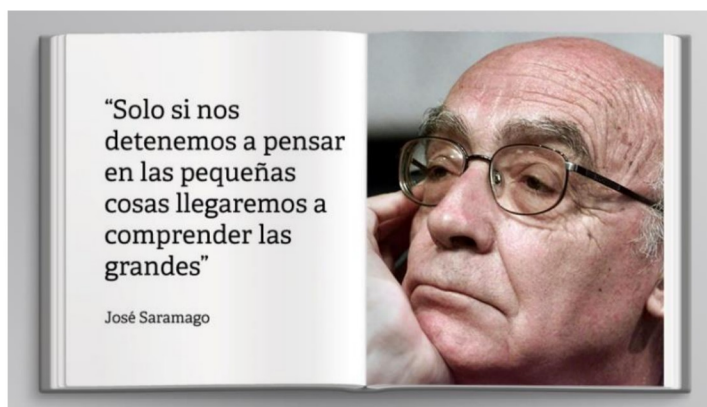




# PLAN DE LECTURA DE CENTRO 2023-2024

**IES Fray Pedro de Urbina**



## Índice de contenidos del Plan de lectura

	Pág.
1. Datos de identificación del centro.....	3
2. Justificación.....	3
3. Análisis de necesidades.....	4
4. Diseño del plan.....	5
4.1. Objetivos generales.....	5
4.2. Objetivos específicos.....	6
4.3. Competencias desarrolladas en educación básica.....	9
4.4. Estructuras organizativas.....	12
4.5. Actividades.....	13
4.5.1. Propuesta de lecturas desde los departamentos para los alumnos.....	13
4.5.2. Otras propuestas.....	23
4.5.3. Actividades dirigidas a las familias.....	25
4.6. La biblioteca escolar.....	25
4.7. Recursos necesarios.....	28
5. Seguimiento y evaluación final del plan.....	29



## DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso académico: 2023-2024	Código de centro: 09004142
Nombre de centro: IES Fray Pedro de Urbina	
Etapa/s educativa: ESO, Bachillerato, FP	
Dirección: Av. República Argentina, 2, 09200	
Localidad: Miranda de Ebro	Provincia: Burgos
Teléfono: 947 31 04 90	Fax: 947 33 23 90
Correo electrónico: 09004142@educa.jcyl.es	

## JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Este plan de lectura se ha elaborado de acuerdo con lo determinado en la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

El plan de lectura de nuestro centro refleja el compromiso de la comunidad educativa en lo relativo al fomento de la lectura y la escritura, en la comprensión y expresión de textos y en la búsqueda y análisis crítico de la información. Refleja, por lo tanto, las actuaciones llevadas a cabo por el centro para lograr este propósito.

Por otro lado, la biblioteca del instituto es elemento fundamental en este proceso, al erigirse como centro de recursos que proporciona material de apoyo al profesorado de las distintas áreas.

El plan de lectura de centro y la biblioteca del centro constituyen, por lo tanto, un todo único, que interrelaciona así dos elementos, tangibles e intangibles, que se retroalimentan.

Recordemos lo que la UNESCO recoge en su manifiesto sobre las bibliotecas escolares:

**“La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento.**

**Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a**



desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables.

La biblioteca escolar ofrece servicios de aprendizaje, libros y otros recursos que permiten a todos los miembros de la comunidad escolar forjarse un pensamiento crítico y utilizar eficazmente la información en cualquier formato y medio de comunicación. Las bibliotecas escolares están conectadas con la vasta red de bibliotecas e información, de acuerdo con los principios del Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública.

El personal de la biblioteca ayuda a utilizar los libros y otras fuentes de información, desde los relatos literarios hasta los documentos plasmados en todo tipo de soportes (impresos, electrónicos u otros) y accesibles directamente o a distancia. Estos materiales complementan y enriquecen los libros de texto, así como los materiales y métodos pedagógicos.”

La Biblioteca de centro junto con el plan de lectura de este contribuyen a la adquisición de las competencias clave de nuestro alumnado, dotándolos de herramientas y estrategias que les permitan desarrollar su autonomía en su vida diaria.

Comunicando con las ideas expuestas en este manifiesto y en consonancia con la legislación vigente diseñaremos y llevaremos a cabo los objetivos y actividades que quedan plasmadas en el siguiente plan de lectura que ahora pasamos a especificar.

## ANÁLISIS DE NECESIDADES

Analizando las características particulares y específicas del centro y del alumnado junto con los datos obtenidos de la evaluación inicial, podemos establecer la **SITUACIÓN DE PARTIDA**:

### **○ Práctica lectora y escritora en el centro. Metodologías.**

1. **Centro implicado** en el fomento de la lectura, en el desarrollo del gusto por la lectura y escritura, así como en el análisis de la realidad con espíritu crítico. El centro tiene una **propuesta de lectura** por departamentos muy interesante, que se renueva anualmente y que pretende combinar las lecturas más relacionadas con los contenidos curriculares con otras propuestas más atractivas, como literatura juvenil, cómics, ...





2. Se incentiva el gusto por la lectura empleando **diversos instrumentos**: la prensa, revistas especializadas, el libro tradicional, *ebooks*, novela gráfica...
3. Se incorporan a este objetivo las **tecnologías de la información y la comunicación** al tratarse de una fuente inagotable de recursos; permiten la proyección de obras de teatro, películas, adaptaciones de obras leídas en clase, recitado de poemas, canciones, ...
4. Se dedica tiempo a la **práctica lectora** en todas las áreas del currículo, empleando **diferentes estrategias**: en clase, en la biblioteca o en casa, en voz alta, teatralizado cuando se precise, o en voz baja, creando ambientes que propicien el estudio, la concentración y la comprensión.
5. **La escritura** forma una parte importante de la competencia lingüística y su desarrollo es un compromiso de la comunidad educativa; se trabaja en las actividades de lectoescritura que se desarrollan en cada área y en otro tipo de actividades, como en la participación del alumnado en los certámenes literarios que se nos ofertan, la creación de artículos propios con motivo de alguna fecha señalada o conmemoración, etc.

## DISEÑO DEL PLAN

### 4.1. OBJETIVOS GENERALES

Los **objetivos generales** del Plan de Lectura de centro propuestos por la ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto son los siguientes:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.



- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

#### 4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Contextualizados en el propio centro y teniendo en cuenta los objetivos generales, las características concretas del centro y la situación de partida, se proponen los siguientes **objetivos específicos** a alcanzar durante el curso escolar 23/24:

##### **a) Relacionados con el fomento de la lectura en los alumnos como elemento de conocimiento y disfrute personales:**

- **Fomentar el gusto por la lectura** en los alumnos de **todas las etapas educativas, áreas, materias, módulos...** Centro con una oferta educativa que incluye ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos, Bachillerato a distancia.
- Incrementar el número de libros leídos por placer.
- **Aumentar la participación del alumnado** en las actividades relacionadas con el fomento de la lectura. En alguna de estas actividades se procurará que sea el alumno el propio protagonista y promueva el gusto por la lectura entre sus compañeros/as (competencia específica 7 de la asignatura de Lengua y Literatura).

##### **b) Relacionados con todas las áreas del currículo para el desarrollo de la competencia lingüística:**



- Proponer y utilizar lecturas por parte de todos los departamentos didácticos para los alumnos.
- Proponer actividades para el fomento de la lectura por parte del departamento de Lengua castellana y Literatura.
- Leer obras literarias completas durante un periodo lectivo semanal en 1º y 2º de la ESO (departamento de Lengua castellana y Literatura)
- Leer semanalmente por parte de todos los departamentos.

**c) Relacionados con la lectura en diferentes soportes:**

- Fomentar del uso de la biblioteca digital LeoCyL y eBiblio, el portal digital de las bibliotecas públicas de la Junta de Castilla y León, entre el alumnado, el profesorado y las familias.
- Usar textos en el aula utilizando diferentes soportes: móviles, ordenadores, papel, pizarras digitales, ebooks...

**d) Relacionados con todas las áreas de currículo para el desarrollo del resto de competencias clave a través de la lectura:**

- Atender a la diversidad del alumnado, dando respuesta a sus diferentes intereses y capacidades, promoviendo actividades inclusivas, facilitando materiales diferenciados.
- Disponer de material de lectura en varios idiomas (inglés, francés, portugués y árabe) para alumnos que lo necesiten.
- Proponer la lectura de textos relacionados con el cuidado del medioambiente.
- Proponer actividades desde las tutorías que mejoren las técnicas de estudio.
- Proponer la realización de debates desde varias materias.

**e) Relacionados con la biblioteca:**

- Continuar con el proceso de informatización y catalogación de fondos.
- Ampliar los fondos de obras literarias y de consulta en varios idiomas.



- Ampliar los fondos de la biblioteca escolar, ofreciendo diferentes tipologías textuales, empleando diferentes soportes y formatos de textos.
- Mejorar el equipamiento informático.
- Incrementar en número de obras leídas y consultadas a lo largo del curso.
- Difundir las actividades de la biblioteca en la web del centro, en twitter, en Instagram y en el blog de la biblioteca creado para tal fin.
- Continuar con la reestructuración de espacios guardando los libros y revistas que apenas se usan en el altillo.
- Dotar a la biblioteca de proyector y pantalla blanca.
- Realizar diferentes actividades de fomento de la lectura en la biblioteca.
- Optimizar el uso de los fondos bibliotecarios existentes. En la elaboración de las propuestas de lecturas de los departamentos se ha tenido en cuenta este criterio, para optimizar recursos y para evitar un gasto a las familias.
- Crear un rincón de lectura.

**f) Relacionados con la implicación de la comunidad educativa en el interés por la lectura:**

- Asistir a representaciones teatrales.
- Recomendar libros de lectura a través del blog de la biblioteca o de las actividades del departamento de lengua del día del libro.
- Colaborar con las actividades propuestas por la biblioteca.
- Proponer actividades complementarias o extraescolares relacionadas con la lectura.
- Crear un club de lectura.
- Colaborar con el AMPA en la difusión y/o realización de actividades de fomento de la lectura.
- **Promover la colaboración del centro con organismos culturales**, tanto públicos como privados, con el propósito conjunto de contribuir a la difusión de nuestro patrimonio.
- Fomentar el uso de la biblioteca LeoCyL entre profesores, alumnos y familias.

### 4.3. COMPETENCIAS DESARROLLADAS

La lectura constituye una actividad fundamental en la educación, ya que se trata de un instrumento de aprendizaje que facilita la adquisición de nuevos conocimientos.

Por tanto es importante fomentar aquellas actuaciones que integradas en los currículos de las diferentes materias tengan como finalidad mejorar la competencia lectora y fomenten el hábito lector de los alumnos.

El presente plan de lectura contribuye al desarrollo de las siete competencias clave a través de las actividades organizadas por la biblioteca y también a través de las lecturas y actividades propuestas por los diferentes departamentos didácticos.

- **Competencia en comunicación lingüística:** esta competencia es la más importante y la que más se desarrolla con este plan de lectura ya que todos los objetivos específicos propuestos sirven para su desarrollo. A través de su adquisición nuestros alumnos podrán utilizar la lengua de un modo más competente y hacer uso de ella en todos los ámbitos de la vida. Esta competencia está estrechamente ligada al resto de las competencias.
- **Competencia plurilingüe:** Implica utilizar diferentes lenguas de forma apropiada y eficaz para la comunicación. Integra dimensión histórica e intercultural orientadas a valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática. Se desarrollará a través de las lecturas de los departamentos de idiomas, de las actividades realizadas en otros idiomas que no sean el español y también del proyecto lingüístico de centro (PLC)
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:** para el desarrollo de esta competencia se trabajarán desde las tutorías y con el asesoramiento del departamento de Orientación los siguientes objetivos específicos planteados en este plan de lectura:
  - Proponer actividades desde las tutorías que mejoren las técnicas de estudio tales como: esquemas, resúmenes, búsqueda de palabras en diccionarios...

- **Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:** para alcanzar esta competencia se trabajará el objetivo anterior, así como el siguiente:
  - Proponer la lectura de textos relacionados con el cuidado del medioambiente.
  
- **Competencia ciudadana:** desarrollaremos esta competencia al trabajar los siguientes objetivos:
  - Disponer de material de lectura en cualquier idioma para alumnos que lo necesiten, ya que nos abre el camino para conocer otras culturas.
  - Proponer la realización de debates desde varias materias puesto que con la realización de estos ejercicios también aprendemos a respetar las opiniones de los demás.
  
- **Competencia en conciencia y expresiones culturales:** dentro del plan de lectura de centro se contribuye desde diferentes áreas al desarrollo de esta competencia. Especialmente trabajando los siguientes objetivos:
  - Promover la colaboración del centro con organismos culturales, tanto públicos como privados, con el propósito conjunto de contribuir a la difusión de nuestro patrimonio.
  - Proponer actividades complementarias o extraescolares relacionadas con la lectura.
  - Asistir a representaciones teatrales.
  
- **Competencia emprendedora:** desarrollaremos esta competencia trabajando los siguientes objetivos:
  - Colaborar con las actividades propuestas por la biblioteca.
  - Recomendar libros de lectura a través del blog de la biblioteca o de las actividades del departamento de lengua del día del libro.
  
- **Competencia digital:** esta competencia se desarrollará a través de la consecución de varios objetivos propuestos:
  - Difundir las actividades de la biblioteca en la web del centro, en Twitter y en el blog de la biblioteca.



- Fomentar del uso de la biblioteca digital LeoCyL y eBiblio, el portal digital de las bibliotecas públicas de la Junta de Castilla y León, entre el alumnado, el profesorado y las familias.
- Usar textos en el aula utilizando diferentes soportes: móviles, ordenadores, papel, pizarras digitales, ebooks... - Crear un blog de la biblioteca.
- Recomendar libros de lectura a través del blog de la biblioteca o de las actividades del departamento de lengua del día del libro.

#### **4.4. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS:**

##### **○ Equipo de coordinación del plan de lectura**

El equipo de coordinación del plan de lectura está formado por la coordinadora y responsable de la biblioteca escolar y los profesores responsables de los medios audiovisuales, de formación del profesorado y el de las actividades extraescolares.

##### **○ Acciones de comunicación y preparación de materiales**

La elaboración del plan de lectura se ha llevado a cabo en gran parte por la persona encargada de la biblioteca escolar en colaboración con los departamentos didácticos, especialmente con el departamento de Lengua castellana y Literatura y el resto de los miembros del equipo de coordinación. Los profesores responsables de los medios audiovisuales se encargan fundamentalmente de la labor de difusión de las actividades de la biblioteca y otras actividades de fomento de la lectura en la web del centro y a través de twitter e instagram

La coordinación de las actividades propuestas en la biblioteca corre a cargo de la encargada de la biblioteca así como la elaboración de materiales para su realización. Los profesores de guardia de la biblioteca colaboran con la realización de actividades de fomento de lectura realizadas en la biblioteca; también colaboran durante los recreos con la labor de préstamo de libros de la biblioteca escolar y durante las guardias de biblioteca con la colocación de libros en las estanterías y la catalogación.



### ○ Acciones de difusión

El plan de lectura del centro se publicará en la **página web del centro** para su conocimiento de toda la comunidad educativa.

La página web será también la plataforma de difusión de recomendaciones de lecturas, de artículos o cualquier noticia relevante...

Las **redes sociales**, Twitter e Instagram, actualmente herramientas eminentemente divulgativas servirán como medio para promocionar cualquier acontecimiento relevante.

Las actividades relacionadas con lecturas serán los propios departamentos los que las den a conocer a sus alumnos/as. Y otras más generales serán los tutores los que les hagan partícipes de las diferentes actividades que se ofertan.

Con ello se pretende que las familias estén informadas de todas las actividades organizadas en el centro en lo que concierne al Plan de lectura.

## 4.5. ACTIVIDADES

Con el fin de conseguir en su grado óptimo los objetivos y concretarlos en los diferentes ámbitos de aplicación se han diseñado diferentes actividades dirigidas a los alumnos, a los profesores y a las familias: propuestas de diferentes departamentos, propuestas de la biblioteca, dirigidas también a los profesores, que incluimos en el apartado de la biblioteca o propuestas de otro tipo... todas ellas con un propósito común: fomentar la lectura y la escritura. Es imprescindible mencionar que algunas de las propuestas recogidas podrán realizarse siempre que la situación sanitaria remita.

Recogemos alguna de ellas:

### 4.5.1. PROPUESTAS DE LECTURAS DESDE LOS DEPARTAMENTOS PARA LOS ALUMNOS

A continuación, recogemos las propuestas de lectura para el curso escolar 23/24 desde diferentes departamentos. Cada departamento valora al final de curso el grado de consecución de los objetivos propuestos con las lecturas para realizar los cambios oportunos.



## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### 1º-ESO

- Mallorquí, César, *Las lágrimas de Shiva*. Ed. Edebé.
- Clark, Kathy, *La casa del ángel de la guarda*. Ed. Bambú.18
- FortunyGine, Joan Baptista y Martí Raüll, Salvador, *Botella al mar*. Ed. Teide
- Gómez Cerdá, Alfredo, *La guerra de nunca acabar*. Ed. Everest.
- Shakespeare, William, *Romeo y Julieta*. (Adaptación teatral) Ed. Edebé.
- Lalana, Fernando, *Edelmiro II y el dragón Gutiérrez*, Ed. Bruño
- Brontë, Charlotte. *Jane Eyre*. Ed. Teide.
- Meyes, Carolyn, *Amo a William Shakespeare*. Ed. Editex.
- Agatha Christie, *Diez Negritos* (pdf)

### 2º- ESO

- Mallorquín, César. *El círculo escarlata*. Ed. EDEBÉ
- Agatha Christie, *La Ratonera*
- Fernando Fernán Gómez, *Las bicicletas son para el verano*
- Eloy Moreno, *Invisible*, Ed. Nube de tinta
- David Trueba, *El río baja sucio*, Ed. Siruela
- Selección de poemas elaborada por el departamento.

### 3º- ESO

- *Lazarillo de Tormes*, Ed. Vicens Vives.
- de Vega, Lope, *Fuenteovejuna*.
- Santos, Care. *Mentira* Ed. Edebé (puede ser Verdad y Miedo)
- Rosa Huertas, *Tuerto, maldito y enamorado*, Ed. Luis Vives



- Lucia Asue Mbomio Rubio, *Hija del camino*, Ed. Grijalbo

#### **4º- ESO**

- Bécquer, Gustavo Adolfo, *Rimas y Leyendas* (selección).
- Clarín, Leopoldo, <<Adiós, Cordera>>.
- Clarín, Leopoldo, fragmentos de *La Regenta*
- VVAA, *Los mejores relatos españoles del S. XX*, Antología, Ed. Alfaguara Juvenil
- García Lorca, Federico, *La casa de Bernarda Alba*.

#### **1º BACHILLERATO**

- Rojas, Fernando de, *La Celestina*. Ed. Vicens Vives
- Manrique, Jorge, *Coplas a la muerte de su padre*.
- Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*(selección)
- Selección de textos de los Siglos de Oro facilitados por el profesor.
- Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*

#### **2º BACHILLERATO**

- R. M. del Valle-Inclán, *Luces de Bohemia*
- Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*
- Antonio Buero Vallejo, *La Fundación*.

#### **LITERATURA UNIVERSAL**

- Aristófanes, *Antígona*.
- *Beowulf*
- Shakespeare, *Romeo y Julieta*

Otros títulos que se irán decidiendo según avance el curso.



## BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

La lectura constituye un factor primordial para el desarrollo de las competencias clave, por lo que en la práctica docente de todas las materias del departamento se dedicará un tiempo para su consecución. Además, se intentará mejorar el conocimiento científico, despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura, formando lectores competentes y críticos con las noticias científicas que aparecen en los medios de comunicación (muchas veces con contenidos erróneos, incompletos y faltos de un mínimo rigor científico).

En todas las materias del departamento de Biología y Geología se fomenta la comprensión lectora mediante las siguientes actividades:

- ✓ **Lectura y análisis de noticias científicas** que aparecen en los medios de comunicación (premios Nobel, nuevos descubrimientos y técnicas aplicadas en medicina, eventos de tipo catastrófico provocados por el cambio climático, utilización de técnicas genéticas para la reproducción humana y/o animal, etc.) integrándolas en las distintas unidades didácticas y adecuando las lecturas por niveles.
- ✓ **Lectura comprensiva** de textos de los libros del alumnado, tanto introductorios de cada unidad didáctica o de recapitulación final. Normalmente vienen acompañados de preguntas de comprensión.
- ✓ **Lectura** de ciertas páginas **web** que se indican al alumnado en la elaboración de trabajos grupales y/o individuales.
- ✓ **Realización** de esquemas, resúmenes, glosarios, mapas conceptuales y comentarios de texto para contribuir a la adquisición de la Competencia en Comunicación Lingüística.
- ✓ **Búsqueda** de ejemplos **de mujeres científicas** y lectura en voz alta a nivel grupal de sus logros en cada uno de sus campos.

## GEOGRAFÍA E HISTORIA

1ºESO

BILINGÜE

-Roman Hispanian, de C.Lindop



-**Julius Caesar**, de Paul House (Oxford)

NO BILINGÜE

- La colina de Edeta**, de Concha López Narváez
- Astérix**, de René Goscinny y Albert Uderzo (Salvat)
- Mitos griegos**, de María Angelidou.

2º ESO

BILINGÜE

**Ferdinand and Isabella**, de Simon Baskett (Oxford Educación)

NO BILINGÜE

- **El misterio del eunuco**, de José Luis Velasco. (SM Gran Angular)

3º ESO

BILINGÜE

-**How to survive the world's coldest climates**, de Christine Lindop (Oxford Educación).

NO BILINGÜE

- Un viaje a Borneo**, de Pilar Garriga
- El increíble viaje del faquir que quedó atrapado en un armario de Ikea** de Romain Puértolas.

4º ESO

BILINGÜE

- British History seen through Art**, de Gina Clemen y Laura Stagno (Black Cat)
- Animal Farm**, George Orwell

NO BILINGÜE

- Sin novedad en el frente** de Erich María Remarque de editorial Edhasa.
- Rebelión en la granja**, de George Orwell
- Tintín en el Congo**, de Hergé
- El diario de Ana Frank**

1º BACH

- La noche de los cristales rotos**, de Martin Gilbert (Siglo XXI)
- El diario de Ana Frank** de Ana Frank (DeBolsillo)
- Rebelión en la Granja** de George Orwell (DeBolsillo)

2º BACH

- Zaragoza**, de B. Pérez Galdós (Anaya)
- Réquiem por un campesino español**, de Ramón J. Sender
- Las ratas** de Miguel Delibes
- Los santos inocentes** de Miguel Delibes
- El sol de Breda** de Arturo Pérez-Reverte



FP BÁSICA

- **Una chabola en Bilbao**, de Luis Martín Vigil.
- **Bajarse al moro**, de José Luis Antonio de Santos
- **Historias del Kronen**, de José Angel Mañas.

GRIEGO, LATÍN Y CULTURA CLÁSICA

**CULTURA CLÁSICA**

- Lillo Redonet, *Metamorfosis* de Ovidio. (Antología adaptada) Ed. Tilde
- Rosemary Sutcliff, *Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea*. Ed. Vicens Vives
- Rosemary Sutcliff, *Naves negras ante Troya: La historia de la Ilíada*. Ed. Vicens Vives
- Manuel Yruela Guerrero, versión adaptada de la *Odisea* de Homero. Ed. Anaya
- Lillo Redonet, F. *Los viajes en la Antigüedad*, ed. Tilde
- Lola Gándara, *Guárdate de los Idus*. Ed. SM
- María Angelidou, *Mitos griegos*. Ed Vicens Vives.
- Homero, *Cuentos y leyendas de la Odisea*. Ed. Espasa.
- Homero, *Cuentos y leyendas de la Ilíada*. Ed. Espasa.
- Luciano de Samosata, *Diálogos de los dioses*. Ed. Gredos.
- Apuleyo, *El asno de oro*. Ed. Gredos.
- A. Esteban y M. Aguirre, *Cuentos de la magia griega*, Ediciones de la Torre.
- T. Gail et al., *Historias de fantasmas y misterio de la Antigüedad*. Ed. Tilde.

**LATÍN 4º ESO**

- Lillo Redonet, *Metamorfosis* de Ovidio. (Antología adaptada) Ed. Tilde
- Lillo Redonet, F. *Los viajes en la Antigüedad*, ed. Tilde
- Lola Gándara, *Guárdate de los Idus*. Ed. SM.
- Plauto, *Miles gloriosus*. Ed. Clásicas.
- Apuleyo, *El asno de oro*. Ed. Gredos.
- Virgilio, *La Eneida* (versión adaptada). Ed. Tilde.
- P. Lively, *En busca de una patria, la historia de La Eneida*. Ed. Vicens Vives.
- T. Gail et al., *Historias de fantasmas y misterio de la Antigüedad*. Ed. Tilde.



### LATÍN 1º BACHILLERATO

- Plauto, *Miles gloriosus*, Ediciones Clásicas.
- Plauto, *Aulularía*, Ediciones Clásicas.
- Apuleyo, *El asno de oro*, ed. Gredos.
- Petronio, *Satiricón*, ed. Alma Mater.
- Virgilio, *Eneida*, ed. Gredos.
- Tácito, *Historia, Germania*, ed. Gredos.
- Tibulo, *Poesía*, ed. Gredos.
- Catulo, *Poesía*, ed. Alianza.
- Horacio, *Odas*, ed. Cátedra.
- Ovidio, *Metamorfosis*, ed. Gredos.

### LATÍN 2º BACHILLERATO

- Julio César, *Guerra de las Galias*, textos clásicos anotados, Madrid, Gredos.
- M. T. Cicerón, *Catilinarias*, textos clásicos anotados, Madrid, Gredos.
- C. V. Catulo, *Poesía completa*, versión castellana y notas de J.M. Rodríguez Tobal. Edición bilingüe. Madrid, Hiperión.
- P. Virgilio, *Obras completas: Eneida*, Edición bilingüe, Cátedra.
- Salustio, *Conjuración de Catilina*, textos clásicos anotados, Madrid, Gredos.
- Tito Livio, *Ab urbe condita*, lib. I, Barcelona, Bosch.
- T. M. Plauto, *Comedias*, edición de G. Hinojo. Madrid, Espasa-Calpe.
- Tibulo, *Carmina / Poemas*, Erasmo textos bilingües, Barcelona, Bosch.
- M. V. Marcial, *Epigramas completos*, edición y traducción de D. Estefanía. Madrid, Cátedra.

### GRIEGO 2º BACHILLERATO

- Homero, *Ilíada*, edición y traducción de E. Crespo, editorial Gredos.
- Homero, *Odisea*, edición y traducción de C. García Gual, editorial Alianza.
- Sófocles, *Edipo Rey*, edición y traducción de A. Alamillo, editorial Gredos.
- Esopo, *Fábulas*, edición y traducción de C. García Gual, editorial Gredos.



## EDUCACIÓN FÍSICA

Lectura 1: ¿Es bueno correr para el asma?

Lectura 2: Bacterias que viven en el sudor generan el mal olor corporal

Lectura 3: El desayuno

Lectura 4: El tabaco: arma de destrucción masiva

Lectura 5: El flato: mito o realidad

Lectura 6: Lesiones deportivas más frecuentes

Lectura 7: Cuidamos la espalda

Lectura 8: Expresión corporal, mimo, pantomima, teatro mudo y... Marcel Marceau

## FILOSOFÍA

Durante el curso se podría plantear una lectura comprensiva a determinar en función del nivel y de las características o intereses de cada grupo. También se podrá hacer una lectura optativa por evaluación. Lecturas posibles son:

### **VALORES ÉTICOS: 2º y 4º ESO y VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS DE 3º E.S.O**

- Giono, Jean, *El hombre que plantaba árboles*.
- Fisher, Robert, *El caballero de la armadura oxidada*
- Boybe, John, *El niño del pijama de rayas*.
- Albert Camus, *El extranjero*
- Savater, Fernando, *Ética para Amador o Política para Amador* (selección de textos).
- Jordi Sierra i Fabra, *Campos de fresas*
- Jordi Sierra i Fabra, *La música del viento*
- Carmen Gómez Ojeda, *El diccionario de Carola*
- Jorn Riel, *El chico que quería convertirse en ser humano*
- Juan Noriega (descatalogado), *El okupa*
- Khaled Hosseini, *Cometas en el cielo*
- Isabel-Clara Simó, *Mi hermano y yo*



- KatrienSeynaeve, *Fronteras*
- César Mallorquí, *Las lágrimas de Shiva*
- Jordi Sierra i Fabra, *La piel de la memoria*
- Jordi Sierra i Fabra, *Hijo, estás despedido*
- J.D. Salinger, *El guardián entre el centeno*

#### **TALLER DE FILOSOFÍA: 4º ESO**

- Platón, *Apología de Sócrates*.
- Gaarder, Jostein, *El mundo de Sofía* (capítulos seleccionados).
- Savater, Fernando, *Las preguntas de la vida* (capítulos seleccionados).

#### **FILOSOFÍA: 1º BACHILLERATO**

- H. Reeves, J. Rosnay, Y. Coppens y D. Simonnet, - Corbella, J, Sapiens, *La historia más bella del mundo*.
- Mosterín, Jesús, *La naturaleza humana*.
- Camus, Albert, *La peste*.
- Orwell, George, 1984.
- Orwell, George, *Rebelión en la granja*
- Larrauri, Maite, *La libertad según Hannah Arendt*. (capítulos seleccionados)
- Gaarder, Sofía, *El mundo de Sofía*. (capítulos seleccionados)
- Savater, Fernando, *Las preguntas de la vida* (capítulos seleccionados).
- Daniel Rosende, *Filosofía para bípedos sin plumas*
- Primo Levi, *Si esto es un hombre*
- Aldous Huxley: *Un mundo feliz*
- Amín Maalouf: *Identidades asesinas*
- Ernesto Sábato, *El túnel*





## **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: 2º BACHILLERATO**

- Platón, *República*. Libro VII, 514a-517c; 518b-520a; 532a-535a.
- Aristóteles, *Política*. Libro III, Capítulos 7,8 y 9, 1279a-1281a Libro IV, Capítulo 11, 1295a-1296b.
- De Aquino, Tomás, *Suma Teológica*. Primera Parte, cuestión 2
- Descartes, René, *Discurso del método*, partes 1ª, 2ª y 4ª
- Hume, David, *Compendio del Tratado de la naturaleza humana*.
- Marx, Karl, *Contribución a la crítica de la economía política*. Prólogo.
- Nietzsche, Friedrich, *Así habló Zaratustra*. Prólogo de Zaratustra, epígrafes 1 y 4. Los discursos de Zaratustra (el primero): De las tres transformaciones.
- Ortega y Gasset, *¿Qué es filosofía?* Lección X.

## **PSICOLOGÍA – 2º BACHILLERATO**

- Werber, Wernard, *El libro del viaje*.
- Skinner, F.D, *Walden dos*.
- Wilde, Oscar, *El retrato de Dorian Gray*.
- Du Maurier, D, *Rebeca*.
- Brontë, Charlotte, *Jane Eyre*.
- Shelley, Mary, *Frankenstein*.
- Stevenson, R. L, *Dr. Jeckill y Mr. Hyde*.
- Sábato, Ernesto, *El túnel*.
- Freud, *El malestar en la cultura*.
- Huxley, Aldous, *Un mundo feliz*.
- Kafka, Franz, *El proceso*.
- Salinger, J.D, *El guardián entre el centeno*.

- Damasio, Antonio, *El error de Descartes*.
- Goleman, Daniel, *Inteligencia Emocional*.
- Punset, Eduard, *El alma está en el cerebro*.
- José Antonio Marina, *Anatomía del miedo*
- Oliver Sacks, *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*
- Oliver Sacks, *Alucinaciones*

#### 4.5.2. OTRAS PROPUESTAS

- a) **Actividades de animación a la lectura con el encuentro** de los alumnos/as con **autores** de los libros que leen. Desde las propias editoriales facilitan el encuentro de los lectores con los escritores, constituyendo esta actividad una oportunidad para conocer de primera mano la actividad creadora del escritor/a.
  
- b) **Asistencia a representaciones teatrales o proyecciones cinematográficas** relacionadas con contenidos desarrollados en las diferentes áreas. El centro considera muy interesantes este tipo de actividades. El centro recibe habitualmente ofertas de este tipo, tanto de entidades locales, como el Ayuntamiento de la ciudad, o de iniciativas particulares. Como alternativa, el propio centro sería el encargado de dichas proyecciones sirviéndose de los materiales audiovisuales adquiridos por el centro o a través de repositorios como Teatroteca, el proyecto AulaFilm o el portal eFilm, de la Junta de Castilla y León.
  
- c) **Participación en certámenes literarios**. Se promoverá la participación del alumnado en diferentes certámenes literarios con el propósito de desarrollar su creatividad y demostrar las destrezas lingüísticas desarrolladas.

d) La participación de la comunidad educativa en actividades formativas relacionadas con el fomento de la lectura es importante. En esta línea destacamos positivamente la labor del CFIE de Miranda de Ebro.

#### **4.5.3. ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LAS FAMILIAS:**

- Difusión de las actividades de la biblioteca y de fomento de lectura a través de la web del centro y de las redes sociales del centro: Facebook, Twitter e Instagram.
- Recomendación del uso de la biblioteca LeoCyL.
- Colaboración en la difusión de actividades del AMPA sobre el fomento de la lectura.

#### **4.6. LA BIBLIOTECA ESCOLAR.**

De acuerdo con la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la biblioteca escolar constituye una herramienta básica en el proceso de enseñanza aprendizaje al erigirse como elemento dinamizador en la difusión de la cultura, contribuyendo de una manera especial al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Constituye, indudablemente, un centro inestimable de recursos para toda la comunidad educativa, que, desde el Plan lector se pretende fomentar.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. No supone cambios significativos en el ámbito del fomento de la lectura en relación con las leyes anteriores. La novedad más significativa en educación secundaria es la que se extrae de la siguiente frase extraída de la citada ley: <<a fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias>>

La biblioteca del centro, biblioteca Pilar Cabestrero, constituye un espacio de especial relevancia en el acontecer diario del instituto Fray Pedro de Urbina.



La biblioteca, se emplea fundamentalmente para los siguientes usos: préstamo de libros, consulta de material bibliográfico, revistas, prensa, lectura personal, estudio y realización de tareas y trabajos empleando los recursos informáticos y el acceso a Internet. Está abierta durante toda la mañana con profesores responsables. En las horas de recreo acuden los alumnos que deseen a realizar tareas, estudiar, leer o sacar libros en préstamo.

Tiene una capacidad para unas 80 personas aproximadamente, por lo que se presta para la realización de actividades más dinámicas como encuentro con autores, club de lectura, conferencias y coloquios, presentación de obras literarias a cargo de miembros de la comunidad educativa, reuniones, ... Es, por lo tanto, un lugar de encuentro, de intercambio, que posibilita la realización de actividades multi e interdisciplinares. Es un espacio plenamente integrado en el quehacer pedagógico del centro.

#### **O Propuesta de actividades desde la biblioteca dirigidas a alumnos y profesores:**

a) Desde la biblioteca se propone la celebración de los siguientes **eventos** con actividades específicas:

- **Día Internacional de las Bibliotecas, 24 de octubre.**

Se difundirá la insustituible labor de las bibliotecas en todos los niveles. Se realizará una visita a la biblioteca escolar de los alumnos de 1º de ESO, ya que son nuevos en el centro.

- **Halloween:** Decoración de Halloween con la colaboración de los alumnos y el departamento de plástica. Exposición de autores y libros de terror.
- **Navidad:** Decoración navideña de la biblioteca. Elaboración y exposición de postales navideñas

- **Día Internacional de la Poesía, 21 de marzo.**

Realización de la actividad “un sorbo de poesía” y posterior exposición en la biblioteca

- **Día Internacional del Libro, 23 de abril**



Se propondrá a los alumnos la lectura de algún fragmento de un libro significativo para ellos.

Elaboración de “Historias con portadas”: los alumnos crearán historias a partir de los títulos de libros que tengan en casa. Se grabarán para su posterior difusión en la web del centro. Esta actividad se ha realizado en cursos anteriores en 1ºESO con resultados satisfactorios.

- b) Mantenimiento y actualización del **panel de entrada** de la biblioteca, incorporando noticias relevantes, manifiestos conmemorativos, recomendaciones, efemérides... y realización de presentaciones para poner en la **pantalla de entrada del centro**.
  
- c) **Reestructuración de espacios:** revisión y actualización de las estanterías, de acuerdo con las nuevas demandas; por ejemplo, se han creado dos espacios para los libros y lecturas de Economía y de Cultura clásica, respectivamente. Se inició el curso pasado la recopilación de material relacionado con la Coeducación, con la Igualdad, que este curso se desarrollará con la aportación de nuevos materiales. Revisión de los materiales aportados en el “baúl de los libros olvidados”. Aprovechamiento del espacio libre en las estanterías al quitar el archivo del periódico “El País”.
  
- d) **Catalogación** de los ejemplares que van llegando al centro utilizando para ello el programa Abies. (Ejemplares comprados con el dinero del premio a los mejores Planes de Lectura de Centro que hemos recibido)
  
- e) Participación en futuras convocatorias de proyectos para la mejora y el impulso de las bibliotecas escolares.
  
- f) Creación de un **cuaderno de trabajo de la biblioteca** que recoja: profesores encargados de la guardia, instrucciones para el préstamo de libros e incidencias y observaciones que propicien la coordinación entre los miembros del equipo encargado de la biblioteca.
  
- g) Mantenimiento del **blog de la biblioteca que se encuentra dentro de la página web** del centro donde se recoge información relativa a la biblioteca: recomendaciones de lecturas de



estudiantes y profesores, información sobre efemérides, noticias sobre literatura, información sobre el club de lectura, enlaces al catálogo de la biblioteca escolar, enlace de acceso a LeoCyl y a otras páginas interesantes

- h) Creación de un **club de lectura** presencial para a profesores y alumnos. Lo realizaremos durante varios recreos al trimestre.
- i) **Implementación clubes de lectura a través de LeoCyl:** este curso se promocionará la creación de clubes de lectura como herramienta para trabajar las lecturas en las diversas materias (principalmente en las materias de Letras) para fomentar la lectura en comunidad.
- j) Creación de un **rincón de lectura**.
- k) **Difusión** de las actividades de la biblioteca escolar a través de las redes sociales del centro.
- l) Organizar algún **encuentro con autores** de libros leídos por los alumnos en las diferentes materias o en el club de lectura.

#### 4.7. RECURSOS NECESARIOS

Para la consecución de un nuestro plan de lectura de centro, contamos con múltiples recursos humanos, materiales y organizativos.

##### ○ Recursos humanos

- Profesores encargados de la biblioteca con dotación horaria para la realización de las múltiples tareas que conlleva una biblioteca escolar.
- Profesores con guardias de biblioteca durante buena parte de la jornada escolar.
- Profesores de diversos departamentos didácticos que colaboran con el fomento de la lectura participando en las actividades propuestas por la biblioteca o con propuestas lectoras para sus alumnos y/o actividades de fomento de la lectura.

- Profesores que forman parte del equipo de plan de lectura que colaboran en la difusión de actividades a través de la web del centro.

### ○ Recursos materiales

- Disponemos de una fantástica biblioteca, grande, luminosa y dotada de gran cantidad de volúmenes en varios idiomas que constituye un auténtico núcleo vertebrador del centro.
- Cabe señalar que los departamentos didácticos también cuentan con bibliotecas. Se trata, sobre todo, de libros de texto, de referencia y de consulta.

### ○ Recursos organizativos

Por otra parte, como ya se ha señalado, la biblioteca cuenta con profesores de guardia durante la mayor parte de las horas lectivas, que colaboran con los responsables de biblioteca. Además, durante todos los recreos hay profesores en la biblioteca que facilitan el préstamo de libros a los alumnos y supervisan el funcionamiento de las instalaciones.

## 5. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN FINAL DEL PLAN

La evaluación tiene por objetivo analizar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

Debe contar con el análisis del funcionamiento y desarrollo del propio plan, que permita valorar el proceso e introducir cambios si estos fueran necesarios.

La evaluación final permitirá analizar si se han alcanzado los propósitos y objetivos establecidos, así como la metodología y el propio proceso de realización, conclusiones que serán el punto de partida para el plan de lectura del curso siguiente.

Poder **analizar a través del propio sistema informático, el número de préstamos, los títulos más solicitados**, son, entre otros, parámetros muy significativos para evaluar la respuesta entre los alumnos/as y establecer conclusiones.

Realizar un **breve cuestionario al alumnado** sobre sus hábitos lectores, el uso de la biblioteca, frecuencia de visitas, número de préstamos, utilización de recursos digitales... es uno de los objetivos de este curso.



Asimismo, se realizará un **cuestionario dirigido al profesorado** del centro que nos permitirá conocer mejor el grado de consecución de varios de los objetivos propuestos.

Miranda de Ebro, 16 de octubre del 2023

Responsable de Biblioteca y coordinadora del Plan de Lectura

Jorge Rodríguez Guzmán