el aprendizaje tanto con actividades digitales como analógicas.	• Ser flexibles con los tiempos de ejecución y respuesta en los trabajos escolares, especialmente en momentos explícitos de evaluación. • Permitir que los estudiantes participen en el diseño de las actividades, involucrarles para que ellos se marquen sus propias metas. • Permitir la exploración y experimentación. • Lanzar propuestas creativas que impliquen no controlar una respuesta unívoca. • Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula. • Diseñar rutinas de aprendizaje, anticipando los cambios en dichas rutinas con alertas. • Incrementar la predictibilidad de algunas de las actividades diarias. • Incluir actividades para el meta-aprendizaje o metacognición, trabajando la cultura del pensamiento. • Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.

	• Desarrollar diferentes inteligencias o talentos múltiples	• Dar modelos apropiados de aprendizaje. • Ofrecer un feedback que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia. • Utilizar diferentes premios y recompensas. • Proponer diferentes desafíos y retos, por ejemplo mediante la gamificación. • Emplear el rol-playing para el manejo de emociones.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	*Adaptación curricular de acceso /no significativa*	*Observaciones*
A	Adapatación curricular no significativa	Preguntas de los exámenes más claras y espaciadas
B	Adapatación curricular no significativa	Dar más tiempo en la realización de las pruebas escritas

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

Siguiendo las especificaciones del currículo, el modelo educativo en las últimas décadas ha pasado de centrarse en los contenidos a basarse en el desarrollo y la adquisición de las competencias clave. Por esto, es necesario un replanteamiento en el enfoque de la evaluación así, ésta deberá ser continua, formativa e integradora.

• **Continua**: se buscará la adaptación y readaptación del proceso de enseñanza para adaptarla a las necesidades y a la realidad del aula. Así, se iniciará cada situación de aprendizaje con una sesión de motivación y de detección de conocimientos previos que permita al docente establecer un nivel de partida adecuado y, a medida que se avance, se reajustará constantemente a partir de la realización de pequeñas pruebas, actividades, etc. Sin embargo, dado el carácter no acumulativo de gran parte de la materia, cada criterio de evaluación será evaluado de manera independiente, pudiendo ser calificado en los distintos trimestres de manera independiente.

• **Formativa**: en tanto que el docente y el alumno podrán obtener información del proceso de enseñanza y aprendizaje, pudiendo mejorar la tarea o producto antes de entregar la versión final.

• **Integradora**: permitiendo valorar, desde todas y cada una de las materias, la consecución de los objetivos y el desarrollo y adquisición de las competencias clave. Para ello, el claustro de profesores decidirá, de manera colegiada, el peso que se ha de otorgar a cada una de las materias para la evaluación equitativa de los descriptores del Perfil de salida. Elementos que forman parte del proceso de evaluación Los elementos que forman parte del proceso de evaluación son los criterios de evaluación, las técnicas e instrumentos de evaluación y los agentes evaluadores, que responden a las preguntas "¿qué se evalúa?", "¿cómo se evalúa?" y "¿quién evalúa?":

• **¿QUÉ SE EVALÚA**?: El referente principal serán los criterios de evaluación, en los que nos basaremos a la hora de crear las situaciones de aprendizaje.

• **¿CÓMO SE EVALÚA?:** En este apartado se recogen las técnicas de evaluación que permitirán recoger información sobre las producciones del alumnado, y que irán ligadas a los instrumentos de evaluación (herramientas empleadas por el docente). En este sentido, las técnicas deberán ser variadas, con el fin de asegurar la evaluación integral y objetiva del alumnado y deberán adaptarse a la diversidad (atendiendo sobre todo a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo). Con el fin de que el proceso de enseñanza sea lo más transparente y provechoso posible, serán entregadas al alumnado al inicio del curso escolar y se explicarán pormenorizadamente en el aula.

• **¿CUÁNDO SE EVALÚA?:** En función del momento del curso, atenderemos a los siguientes tipos de evaluación:

INICIAL Se realizará al inicio del curso escolar con el fin de poder establecer un punto de partida basado en la realidad del aula.

CONTINUA Se implementará durante el curso para replantear el proceso de aprendizaje y poder adaptarlo a las necesidades del alumnado en cada momento. El objetivo de esta evaluación no será el de calificar, sino el de ofrecer información relevante sobre el nivel de adquisición de las competencias y los contenidos.

FINAL Permitirá establecer el grado de consecución de los objetivos y de las competencias clave descritas en el Perfil de salida de manera colegiada por todo el equipo docente.

• **¿QUIÉN EVALÚA?:** El cambio de paradigma del que hablamos exige que el proceso de evaluación se abra, permitiendo la participación del alumnado en el mismo. Por este motivo se implementarán tres tipos de evaluación atendiendo a este factor:

HETEROEVALUACIÓN Evaluación por parte del docente.

COEVALUACIÓN Evaluación entre iguales (alumnado entre sí).

AUTOEVALUACIÓN Evaluación de los logros y dificultades por parte del alumno hacia su propio trabajo.

TIPOS DE TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Como ya se apuntó anteriormente, las técnicas de evaluación deben ser variada. De esta manera, y atendiendo a su tipología, en la materia de Historia del Arte se emplearán las siguientes técnicas:

• **DE OBSERVACIÓN**: permiten obtener información durante el proceso de aprendizaje.

¬ Registro anecdótico

¬ Diario del profesor

• **DE DESEMPEÑO**: permiten obtener información del proceso y del producto final en tareas y proyectos.

¬ Portafolio

¬ Trabajos de investigación

¬ Proyectos

¬ Cuaderno del alumnado

¬ Rúbricas

• **DE RENDIMIENTO**: permiten obtener información del producto final.

¬ Exposición oral

¬ Prueba escrita

¬ Prueba inicial

Por otro lado, en la tabla que figura a continuación se muestran los instrumentos con los que será evaluado cada criterio, así como los agentes evaluadores:

Porcentaje	***Instrumentos de evaluación***	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personas que llevarán a cabo la evaluación***
70%	**Pruebas escritas**	**1º,2º y 3º trimestre**	**Docente**
10%	**Comentarios de texto/resolución de prácticos/ proyectos/ actividades de investigación…**	**1º,2º y 3º trimestre**	**Docente**
10%	**Pruebas orales**	**1º,2º y 3º trimestre**	**Docente**

10%	**Libros de lectura/películas**	**1º,2º y 3º trimestre**	**Docente**

Tanto en el cuaderno como en los exámenes/trabajos, las faltas de ortografía podrán suponer la merma de hasta 1 punto sobre 10 (restando 0,1 por cada falta de ortografía, y/o 0,1 por cada tres tildes), o bien el equivalente, si directamente se usan las puntuaciones correspondientes.

Si el alumnado copia en un examen se calificará con 0 puntos, del mismo modo que cualquier trabajo, proyecto, comentario, ejercicio práctico… que se copie o se realice con IA será calificado con 0 puntos.

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	***Instrumentos de evaluación***	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personas que llevarán a cabo la evaluación***
Supera la asignatura al menos el 80% del grupo	Cuaderno de notas	Al final de curso y en cada evaluación	Docente
Se cumple con la totalidad de la programación	Programación de aula	Al final de curso	Docente
El alumno se siente satisfecho con los conocimientos adquiridos	Encuesta final de curso	Al final de curso	Alumnos

Propuestas de mejora:

Se extraen de las conclusiones obtenidas al final del proceso de evaluación de la programación.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia del Arte son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.
Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia***	***Contenidos transversales***	***Indicadores de logro***	***Peso IL***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	8,3%	A, B, C, D	CT1,CT2,CT3 CT4,CT5	1.1.1. Realiza debates sobre las diferentes concepciones del arte.		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				1.1.2. Analiza obras de arte concretas como comprobación de dichas concepciones.		*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				1.1.3 Valora y respeta la diversidad de manifestaciones artísticas.		*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2)	8,3%	A, B, C, D	CT1,CT2,CT3, CT4,CT5	2.1.1. Es capaz de elaborar con coherencia comentarios y juicios propios acerca de las principales obras de arte.		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				2.1.2. Respeta y valora las opiniones y juicios de los demás.		*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				2.1.3. Utiliza de forma adecuada la terminología y el vocabulario específico de la materia		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				2.1.4. Demuestra un conocimiento básico sobre diversos tipos de lenguajes artísticos		*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un	8,5%	A, B, C, D	CT1,CT2,CT3, CT4,CT5	3.1.1 Distingue y analiza las funciones y las dimensiones religiosas, ideológicas, política, social, social y		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*

juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)				económica de las principales obras de arte.				
				3.1.2. Demuestra, a través de comentarios, una compresión crítica y fundamentado de las principales obras de arte.		*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	8,2%	A, B, C, D	CT1,CT2,CT3, CT4,CT5	4.1.1. Conoce y explica con orden, rigor y corrección gramática, las principales manifestaciones y movimientos artísticos.		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				4.1.2. Identifica y analiza el contexto histórico, socioeconómico y cultura de las principales manifestaciones y movimientos artísticas.		*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				4.1.3. Identifica y comprende las características técnicas y estilísticas de las principales manifestaciones y movimientos artísticos.		*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2)	8,2%	A, B, C, D	CT1,CT2,CT3, CT4,CT5	4.2.1. Reconoce, a través de comentarios comparativos, los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte.		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				4.2.2. Explica las relaciones de influencia, préstamos, ruptura y continuidad que se producen entre los distintos estilos, autores y movimientos.		*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*

5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	8,2%	A, B, C, D	CT1,CT2,CT3, CT4,CT5	5.1.1. Elabora comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte, a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política y cultural.		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				5.1.2. Valora y respeta diferentes formas de manifestaciones artísticas.		*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	8,2%	A, B, C, D	CT1,CT2,CT3, CT4,CT5	5.2.1. Es capaz de identificar la complejidad del proceso de creación artística a través de la elaboración de reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas de la Historia del arte.		*Prueba escrita*	*Autoevaluación*	*TODAS*
				5.2.2. Es capaz de reconocer la influencia de una obra o un estilo en otros artistas y obras a través del tiempo.		*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				5.2.3. Valora el papel del artista en el proceso creador.		*Diario del profesor*	*Coevaluación*	*TODAS*
6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1,	8,5%	A, B, C, D	CT1,CT2,CT3, CT4,CT5	6.1.1. Comprende la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico.		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				6.1.2. Realiza investigaciones sobre los procesos de adquisición, conservación,		*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*

CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)				exhibición y uso sostenible de obras de arte.				
				6.1.3. Reconoce el impacto positivo y negativo que las acciones humanas pueden ejercer sobre las obras de arte.		*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*	*TODAS*
6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2)	8,5%	A, B, C, D	CT1,CT2,CT3, CT4,CT5	6.2.1. Analiza el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico.		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				6.2.2. Analiza las autorrepresentaciones humanas y el uso de diferentes recursos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.		*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*	*TODAS*
7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	8,5%	A, B, C, D	CT1,CT2,CT3, CT4,CT5	7.1.1. Analiza la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos.		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				7.1.2. Es capaz de comparar cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares.		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				7.1.3. Aprecia la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios.		*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y	8,3%	A, B, C, D	CT1,CT2,CT3, CT4,CT5	8.1.1. Conoce las principales figuras femeninas de la Historia del Arte.		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*

cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)				8.1.2. Visibiliza, a través de diferentes actividades, a la mujer como artista, analizando también no sólo su obra, sino el contexto político, social y cultural		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				8.1.3. Reconoce el esfuerzo de la mujer artista por hacerse valer en contextos no propicios		*Prueba oral*	*Coevaluación*	*TODAS*
8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	8,3%	A, B, C,D	CT1,CT2,CT3, CT4,CT5	8.2.1. Conoce, de manera crítica, la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte.		*Prueba escrita*	*Coevaluación*	*TODAS*
				8.2.2. Analiza, de forma comparativa, obras de arte de distintas épocas y culturas en la que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.		*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*TODAS*

ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º BACHILLERATO

A. Aproximación y funciones de la Historia del Arte.

A.1 El debate sobre la definición de arte el concepto del arte a lo largo de la historia. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas, como elementos esenciales en la evolución de la Historia del Arte.

A.2 Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.

A.3 Herramientas para el análisis de la obra de arte: estudio iconográfico y significado función, elementos técnicos, formales y estilísticos, identificación y catalogación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.

A.4 El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.

A.5 El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.

A.6 El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.

A.7 El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.

A.8 Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.

A.9 El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.

A.10 El arte como idioma de sentimientos y emociones.

A.11 El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.

B. El arte a lo largo de la historia.

B.1 El arte rupestre su pervivencia en el arte étnico actual. La pintura de las escuelas franco-cantábrica y levantina. Las primeras representaciones femeninas.

B.2 El arte egipcio. La exaltación del poder de los faraones: la construcción de las pirámides.

B.3 El clasicismo griego. La Antigua Grecia como creadora del lenguaje clásico. Contexto histórico y sociocultural. El antropocentrismo. La valoración del artista.

B.3.1 La arquitectura griega: su aportación al urbanismo; la acrópolis de Atenas. Los órdenes arquitectónicos. El templo y el teatro.

B.3.2 La escultura griega: la representación de la figura humana y su influencia en el arte occidental. La evolución de la escultura griega a través de sus principales obras y autores.

B.4 El arte romano y la romanización. El contexto histórico, socioeconómico y cultural. El papel del Estado como promotor del arte. La influencia griega en el arte romano. La arquitectura romana: el urbanismo y la ciudad. Características. Tipos de edificios. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico. Principales manifestaciones.

B.5 El arte paleocristiano y bizantino.

B.5.1 El arte paleocristiano como vehículo de transmisión del cristianismo: la basílica. El origen de la iconografía cristiana como aportación al significado artístico.

B.5.2 El arte bizantino como puente entre Oriente y Occidente: la construcción de Santa Sofía de Constantinopla. La aportación de los mosaicos y la iconografía bizantina al arte occidental.

B.6 El arte prerrománico en la Península Ibérica. Arte visigodo, asturiano y mozárabe. El patrimonio de Castilla y León.

B.7 Islam y arte musulmán. La mezquita y el palacio como principales manifestaciones arquitectónicas. El arte hispano musulmán y sus obras más significativas.

B.8 El arte románico. Los monasterios. Las iglesias románicas del Camino de Santiago. La función didáctica de la escultura y pintura románicas. La iconografía cristiana. Principales obras de arte románicas: manifestaciones en Castilla y León.

B.9 El arte gótico. El arte gótico y el desarrollo de la vida urbana: arquitectura civil y religiosa. La catedral. Continuidad y ruptura respecto al Románico. La humanización de la escultura: diferencias y similitudes iconográficas, técnicas y formales respecto a la románica. Las portadas de las catedrales. Las aportaciones de la pintura flamenca a través de sus obras más relevantes. Principales ejemplos de arte gótico: las catedrales de Castilla y León y sus portadas esculpidas.

B.10 El arte del Renacimiento. La nueva mentalidad y su relación con el cambio en la concepción del arte. La importancia del mecenazgo y el coleccionismo como elemento de diferenciación social. Renacimiento y Manierismo.

B.10.1 Revisión del lenguaje clásico en la arquitectura y escultura del Quattrocento. La pintura. y su búsqueda de la tercera dimensión. Principales artistas y obras.

B.10.2 Desarrollo y superación del clasicismo: Cinquecento y Manierismo. Los grandes artistas y sus aportaciones a la arquitectura, escultura y pintura.

B.10.3 El Renacimiento español: la pervivencia de los elementos góticos y la introducción del lenguaje clásico. Arquitectura: estilo plateresco en Castilla y León, purismo, estilo herreriano. La escultura castellana: Alonso Berruguete y Juan de Juni. El Greco.

B.11 El arte barroco europeo. El Barroco y su valor propagandístico al servicio de las diferentes ideologías: al servicio del poder civil (absolutismo), religioso (Contrarreforma) y de la burguesía.

B.11.1 La teatralidad y su plasmación en la arquitectura y el urbanismo: Bernini y Borromini. La construcción del Palacio de Versalles.

B.11.2 Las artes plásticas y la expresión de los sentimientos y emociones. La escultura barroca italiana: la búsqueda del movimiento y el realismo y la obra de Bernini. La pintura barroca: naturalismo, tenebrismo y perspectiva aérea. La representación del cuerpo femenino. Sus logros a través de la obra de los grandes artistas europeos: Caravaggio, Rubens y Rembrandt.

B.11.3 El Barroco español y sus peculiaridades. Las aportaciones al Barroco europeo: la plaza mayor; la imaginería barroca a través de la obra de Gregorio Fernández como representante de la escuela castellana; la pintura barroca española del siglo de Oro: Velázquez, Murillo, Zurbarán, Ribera.

B.12 El arte neoclásico. El cambio de modelo político, económico y social y su reflejo en el arte. Arte y revolución. El papel de las academias y el coleccionismo en la difusión del Neoclasicismo. Recuperación del lenguaje clasicista, similitudes y diferencias a través del análisis de las manifestaciones artísticas más relevantes. El neoclasicismo en España: Juan de Villanueva.

B.13 Arquitectura del siglo XIX. El urbanismo. Historicismo y Eclecticismo. La Arquitectura del Hierro: nuevas tipologías arquitectónicas. Las exposiciones universales. La escuela de Chicago. Modernismo: Gaudí.

B.14 Pintura del siglo XIX. El sentimiento y la emoción a través de la pintura.

B.14.1 La fuerza expresiva de Francisco de Goya y su aportación a la pintura moderna. Obras más relevantes.

B.14.2 Multiplicidad de corrientes pictóricas: Romanticismo, Paisajismo inglés, Realismo.

B.14.3 Impresionismo y su ruptura con la tradición. Pintura al aire libre y captación atmosférica. La incipiente aparición de la mujer como artista.

B.14.4 Posimpresionismo. La aportación de los principales artistas como precedente de las vanguardias.

B.15 Las primeras vanguardias del siglo XX. La ruptura con la tradición artística. Las vanguardias históricas y sus compromisos ideológicos. La incorporación de las mujeres a las vanguardias artísticas.

B.15.1 La creación de nuevos lenguajes: el Fauvismo y la libertad del color; el Cubismo y la conquista de la cuarta dimensión. La evasión hacia un mundo onírico: Surrealismo. El arte como rechazo y crítica de la cultura burguesa: El Puente y el Dadaísmo. El arte como compromiso político: Expresionismo, Futurismo, Constructivismo. Los inicios de la abstracción: Neoplasticismo, El Jinete Azul y la figura de Kandinsky.

B.15.2 La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró. Gargallo.

C. Dimensión individual y social del arte.

C.1 Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. La representación de la figura humana a lo largo de la historia del arte: del modelo ideal griego y su influencia en los estilos clasicistas al triunfo del realismo del retrato romano y el barroco. La visión subjetiva de la figura humana en el arte de vanguardia. La progresiva importancia del autorretrato y la valoración de la creatividad del artista.

C.2 Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Su evolución desde el arte prerrománico y las escuelas regionales medievales, hasta la pintura del siglo XIX y el arte de vanguardia.

C.3 La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La figura femenina como tema del arte: desde las primeras venus prehistóricas a la representación ideal del desnudo femenino clasicista y la voluptuosidad barroca. Mujer y publicidad: Pop Art y sociedad de consumo.

C.4 La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. La irrupción de la mujer como artista en la pintura de los siglos XIX y XX. Su contribución a las vanguardias.

D. Realidad, espacio y territorio en el arte.

D.1 Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.

D.2 Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.

D.3 Arquitectura y espacio: la creación de nuevos espacios arquitectónicos. La nueva sociedad industrial del siglo XX y la respuesta de la arquitectura a los nuevos retos: La aparición del Movimiento Moderno. La Bauhaus: arte y diseño; una visión integradora de las disciplinas y nuevos ideales artísticos. El funcionalismo: Gropius; Le Corbusier y un nuevo modelo de urbanismo. El organicismo de F.L Wright. y la integración de la arquitectura y la naturaleza. El estilo internacional: Mies Van der Rohe. El estilo posmoderno. La arquitectura High Tech: del Centro Pompidou a los rascacielos de última generación. El deconstructivismo: Museo Guggenheim de Bilbao. Los nuevos retos de la arquitectura contemporánea: arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. Su contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

D.4 Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX y siglo XXI. Contexto histórico, socioeconómico y cultural de la segunda mitad del siglo XX. Los cambios ideológicos y tecnológicos. El artista y el mercado del arte: galerías, exposiciones internacionales y ferias de arte. La incorporación y visibilidad de la mujer como artista.

D.4.1 La abstracción, nuevo cauce expresivo de ideas y emociones: La ruptura de Henry Moore. Expresionismo abstracto americano de Jackson Pollock e informalismo europeo. Minimalismo y arte conceptual. Arte cinético (las esculturas de Calder) y Arte óptico.

D.4.2 Las tendencias figurativas: La visión humana y social de Edward Hooper. Pop art y la representación de la sociedad de consumo. Andy Wharhol. Hiperrealismo y fotorrealismo. La obra de Antonio López.

D.4.3 Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El arte efímero: Land Art, Arte povera y Body Art. Arte sostenible: Ecologic Art.

D.4.4 El arte actual como representación de emociones en la era digital: artes plásticas y fotografía. El arte en acción: Performance, Happening. La transgresión: El grafiti. Arte y tecnología: Arte digital y videoarte.

D.4.5 Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.

D.4.6 El patrimonio artístico: preservación, conservación y uso sostenible. La conservación del patrimonio en Castilla y León. Museografía y museología.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

CURSO 2025-2026

Esta programación se atiene a lo dispuesto en la normativa educativa de rango superior, y en concreto:

- *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, LOE.*
- *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, LOMCE.*
- *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.*
- *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.*
- *ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*
- *ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*
- *Acuerdo 2020, de 20 de agosto, de la Junta de Castilla y León, por el que se aprueba el Plan de Medidas de Prevención y Control para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19 en la Comunidad de Castilla y León.*

ÍNDICE

1. FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA. 1º CURSO. MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I. 3
1.1. Contenidos....5
1.2. Temporalización....6
1.3. Procedimientos....6
1.4. Actitudes....7
1.5 Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje básicos....7
1.6. Técnicas de evaluación....8
1.7. Criterios de evaluación y calificación....8
1.8. Medidas de atención a la diversidad....9
1.9 Fraccionamiento del contenido curricular....10
2. FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA. 2º CURSO. MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II. 12
2.1. Contenidos....12
2.2. Temporalización y procedimientos....13
2.3. Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje básicos. 13
2.5. Criterios e instrumentos de calificación....14

1. FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA. 1º CURSO. MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I.

El Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero es el que establece las pautas para la enseñanza de la Formación Profesional Básica, por lo que la presente programación se basa en dicho texto. En esta norma se enumeran los distintos módulos profesionales correspondientes para cada una de las familias profesionales. Esta programación didáctica se centra en la asignatura troncal de Comunicación y sociedad I, a impartir en el primer curso y cuya duración total es de 198 horas.

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que el alumnado sea capaz de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas. Estará orientado a conseguir aquellas competencias clave necesarias para lograr la realización personal, ejercer la ciudadanía activa e incorporarse a la vida adulta y al mercado laboral de manera satisfactoria.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura y Lengua Inglesa, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permitan trabajar de manera autónoma y en equipo. Una de las piezas clave podría estar en las agrupaciones flexibles. El objetivo al formar los grupos buscaría actuaciones integradoras que ayudaran al alumnado a desenvolverse en igualdad de condiciones y a atenderles según su forma y condiciones de aprendizaje.

La formación del módulo se relaciona con los objetivos generales y las competencias profesionales, personales y sociales comunes a todos los títulos, que se concretan en cada uno de ellos. Además, se relaciona con los objetivos y las competencias que se incluirán en este módulo profesional de forma coordinada con el resto de los módulos profesionales de cada título.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo estarán orientadas hacia:

La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras. La interacción a través del trabajo en grupo y en parejas ayuda a participar, expresar ideas propias y a escuchar las ajenas; se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones; se valoran aportaciones de compañeros, se consiguen acuerdos y se aprende de y con los demás.

La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico. Fomentar el trabajo cooperativo en el aula, manejo de recursos personales o habilidades sociales de colaboración y negociación supone el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo.

La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo. Mejorarán el respeto, interés y la comunicación con otras personas, a veces hablantes de otras lenguas. Contribuirán al reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento.

La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.

La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad. Se fundamentarán en la observación sistemática del trabajo y la participación e integración del alumno en clase. Serán positivos los intercambios orales (preguntas y respuestas, diálogos, breves coloquios y debates) o la revisión, análisis y comentario de las actividades y trabajos realizados y los ejercicios específicos.

La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con las Ciencias Sociales están relacionadas con:

La integración motivadora de saberes que le permitan analizar y valorar la diversidad de las sociedades humanas.

La utilización de recursos y fuentes de información a su alcance para organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.

El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo.

La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la reflexión sobre su actuación ante las mismas en situaciones de aprendizaje pautadas.

La potenciación de las capacidades de observación y criterios de disfrute de las expresiones artísticas mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:

La utilización de la lengua tanto en la interpretación como en la elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno. Comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera. Permite la comunicación, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio.

La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.

La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).

La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.

La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.

El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

Además de lo expresado anteriormente, hacemos referencia al artículo 10 del Decreto 135/2016 en el cual se establecen las siguientes cuestiones sobre la metodología didáctica, de éstas se resalta lo siguiente: “La metodología didáctica se adaptará a las necesidades del alumnado y a la adquisición progresiva de las competencias del aprendizaje permanente, para facilitar su transición hacia la vida activa o favorecer su continuidad en el sistema educativo. Los contenidos tendrán un carácter motivador y un sentido práctico, buscando siempre un aprendizaje significativo. Se deberá

fomentar metodologías activas de aprendizaje, basadas en la resolución de problemas y en «aprender haciendo». Se favorecerá la autonomía y el trabajo en equipo y el profesorado deberá programar las actividades docentes de manera que éstas sean motivadoras para el alumnado, que sean realizables por él y que creen una situación de logro de los resultados previstos. Se programarán asimismo actividades de profundización y de trabajo autónomo para atender al alumnado con diferentes ritmos de aprendizaje."

11.1. Contenidos

Bloque I: Geografía:

- Relieve. Formas de relieve. Unidades de relieve en España.
- Clima. Elementos, factores y características. Distribución de los climas terrestres. Elaboración de climogramas.
- Hidrografía. Regímenes fluviales y vertientes. Los ríos españoles.
- Vegetación. Características y distribución de las principales formaciones vegetales planetarias. La vegetación en España.
- Las relaciones entre el hombre y el medio ambiente. Análisis de sus interacciones.

Bloque II: Prehistoria e Historia Antigua:

- Principales etapas de la Prehistoria.
- El proceso de hominización.
- Sociedades paleolíticas.
- El Neolítico.
- La Edad de los Metales.
- Las sociedades urbanas antiguas: Mesopotamia y Egipto.
- Grecia y Roma. Historia y arte.

Bloque III: Historia Medieval y Moderna:

- La caída del Imperio romano.
- Pueblos bárbaros. El reino visigodo.
- El Imperio de Carlomagno.
- La sociedad feudal.
- Al Ándalus y la expansión del islam.
- Los reinos cristianos peninsulares durante la Edad Media.
- La Europa de las Monarquías Absolutas.
- La Reforma protestante y la Contrarreforma.
- La monarquía hispánica durante los s. XVI y XVII.
- La colonización de América.

Bloque IV: Lengua castellana:

- Textos orales. La comunicación oral.
- Estructuras gramaticales básicas.
- Análisis morfo-sintáctico.
- Textos escritos.
- Estrategias de comprensión lectora.
- La composición escrita.
- Normas ortográficas.

Bloque V: Literatura:

- Narrativa.
- Poesía.
- Teatro.
- La literatura medieval.
- La literatura del Renacimiento.
- El Siglo de Oro.
- La literatura ilustrada.

11.2. Temporalización

Los criterios seguidos para la temporalización del curso, responden a la necesidad de impartir conjuntamente el ámbito lingüístico y el histórico-geográfico a lo largo del mismo, siendo complementarios el uno del otro.

Primer Trimestre:

Bloques I y IV.

Segundo trimestre:

Bloque II y IV (continuación de la parte de Lengua Castellana)..

Tercer Trimestre:

Bloques III y V.

11.3. Procedimientos

- Búsqueda de información en fuentes variadas, como cartográficas, fotográficas, gráficas, estadísticas, icónicas, textuales…
- Análisis e interpretación de la información obtenida en las distintas fuentes.
- Ubicación de puntos geográficos dadas sus coordenadas.
- Identificación, descripción, localización e interpretación de los hechos geográficos estudiados en las unidades didácticas.
- Clasificación de climas y paisajes, situándolos en el mapa.
- Elaboración e interpretación de climogramas.
- Comprensión de los distintos tipos de mapas, prestando especial atención a la escala y a la leyenda.
- Análisis de causas y consecuencias de diversos hechos geográficos.
- Investigación de hechos históricos mediante el tratamiento de distintas fuentes a nuestro alcance.
- Relación de los diversos elementos que configuran una civilización: económicos, sociales, políticos, culturales...
- Localización de los hechos históricos en el espacio y en el tiempo, interpretando mapas y realizando ejes cronológicos.
- Comentario y análisis elemental de textos históricos.

- Interpretación y elaboración de esquemas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y otros.
- Análisis de obras de arte representativas de la época o civilización en estudio.
- Explicación de los cambios más relevantes ocurridos en la evolución histórica, contemplando las principales causas y consecuencias.
- Tratamiento de la prensa como medio de información.
- Localización de accidentes físicos y políticos en mapas mudos.
- Coloreado e ilustración de diferentes tipos de mapas mudos. A la hora de colorear los alumnos deberán señalar con precisión los diferentes accidentes y los territorios de los Estados.
- Realización de ejercicios de lectura de textos.
- Pruebas de ortografía.
- Estrategias de comprensión lectora.
- Análisis morfológico.
- Análisis sintáctico de oraciones simples.
- Realización de pruebas de composición escrita.
- Lectura de diferentes textos literarios.

11.4. Actitudes

- Interés por conocer el espacio geográfico del entorno próximo.
- Sensibilización hacia el uso racional de los recursos y solidaridad con los pueblos que carecen de ellos.
- Curiosidad por conocer civilizaciones alejadas en el tiempo.
- Interés por conocer lugares y culturas diferentes de la actualidad, apreciando y respetando su variedad y contrastes.
- Interés por utilizar fuentes históricas para adquirir información.
- Valoración, respeto y disfrute del patrimonio histórico-artístico.
- Rechazo de los prejuicios racistas, sexistas, religiosos, etc. presentes en las diferentes civilizaciones.
- Valoración de los derechos humanos como una conquista histórica.
- Interés por formar un espíritu crítico en cada situación, defendiendo opiniones en debates, conversaciones, trabajos, etc.
- Gusto por un trabajo bien presentado, cuidando ortografía, redacción, proporción, etc.
- Manifestación de interés en clase tanto por las explicaciones como por las intervenciones de compañeros.
- Colaboración en trabajos de grupo, respetando las ideas o criterios de los compañeros.

11.5 Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje básicos

- Para superar satisfactoriamente el curso, los alumnos tendrán que ser capaces de llevar a cabo los siguientes aspectos:

- "Situar" nuestro Planeta en el Universo y conocer la estructura de la Tierra.
- Localizar y definir las principales características del relieve, del clima, de las aguas y de la vegetación de los diferentes medios de la Tierra, con especial referencia a España y Castilla y León.
- Señalar sobre mapas los países y capitales de mundo, así como los principales accidentes geográficos.
- Localizar e identificar las Comunidades Autónomas y las provincias españolas.

- Construir mapas históricos y elaborar líneas del tiempo y cuadros cronológicos.
- Interpretar, construir y analizar tipos de gráficos.
- Identificar cronológicamente las principales civilizaciones y sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna y utilizar un conocimiento básico de las mismas para entender vestigios materiales y visuales característicos de tales sociedades (edificios, obras de arte, herramientas...).
- Identificar y situar cronológica y geográficamente los principales pueblos, sociedades y culturas que se desarrollaron en el territorio español hasta la Edad Moderna y analizar algunas de las aportaciones más representativas (materiales, artísticas, lingüísticas e institucionales) de la diversidad y riqueza de nuestro patrimonio histórico.
- Comentar razonadamente e interpretar documentos de la Historia con visiones opuestas.
- Ordenar y representar gráficamente la evolución que ha sufrido algún aspecto significativo de la vida humana (rasgos de la vida cotidiana, de las condiciones materiales de vida, de la organización política, hábitos y creencias, etc.) a lo largo de diferentes épocas históricas, señalando los principales momentos de cambio en esa evolución.
- Situar cronológicamente y comparar obras de arte de similares características, representativas de las principales sociedades y etapas históricas, señalando semejanzas y diferencias entre ellas.
- Reconocer en la Constitución Española los principios e instituciones democráticas fundamentales.
- Participar en debates sobre cuestiones problemáticas de nuestro entorno y de nuestro mundo.
- Saber manejar e interpretar los distintos mapas y gráficos en toda su variedad.
- Usar correctamente el vocabulario hablado y escrito del área de Ciencias Sociales.
- Presentar los trabajos de acuerdo a las normas propuestos.
- Investigar en la prensa, buscando noticias de los temas estudiados.

11.6. Técnicas de evaluación

- Observación del trabajo diario del alumno:
    - Intervenciones orales
    - Participación voluntaria
    - Calidad del trabajo.
- Análisis y corrección del Cuaderno de Clase.
- Pruebas orales y escritas: conceptos y destrezas sobre procedimientos del área.
- Entrevistas profesor-alumno.
- Participación en tareas grupales:
    - Debates
    - Juegos de simulación
    - Intervenciones en equipo
- Trabajos obligatorios y voluntarios.

11.7. Criterios de evaluación y calificación

- Calificaremos a través de los siguientes instrumentos y con estos criterios:

- Trabajos y ejercicios realizados en clase y en casa que deberán quedar reflejados en su cuaderno de trabajo, que periódicamente será corregido por el profesor.
- Se valorará positivamente el buen comportamiento en clase, la entrega puntual de los trabajos, la participación y preguntas en la clase.
- El orden, limpieza, la claridad expositiva y la corrección lingüística sumarán favorablemente a la nota.
- Se realizarán pruebas periódicas con carácter de examen. Para que los alumnos sepan cómo se les va a calificar, al inicio de cada prueba se les explicará el valor de cada pregunta.
- El cuaderno de trabajo del alumno y los trabajos que se ordenen son obligatorios y su no presentación sin causa justificada implica la calificación negativa. Cuando los ejercicios del cuaderno u otros no estén correctamente realizados deberán ser repetidos y, caso de que no se hagan, los alumnos podrán tener calificación negativa e, incluso, suspender la evaluación. Los alumnos que los tengan perfectamente bien realizados o corregidos serán calificados positivamente y se les subirá la nota global.
- Durante el curso habrá pruebas sobre la localización de accidentes geográficos y políticos en mapas mudos, que deberán ser pintados con la máxima precisión. Los alumnos conocerán previamente los accidentes considerados como mínimos en España y en cada uno de los continentes. En caso de que no dominen esos mínimos, podrán ser calificados negativamente.
- En cada evaluación se realizarán varios ejercicios.

La nota de la evaluación será la nota media de las pruebas escritas, orales, y exámenes realizados hasta un 40%; los ejercicios o trabajos hechos en clase y en casa o en clase se tendrán en cuenta para obtener la media de la nota hasta en un 30%; la participación, el comportamiento y la actitud en clase se tendrán en cuenta para obtener la media de la nota hasta en un 30%. Aquellos alumnos que no demuestren un mínimo de conocimientos o destrezas en una prueba objetiva, tendrán que repetir el examen para recuperarlo.

Después de cada evaluación los alumnos tendrán derecho a un ejercicio de recuperación, que se realizará en el siguiente trimestre. La nota final será la media de las evaluaciones. Aquellos alumnos que tengan una evaluación suspendida podrán ser convocados a un examen en junio. La actitud positiva también implicará una subida de la calificación.

Evaluación del proceso de enseñanza

La evaluación se concibe como un proceso continuo, complejo y global que permite recoger sistemáticamente información relevante, tanto de los resultados y logros en el aprendizaje de los alumnos, como de la intervención docente en el proceso educativo, con el objeto de reajustar la intervención educativa con los aprendizajes reales y necesidades del alumnado.

Autoevaluación de la profesora: al término de cada unidad didáctica la profesora evaluará los aspectos referidos a la actividad docente, los elementos de la programación y desarrollo de las unidades didácticas, destacando aspectos a mejorar.

Cuestionario de evaluación para el alumnado: al finalizar cada trimestre se evaluará a través de un cuestionario por parte del alumnado, los elementos de la programación, al grupo-clase, autoevaluación y evaluación del docente.

11.8. Medidas de atención a la diversidad

La atención a la diversidad supone reconocer las diferentes motivaciones, capacidades, estilos de aprendizaje e intereses de los alumnos. Para llevarlo a cabo con éxito, se intentará la aproximación a la propia realidad de estos alumnos y alumnas, asumiendo que no parten del mismo nivel de

conocimientos. Por ello la presente programación didáctica pretende cubrir unos mínimos necesarios para todos los alumnos y además brindar la oportunidad de ampliar conocimientos por parte de los estudiantes más aventajados.

Se tratará de que partiendo de los conocimientos generales para todos los alumnos, estos se adapten a los intereses personales de cada uno, sirviendo de gancho motivacional a la materia.

Por último, las actividades de cada unidad tenderán a reflejar esa diversidad. Una serie de actividades sirve para fijar los conceptos básicos y corregir los contenidos mal aprendidos y otras integran conocimientos de otras unidades del libro y de éstas con conocimientos anteriores.

Los alumnos que tengan la materia pendiente del ciclo anterior realizarán a lo largo del curso diversas actividades encaminadas a alcanzar un nivel satisfactorio.

Con aquellos cuyo retraso fuera mayor, se comenzará con actividades de algún curso anterior, yendo progresivamente aumentando el nivel de dificultad en las actividades. Estas se corregirán por el propio alumno con el profesor, explicándole aquellos aspectos que no comprenda.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO.

Los siguientes puntos han sido elaborados basándose en lo recogido por la ORDEN EDU/543/2016 de 13 de junio; para la Formación Profesional Básica en la Comunidad de Castilla y León, ciñéndose a las medidas del artículo 4 de dicha orden, centradas en lo metodológico:

- Ubicación en primera fila del aula, para poder tener un mayor seguimiento de su trabajo diario y su comprensión.
- Fraccionamiento de los contenidos y los criterios de evaluación para superar la materia en dos cursos, sin renunciar a los cinco bloques temáticos conceptuales pero trabajándolos en menor profundidad. En cada evaluación se observará el nivel de progresión y se valorará si puede seguir el ritmo de la materia.
- Incidir en el trabajo procedimental para consolidar lo visto en clase: mapas mudos tanto físicos como políticos para los aspectos histórico-geográficos y fichas adaptadas para los lingüístico-literarios.
- Actividades de estímulo de la iniciativa personal y el desarrollo de la autonomía, partiendo de su nivel de conocimientos: redacciones personales, dibujos sobre aspectos vistos en clase, realización de esquemas y resúmenes sencillos.
- Trabajo en equipo junto con otros compañeros aventajados, para que puedan complementarse y ayudarse mutuamente, además de consolidar lo visto en clase.

11.9 Fraccionamiento del contenido curricular

A tenor de lo dicho en el apartado anterior, una de las medidas de adaptación curricular en el fraccionamiento de los contenidos y los criterios de evaluación en dos cursos. Creyendo inoportuno omitir parte del temario un curso, estimamos más eficaz trabajar con todo el currículo, trabajando los aspectos más básicos el primer año para así, una vez consolidados los conocimientos mínimos, avanzar y profundizar en el segundo. Por tanto, quedaría fraccionado así:

Bloque I, Geografía:

- Primer curso: Conceptos básicos (Clima, Relieve, Vegetación, Hidrografía…) y ubicación espacial de los aspectos físicos y políticos.
- Segundo curso: Interpretación y análisis de los distintos fenómenos naturales. Profundización de conceptos y localización espacial.

- **Bloque II, Prehistoria e Historia Antigua:**
- Primer curso: Periodización de las distintas etapas, características principales de cada una y ubicación espacial de los principales acontecimientos.
- Segundo curso: Análisis e interpretación de la Prehistoria y la Historia Antigua, profundización de las características de cada etapa.

- **Bloque III, Historia Medieval y Moderna:**
- Primer curso: Periodización de las distintas etapas, características principales de cada una y ubicación espacial de los principales acontecimientos.
- Segundo curso: Análisis e interpretación de la Historia Medieval y Moderna, profundización de las características de cada etapa.

- **Bloque IV, Lengua castellana:**
- Primer curso: Normas ortográficas, comprensión lectora, expresión escrita, conceptos gramaticales básicos y análisis morfosintácticos sencillos.
- Segundo curso: Profundización progresiva de los aspectos anteriormente señalados, valorando el nivel y la evolución del alumno.

- **Bloque V, Literatura:**
- Primer curso: Identificar los distintos géneros literarios, conceptos básicos de los mismos y trabajar algunos ejemplos históricos.
- Segundo curso: Interpretación de los distintos géneros literarios en su contexto histórico, profundización en las obras literarias.

Los criterios de evaluación, así como los procedimientos y metodologías se adaptarían a las necesidades personales del alumno, aplicándolos con un criterio de flexibilidad propia para estos casos educativos que requieren más estrategias didácticas y pedagógicas. Pese a este fraccionamiento, se aplicarán los mismos aspectos que a sus compañeros (recogidos en los apartados correspondientes), con la lógica distribución en dos cursos.

12. FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA. 2º CURSO. MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II.

El Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, es el que establece las pautas para la enseñanza de la Formación Profesional Básica, por lo que la presente programación se basa en dicho texto. En esta norma se enumeran los distintos módulos profesionales correspondientes para cada una de las familias profesionales. Esta programación didáctica se centra en la asignatura troncal de Comunicación y sociedad II.

Además de lo expresado anteriormente, hacemos referencia al artículo 10 del Decreto 135/2016 en el cual se establecen las siguientes cuestiones sobre la metodología didáctica, de éstas se resalta lo siguiente: "La metodología didáctica se adaptará a las necesidades del alumnado y a la adquisición progresiva de las competencias del aprendizaje permanente, para facilitar su transición hacia la vida activa o favorecer su continuidad en el sistema educativo. Los contenidos tendrán un carácter motivador y un sentido práctico, buscando siempre un aprendizaje significativo. Se deberá fomentar metodologías activas de aprendizaje, basadas en la resolución de problemas y en «aprender haciendo». Se favorecerá la autonomía y el trabajo en equipo y el profesorado deberá programar las actividades docentes de manera que éstas sean motivadoras para el alumnado, que sean realizables por él y que creen una situación de logro de los resultados previstos. Se programarán asimismo actividades de profundización y de trabajo autónomo para atender al alumnado con diferentes ritmos de aprendizaje."

12.1. Contenidos

Bloque I: Lengua Castellana

- El sintagma y sus tipos
- La oración simple
- La oración compuesta
- Los usos comunicativos
- La diversidad lingüística

Bloque II: Literatura

- El siglo XIX: El Romanticismo
- Realismo y Naturalismo
- Modernismo y Generación del 98
- Las vanguardias y la Generación del 27
- La literatura tras la Guerra Civil
- La Literatura en Hispanoamérica

Bloque III: Historia

- La Ilustración y la era de las revoluciones
- Del Imperialismo a la Primera Guerra Mundial (1870-1914)
- La crisis económica y la Segunda Guerra Mundial
- El mundo después de la Segunda Guerra Mundial
- La Era de la globalización
- Las sociedades democráticas y sus problemas

Los criterios seguidos para la temporalización del curso responden a la necesidad de impartir conjuntamente el ámbito lingüístico y el histórico-geográfico a lo largo del mismo, siendo complementarios el uno del otro.

12.2. Temporalización y procedimientos

- **Primer Trimestre:** Bloques I y III
- **Segundo trimestre:** Bloque II y III
- **Tercer Trimestre:** Bloque III

PROCEDIMIENTOS:

- Realización de ejercicios de lectura de textos.
- Pruebas de ortografía.
- Estrategias de comprensión lectora.
- Análisis morfológico.
- Análisis sintáctico de oraciones simples y compuestas.
- Realización de pruebas de composición escrita.
- Lectura de diferentes textos literarios.
- Relación de los diversos elementos que configuran una civilización: económicos, sociales, políticos, culturales...
- Localización de los hechos históricos en el espacio y en el tiempo, interpretando mapas y realizando ejes cronológicos.
- Comentario y análisis elemental de textos históricos.
- Interpretación y elaboración de esquemas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y otros.
- Análisis de obras de arte representativas de la época o civilización en estudio.
- Explicación de los cambios más relevantes ocurridos en la evolución histórica, contemplando las principales causas y consecuencias.
- Tratamiento de la prensa como medio de información.
- Localización de accidentes físicos y políticos en mapas mudos.
- Coloreado e ilustración de diferentes tipos de mapas mudos. A la hora de colorear los alumnos deberán señalar con precisión los diferentes accidentes y los territorios de los Estados.

12.3. Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje básicos.

- Construir mapas históricos y elaborar líneas del tiempo y cuadros cronológicos.
- Interpretar, construir y analizar tipos de gráficos.
- Identificar cronológicamente las principales civilizaciones y sociedades hasta la Edad Contemporánea y utilizar un conocimiento básico de las mismas para entender vestigios materiales y visuales característicos de tales sociedades (edificios, obras de arte, herramientas...).
- Identificar y situar cronológica y geográficamente los principales acontecimientos que se desarrollaron en el territorio español hasta la Edad Actual y analizar algunas de las aportaciones más representativas (materiales, artísticas, lingüísticas e institucionales) de la diversidad y riqueza de nuestro patrimonio histórico.
- Comentar documentos de la Historia con visiones opuestas.

- Ordenar y representar gráficamente la evolución que ha sufrido algún aspecto significativo de la vida humana (rasgos de la vida cotidiana, de las condiciones materiales de vida, de la organización política, hábitos y creencias, etc.) a lo largo de diferentes épocas históricas, señalando los principales momentos de cambio en esa evolución.
- Situar cronológicamente y comparar obras de arte de similares características, representativas de las principales sociedades y etapas históricas, señalando semejanzas y diferencias entre ellas.
- Reconocer en la Constitución Española los principios e instituciones democráticas fundamentales.
- Participar en debates sobre cuestiones problemáticas de nuestro entorno y de nuestro mundo.
- Saber manejar e interpretar los distintos mapas y gráficos en toda su variedad.
- Usar correctamente el vocabulario hablado y escrito del área de Ciencias Sociales.
- Presentar los trabajos de acuerdo a las normas propuestos.
- Investigar en la prensa, buscando noticias de los temas estudiados.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:

- Observación del trabajo diario del alumno:
- Intervenciones orales.
- Participación voluntaria.
- Calidad del trabajo.
- Análisis y corrección del Cuaderno de Clase.
- Pruebas orales y escritas: conceptos y destrezas sobre procedimientos del área.
- Entrevistas profesor-alumno.
- Participación en tareas grupales:
- Debates
- Juegos de simulación
- Intervenciones en equipo
- Trabajos obligatorios y voluntarios.

12.5. Criterios e instrumentos de calificación

- Calificaremos a través de los siguientes instrumentos y con estos criterios:
- Trabajos y ejercicios realizados en clase y en casa que deberán quedar reflejados en su cuaderno de trabajo, que periódicamente será corregido por el profesor.
- Se valorará la actitud en clase, la entrega puntual de los trabajos, la participación y preguntas en la clase.
- Se valorará el orden, la limpieza, la claridad expositiva y la corrección lingüística.
- Se realizarán pruebas periódicas con carácter de examen. Para que los alumnos sepan cómo se les va a calificar, al inicio de cada prueba se les explicará el valor de cada pregunta.
- El cuaderno de trabajo del alumno y los trabajos que se ordenen son obligatorios y su no presentación sin causa justificada implica la calificación negativa. Cuando los ejercicios del cuaderno u otros no estén correctamente realizados deberán ser repetidos y, caso de que no se hagan, los alumnos podrán tener calificación negativa e, incluso, suspender la evaluación.
- Los alumnos que los tengan perfectamente bien realizados o corregidos serán calificados positivamente y se les subirá la nota global.

- En cada evaluación se realizarán varios ejercicios.

- La nota de la evaluación será la nota media de las pruebas escritas, orales, y exámenes realizados hasta un 40%; los ejercicios o trabajos hechos en clase y en casa o en clase se tendrán en cuenta para obtener la media de la nota hasta en un 30%; la participación, el comportamiento y la actitud en clase se tendrán en cuenta para obtener la media de la nota hasta en un 30%.

- Aquellos alumnos que no demuestren un mínimo de conocimientos o destrezas en una prueba objetiva, tendrán que repetir el examen para recuperarlo.

- Después de cada evaluación los alumnos tendrán derecho a un ejercicio de recuperación, que se realizará en el siguiente trimestre. La nota final será la media de las evaluaciones.

- Aquellos alumnos que tengan una evaluación suspendida podrán ser convocados a un examen en junio.

- La actitud positiva también implicará una subida de la calificación.

Evaluación del proceso de enseñanza

La evaluación se concibe como un proceso continuo, complejo y global que permite recoger sistemáticamente información relevante, tanto de los resultados y logros en el aprendizaje de los alumnos, como de la intervención docente en el proceso educativo, con el objeto de reajustar la intervención educativa con los aprendizajes reales y necesidades del alumnado.

Autoevaluación de la profesora: al término de cada unidad didáctica la profesora evaluará los aspectos referidos a la actividad docente, los elementos de la programación y desarrollo de las unidades didácticas, destacando aspectos a mejorar.

Cuestionario de evaluación para el alumnado: al finalizar cada trimestre se evaluará a través de un cuestionario por parte del alumnado, los elementos de la programación, al grupo-clase, autoevaluación y evaluación del docente.